

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **118 (2010)**

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

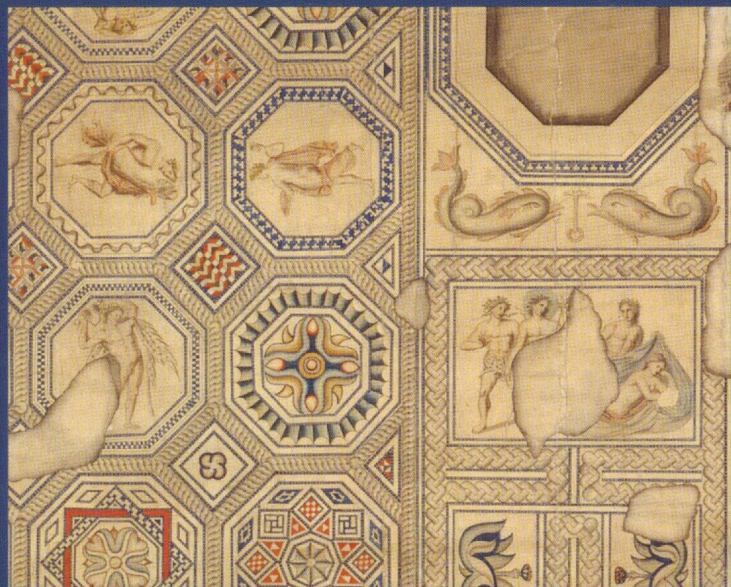
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.





Demeure d'exception d'une noble famille d'*Aventicum*, le palais antique de *Derrière la Tour* a été édifié en plusieurs étapes à partir du troisième quart du I^{er} siècle de notre ère sur le flanc nord de la colline d'Avenches. Installé en marge des quartiers réguliers de la ville, cet énorme complexe a fini par couvrir au III^e siècle une surface de près de 15'000 m².

C'est depuis l'aube du XVIII^e siècle que les découvertes se sont égrenées sur le site. Plusieurs ont connu un grand retentissement, à commencer par celle de la gigantesque mosaïque dite «de Bacchus et Ariane», qui ornait l'une des salles de réception du palais, ou encore celle du relief figurant la Louve capitoline.

Entre 1988 et 2004, le développement de la ville d'Avenches a conduit les archéologues à mener une série de campagnes de sondages et de fouilles à l'emplacement du palais, qui ont totalement renouvelé les connaissances sur cet édifice.

Ce volume réunit une série de contributions consacrées aux éléments de construction (blocs d'architecture, placages de marbre), de décor (mosaïques, sculptures), ainsi qu'au mobilier (céramique, verre, petit mobilier, monnaies). Des chapitres sont également dédiés aux éléments en bronze d'un orgue hydraulique, ainsi qu'à une série de fragments d'inscriptions en bronze.

On trouvera dans le premier volume l'histoire des recherches et l'étude diachronique détaillée des vestiges architecturaux, ainsi qu'une synthèse livrant toute une série de réflexions sur les occupants du palais et les activités exercées dans ces murs.

