

Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **140 (2013)**

PDF erstellt am: **22.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.


Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.





# LA TÈNE : LA COLLECTION SCHWAB (BIENNE, SUISSE)

## LA TÈNE, UN SITE, UN MYTHE 3

### TOME I : TEXTE

THIERRY LEJARS

En novembre 1857 le pêcheur d'antiquités Hans Kopp découvre le site de La Tène. Des eaux du lac de Neuchâtel, il retire un étrange butin : son commanditaire, le Colonel Schwab, pouvait enrichir sa collection d'une série inédite d'armes en fer. L'« antiquaire » zurichois Ferdinand Keller en livrait dès l'année suivante un premier aperçu dans ses Comptes rendus sur les constructions lacustres. Les interrogations ne manquaient pas : de quand dataient ces vestiges et à quel peuple les attribuer ? Cette porte ouvrait sur un monde nouveau : elle offrait aux savants l'opportunité d'éclairer une « civilisation gauloise » que l'on ne connaissait qu'à travers les récits des auteurs antiques, la linguistique et la numismatique, mais qui échappait encore presque totalement à l'archéologie.

La collection Schwab, l'une des mieux préservées, est présentée ici dans son intégralité. Cette étude montre que le réexamen d'un gisement exploré il y a plus d'un siècle et demi ne consiste pas en une simple entreprise de dépoussiérage et de valorisation de collections de musées. En focalisant notre attention sur ce fonds documentaire, il a aussi paru important de s'intéresser aux principaux protagonistes de cette aventure, Friedrich Schwab, infatigable prospecteur, mais aussi Édouard Desor, géologue et préhistorien, et enfin Ferdinand Keller, le principal promoteur de la recherche sur les palafittes.

L'interprétation défendue dans cette publication se démarque de la lecture profane proposée en 1923 par Paul Vouga dans sa monographie, qui constituait jusqu'ici la référence obligée sur le site de La Tène. L'analyse typologique et chronologique de la documentation archéologique conduit en effet à attribuer la quasi totalité des quelque 1000 objets de la collection Schwab à un ensemble unique, et à restituer un trophée érigé sur la terre ferme, à l'embouchure de la Thielle, vers 200 av. J.-C.