

Avant-propos

Autor(en): **David-Elbiali, Mireille**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **120 (2011)**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Avant-propos

Décliné dans trois de nos langues nationales – *Paysage – Landschaft – Paesaggio* –, ce thème a été plébiscité par nos membres du Groupe de travail pour les recherches préhistoriques en Suisse (GPS/AGUS) lors de l'assemblée générale de 2004 en vue du prochain grand congrès. Et après Zürich et le jubilé des Lacustres, il était dans la logique confédérale que ce congrès revienne en terre romande. C'est ainsi que grâce à Jacqueline Studer, alors membre du comité, le Muséum d'histoire naturelle de Genève a accueilli la manifestation, organisée en collaboration avec le Laboratoire d'archéologie préhistorique et d'histoire des peuplements du Département d'anthropologie de l'Université de Genève. Ces deux institutions ont aussi soutenu activement la publication. Madame Danielle Decrouez, directrice du Muséum, a non seulement accordé son aide financière pour l'organisation du congrès et la publication, mais a également mis gracieusement à notre disposition trois personnes qui ont réalisé le travail de mise en page, Mesdames Corinne Charvet et Isabelle Juriens-Cottet, et le graphisme de l'ouvrage, Madame Florence Marteau. Madame Jacqueline Studer, conservatrice du Département d'archéozoologie du Muséum, s'est occupée de réceptionner les textes et de superviser la mise en page. Madame Marie Besse, Professeure en charge du Laboratoire d'archéologie préhistorique de l'Université de Genève, a accompagné avec diligence et ténacité tout le processus d'élaboration du volume et mis à disposition du personnel spécialisé pour améliorer certaines illustrations. Nous leur adressons à tous nos plus vifs remerciements. Notre sincère reconnaissance va également à Monsieur Gilbert Kaenel, directeur du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne, qui gère la collection des Cahiers d'archéologie romande et qui a accepté de publier le manuscrit, ainsi qu'au Fonds des publications du Musée, qui nous a accordé son soutien financier. Des accidents de parcours, certains graves, ont ralenti la sortie du volume, mais ce retard a aussi permis d'intégrer un maximum de contributions.

Depuis quelques années, le paysage fait l'objet d'une attention particulière de la part de nombreuses disciplines, aussi diversifiées que l'histoire de l'art, l'architecture ou la géographie. En préhistoire, le paysage est un élément décisif de la reconstruction de la vie des populations du passé: il ne peut être appréhendé qu'indirectement, grâce à des indices d'origines diverses, en particulier la situation topographique, les restes végétaux et fauniques, l'observation des sols fossiles ou encore l'analyse croisée des données archéologiques spatiales, structurales et mobilières, traitées ou non grâce aux systèmes d'information géographique (SIG). Ce volume donne un reflet de la manière dont les préhistoriens et leurs alliés des sciences naturelles abordent aujourd'hui les paysages du passé. Les 21 contributions ont été réparties en quatre grands chapitres en fonction du thème traité: «Paysage vert» pour tout ce qui touche au paysage végétal, les textes concernant des habitats et terroirs littoraux, terrestres et montagnards, les plus nombreux, ont été distribués entre «Paysage et habitats» et «Paysage et montagne», alors que «Paysage mosaïque» regroupe les approches méthodologiques et les articles qui analysent la place historique de l'étude du paysage en préhistoire.

Le colloque a eu lieu les 15 et 16 mars 2007 et a été fréquenté par plus de 200 participantes et participants enthousiastes venus aussi bien des pays voisins que de Suisse, qui se sont retrouvés dans une atmosphère conviviale et constructive, la meilleure preuve en est l'excellente qualité des articles soumis. Bonne lecture!

Genève, le 17 janvier 2011
 Pour le comité du GPS/AGUS
 Mireille David-Elbiali

Co-organisatrice du colloque et co-éditrice de la publication

