

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **136 (2012)**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Table des matières

Préface	5
Avant-propos et remerciements	7
I. Introduction	11
I.1. Objectifs et méthode de travail	11
I.2. Historique des fouilles	13
I.3. Conservation et mise en valeur des vestiges de la basilique <i>Denis Weidmann</i>	15
II. Les occupations antérieures à la première basilique	21
II.1 Une occupation de la fin de l'âge du Bronze (?)	21
II.2 Première occupation	22
II.2.1 Description	22
II.2.2 Le mobilier de la phase 1	22
II.2.2.1 Datation	24
II.3 Deuxième occupation	25
II.3.1 Description	25
II.3.2 Le mobilier de la phase 2	25
II.3.2.1 Datation	27
III. La première basilique	29
III.1 Les vestiges	29
III.1.1 La basilique	29
III.1.2 Les boutiques	34
III.1.3 L' <i>area publica</i> et les portiques	34
III.1.4 L'esplanade	36
III.1.5 Remarques sur la mise en œuvre de la première basilique	39
III.1.6 L'habitat	39
III.2 Le mobilier de la phase 3	42
III.2.1 Datation	44
III.3 Conclusions et hypothèses de travail	44
IV. La démolition de la première basilique	47
IV.1 Description des niveaux	47
IV.2 Le mobilier de la phase 4	47
IV.2.1 Datation	48
V. La seconde basilique	49
V.1 Les vestiges	49
V.1.1 La basilique	49
V.1.2 L' <i>area publica</i>	51
V.1.3 L'articulation entre l'aire publique et l'aire sacrée	52
V.1.4 Du nouveau sur l' <i>area sacra</i> : les vestiges du temple	57
V.1.5 Les portiques et les boutiques (?)	59
V.1.6 Observations sur le mode de construction des murs de la seconde basilique	62
V.1.7 Remarques sur la mise en œuvre de la seconde basilique	63

V.2 Le mobilier de la phase 5	66
V.2.1 Datation	67
V.3 Conclusions et hypothèses de travail	67
VI. Les occupations postérieures à la seconde basilique	69
VI.1 Les vestiges	69
VII. Conclusion et perspectives de recherches	71
VII.1 Synthèse	71
VII.2 Réflexions sur les débuts de la colonie	76
VIII. Études spécialisées	87
VIII.1 La mosaïque dite « d'Artémis », S. Delbarre-Bärttschi et S. Rebetetz	87
VIII.1.1 Données techniques	88
VIII.1.2 Circonstances de la découverte	88
VIII.1.3 Mode de prélèvement	90
VIII.1.4 Restauration de la mosaïque	91
VIII.1.5 Description de la mosaïque dite « d'Artémis »	94
VIII.1.7 Positionnement	104
VIII.1.8 Restitution	105
VIII.1.9 Analyse stylistique des éléments géométriques	106
VIII.1.10 Identification des personnages et parallèles	108
VIII.1.11 Intégration à l'architecture	112
VIII.1.12 Datation	115
VIII.1.13 Conclusion	115
VIII.2 Peintures gallo-romaines découvertes sur le tracé des antiques basiliques de Nyon, E. Broillet-Ramjoué	116
VIII. 2.1 Peinture d'une pièce d'une <i>insula</i> , sud de la première basilique	116
VIII. 2.2 Décor intérieur de la première basilique (?), partie ouest	119
VIII.2.3 Conclusion	122
VIII.2.4 Catalogue	123
VIII.3 Présentation des blocs d'architecture, P. Hauser	136
VIII.3.1 Catalogue des blocs de la seconde basilique	137
IX. CATALOGUE DU MOBILIER	159
X. Bibliographie	183
XI. Annexes	189
XI.1 Liste des ensembles de matériel	189
XI.2 Liste des ensembles renommés des fouilles anciennes de la basilique (1974-1977)	215
XI.3 Liste des murs et des structures	218
XI.4 Tableau de concordance des structures	227
Résumé, Zusammenfassung, Riassunto	231