

Pierre à pierre des basiliques : tesselle à tesselle de la mosaïque

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **136 (2012)**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

RECHERCHES SUR L'AREA PUBLICA
DE LA COLONIA IULIA EQUESTRIS
LES BASILIQUES

(Nyon, canton de Vaud)

Caroline Brunetti et Christophe Henny

Cahiers
d'archéologie
romande
136

Noviodunum V



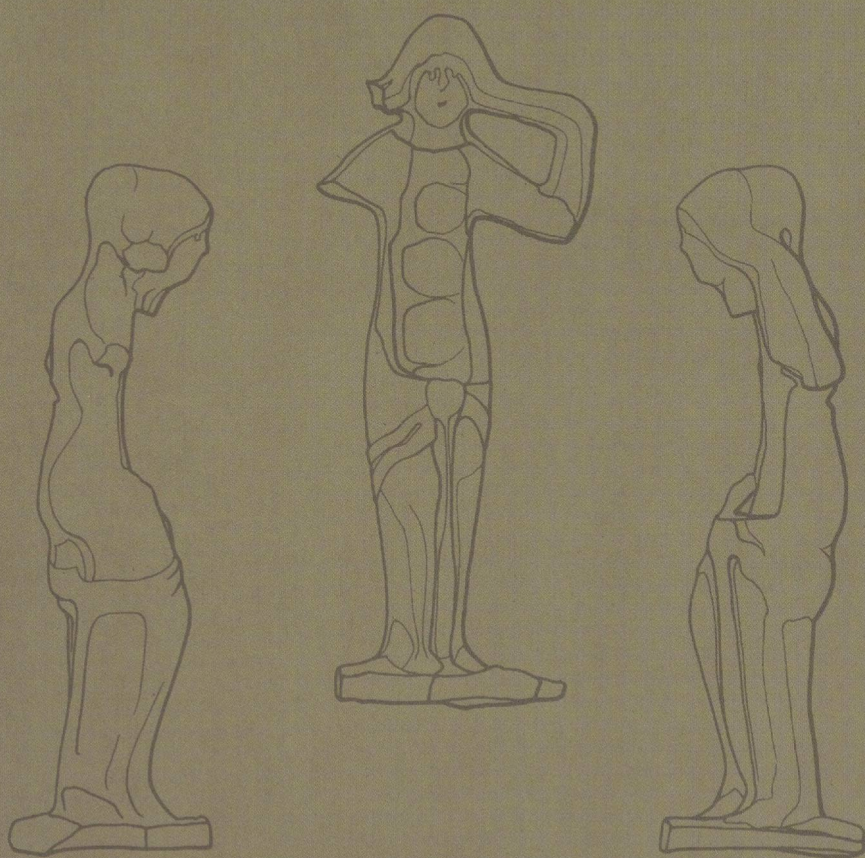
Pierre à pierre des basiliques 1/50.pdf

Tesselle à tesselle de la mosaïque.pdf

Le *forum* de la plus ancienne colonie du territoire suisse, la *Colonia Iulia Equestris* (Nyon, Vaud), a fait l'objet de nombreuses investigations archéologiques ponctuelles et d'envergure depuis 1974, date de la découverte de ses deux basiliques successives, qui permit d'identifier ce secteur de la vieille ville comme le cœur politique et religieux de la cité romaine.

Cet ouvrage retrace l'histoire des recherches, expose la stratigraphie de l'aire publique du *forum*, en particulier l'évolution de la basilique et de ses abords, établit une chronologie précise et fiable à partir du mobilier archéologique des différentes occupations qui se succédèrent dans cette partie de la ville et propose une synthèse interprétative et des directions de recherche. L'évolution de la trame urbaine est également établie.

Plusieurs études spécialisées viennent compléter ce travail: une nouvelle lecture de la mosaïque nommée à tort « d'Artémis » située dans la galerie nord du *forum*, la présentation des peintures murales associées à la première basilique, ainsi que la description des blocs d'architecture découverts lors des fouilles de ce secteur de l'aire publique du *forum* de la colonie.





Tesselle à tesselle de la mosaïque de Neptune. Dessin: S. Rebetez.

