

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **144 (2013)**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

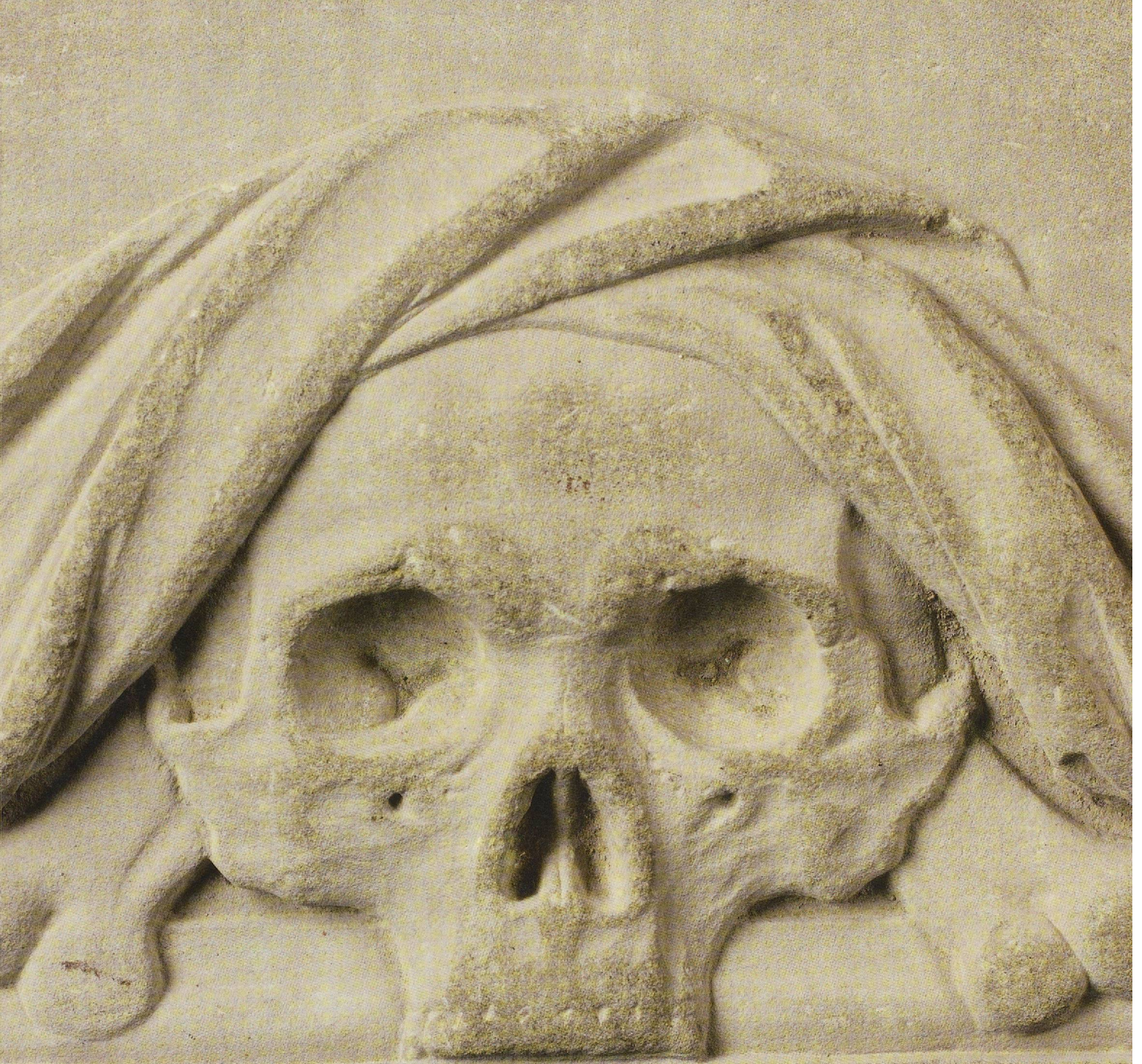
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# LE MARBRE ET LA POUSSIÈRE

Le patrimoine funéraire de la Suisse romande – XIV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles

Sous la direction de  
Dave Lüthi

**II – Catalogues**



# LE MARBRE ET LA POUSSIÈRE

LE PATRIMOINE FUNÉRAIRE ROMAND (XIV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> SIÈCLES)  
VAUD – NEUCHÂTEL – FRIBOURG – VALAIS – JURA

II – CATALOGUES DES MONUMENTS FUNÉRAIRES

1984 - 2000

CAUSANNE 2011

*Illustrations de couverture :*

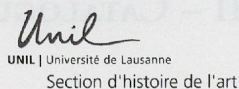
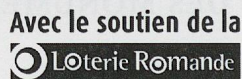
Payerne, dalle funéraire de Karl Dachselhofer, détail († 1700, cat. vd-101) (Photo Laurent Dubois).

Dos: Kippel, église paroissiale, croix funéraire de Christian et Jean-Joseph Ebener († 1691, † 1669, cat. vs-11) (Photo Jean-Marc Biner).

La série des CAR a été créée en 1974 à Lausanne par Colin Martin, en complément à la Bibliothèque historique vaudoise (BHV). La direction de cette série indépendante de monographies d'archéologie a été reprise en 1993, à partir du N° 58, par Gilbert Kaenel, Daniel Paunier et Denis Weidmann, qui constituent l'actuel comité d'édition.

Cette publication a été généreusement soutenue par

Service immeubles, patrimoine et logistique (SIPAL), Etat de Vaud  
Office cantonal de la Protection des biens culturels, Etat de Vaud  
Loterie romande, organes romand et fribourgeois de répartition  
Office du patrimoine et de l'archéologie du canton de Neuchâtel  
Université de Lausanne, Section d'histoire de l'art  
Fondation Ernst Göhner  
Fonds des publications du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire  
Société académique vaudoise



ERNST GÖHNER STIFTUNG



et les communes d'Aubonne, Avenches, Begnins, Concise, Echichens,  
Moudon, Nyon, Payerne, Romainmôtier-Envy et Yverdon-les-Bains

Les commandes et demandes d'échange peuvent être adressées à :

Cahiers d'archéologie romande-CAR  
Palais de Rumine  
Place Riponne 6  
CH-1005 LAUSANNE

[www.mcah.ch](http://www.mcah.ch)  
[info@mcah.ch](mailto:info@mcah.ch)

ISBN 978-2-88028-144-X  
ISSN 1021-1713

Tous les droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous les pays  
© 2013 by Cahiers d'archéologie romande

Correction et mise en pages : A la virgule près, Florence Bertholet

Impression : PCL Presses Centrales SA, Renens

Introduction générale aux inventaires

VAUD

# LE MARBRE ET LA POUSSIÈRE

LE PATRIMOINE FUNÉRAIRE ROMAND (XIV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> SIÈCLES)  
VAUD – NEUCHÂTEL – FRIBOURG – VALAIS – JURA

## II – CATALOGUES DES MONUMENTS FUNÉRAIRES

*Sous la direction de Dave Lüthi  
en collaboration avec Karina Queijo*

*Vaud: Séminaire de recherche Architecture & Patrimoine, Université de Lausanne,  
avec des contributions de Nathalie Desarzens et Karina Queijo*

*Neuchâtel: Dave Lüthi*

*Fribourg: Gilles Brodard, Alessio Christen, Adrien Gaillard*

*Valais: Laura Bottiglieri*

*Jura: Maya Birke von Graevenitz*

