

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **143 (2013)**

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Nutzungsbedingungen

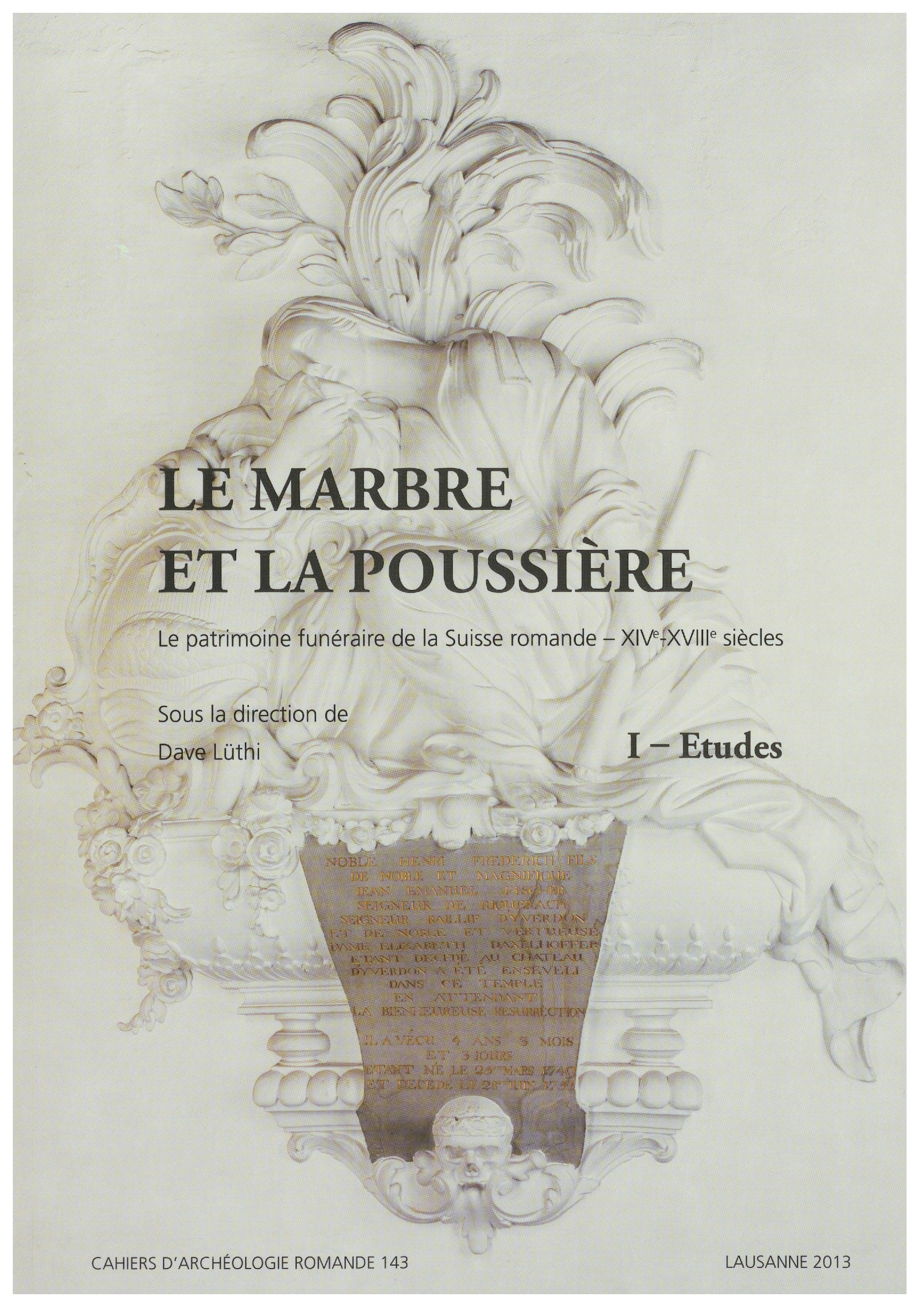
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



LE MARBRE ET LA POUSSIÈRE

Le patrimoine funéraire de la Suisse romande – XIV^e-XVIII^e siècles

Sous la direction de
Dave Lüthi

I – Etudes

NOBLE HENRI FREDERICH FILS
DE NOBLE ET MAGNIFIQUE
JEAN EMANUEL FISCHER
SEIGNEUR DE RIQUEBACH
SEIGNEUR BAILLIFF DYVERDON
ET DE NOBLE ET VERTUEUSE
DAME ELIZABETH DAXELIOFFER
ETANT DECEDÉ AU CHATEAU
DYVERDON A ÉTÉ ENSEVELI
DANS CE TEMPLE
EN ATTENDANT
LA BIENHEUREUSE RESURRECTION

IL A VECU 4 ANS 3 MOIS
ET 3 JOURS
ETANT NÉ LE 25 MARS 1740
ET DECEDÉ LE 28 JUIN 1743

Illustrations de couverture :

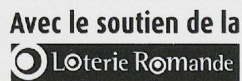
Yverdon, temple, monument de Heinrich Fischer († 1753, cat. vd-169) (Photo Laurent Dubois).

Dos: Concise, église réformée, monument d'Anne-Catherine Thormann, détail († 1719, cat. vd-39) (Photo Laurent Dubois).

La série des CAR a été créée en 1974 à Lausanne par Colin Martin, en complément à la Bibliothèque historique vaudoise (BHV). La direction de cette série indépendante de monographies d'archéologie a été reprise en 1993, à partir du N° 58, par Gilbert Kaenel, Daniel Paunier et Denis Weidmann, qui constituent l'actuel comité d'édition.

Cette publication a été généreusement soutenue par

Service immeubles, patrimoine et logistique (SIPAL), Etat de Vaud
Office cantonal de la Protection des biens culturels, Etat de Vaud
Loterie romande, organes romand et fribourgeois de répartition
Office du patrimoine et de l'archéologie du canton de Neuchâtel
Université de Lausanne, Section d'histoire de l'art
Fondation Ernst Göhner
Fonds des publications du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire
Société académique vaudoise



ERNST GÖHNER STIFTUNG



et les communes d'Aubonne, Avenches, Begnins, Concise, Echichens,
Moudon, Nyon, Payerne, Romainmôtier-Envy et Yverdon-les-Bains

Les commandes et demandes d'échange peuvent être adressées à :

Cahiers d'archéologie romande-CAR
Palais de Rumine
Place Riponne 6
CH-1005 LAUSANNE

www.mcah.ch
info@mcah.ch

ISBN 978-2-88028-143-1
ISSN 1021-1713

Tous les droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous les pays
© 2013 by Cahiers d'archéologie romande

Correction et mise en pages : A la virgule près, Florence Bertholet

Impression : PCL Presses Centrales SA, Renens

INTRODUCTION

Introduction

Dave Lüthi

LE MARBRE ET LA POUSSIÈRE

Dave Lüthi

LE PATRIMOINE FUNÉRAIRE ROMAND (XIV^e-XVIII^e SIÈCLES)

VAUD – NEUCHÂTEL – FRIBOURG – VALAIS – JURA

FORMES ET FONCTIONS DU MONUMENT FUNÉRAIRE
EN SUISSE ROMANDE

I – ETUDES

Les pratiques funéraires de l'aristocratie vaudoise au Moyen Âge

Bernard Andenmatten

Les tombeaux monumentaux en Suisse romande à la fin du Moyen Âge

Brigitte Pradervand, Nicolas Schätti, Jacques Bujard

LE PATRIMOINE FUNÉRAIRE VAUDOIS À L'ÉPREUVE DE LA RECHERCHE
*Sous la direction de Dave Lüthi
en collaboration avec Karina Queijo*

LE CADRE RELIGIEUX ET CULTUREL CONTEMPORAIN ET HISTORIQUE

Cultures confessionnelles de la mort: temps et espace funéraires

Avec des contributions de

Bernard Andenmatten, Tiziana Andreani, Maya Birke von Graevenitz, Laura Bottiglieri, Gilles Brodard, Jacques Bujard, Alessio Christen, Karine Crousaz, Yannick Fuchs, Adrien Gaillard, Sandro Guzzi Heeb, Brigitte Jaermann, Brigitte Pradervand, Gilles Prod'hom, Frédéric Python, Emilie Revaz, André Ribeiro, Alexia Ryf, Nicolas Rutz, Nicolas Schätti, Sabine Utz et Vincent Verselle

LES MONUMENTS AUTOUR ET DANS L'ÉGLISE: UN CAS PARTICULIER DE PATRIMOINE FUNÉRAIRE

Du cimetière intégré au cimetière externe: histoire d'une migration

André Ribeiro, Dave Lüthi

Les monuments dans l'église: un sens à la dérive

Alessio Christen, Adrien Gaillard

Les chapelles funéraires en terre crématoire: présence et fonctions

Dave Lüthi

