

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **118 (2010)**

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Le palais de Derrière la Tour à Avenches

Volume 2

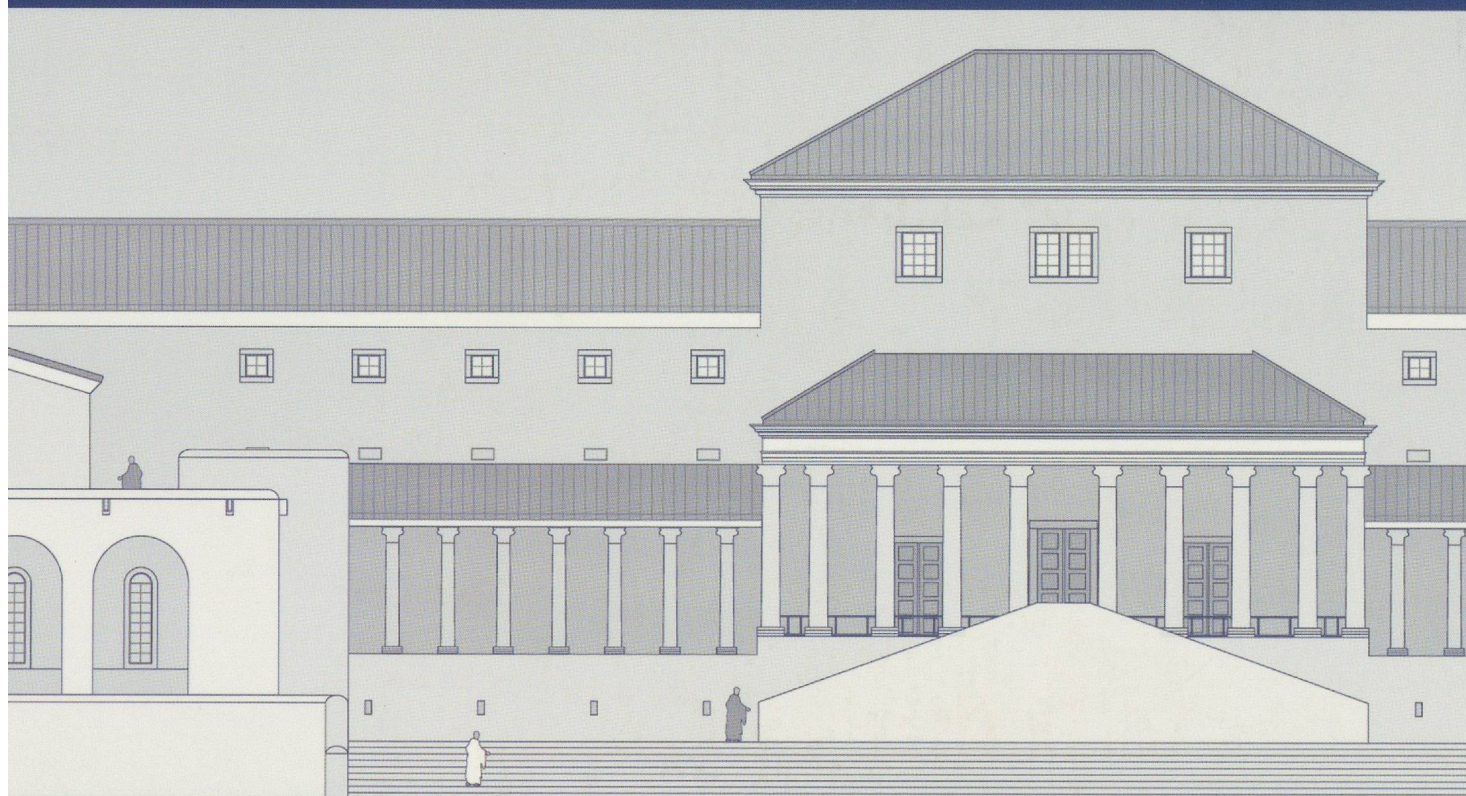
Étude des éléments de construction, de décor et du mobilier

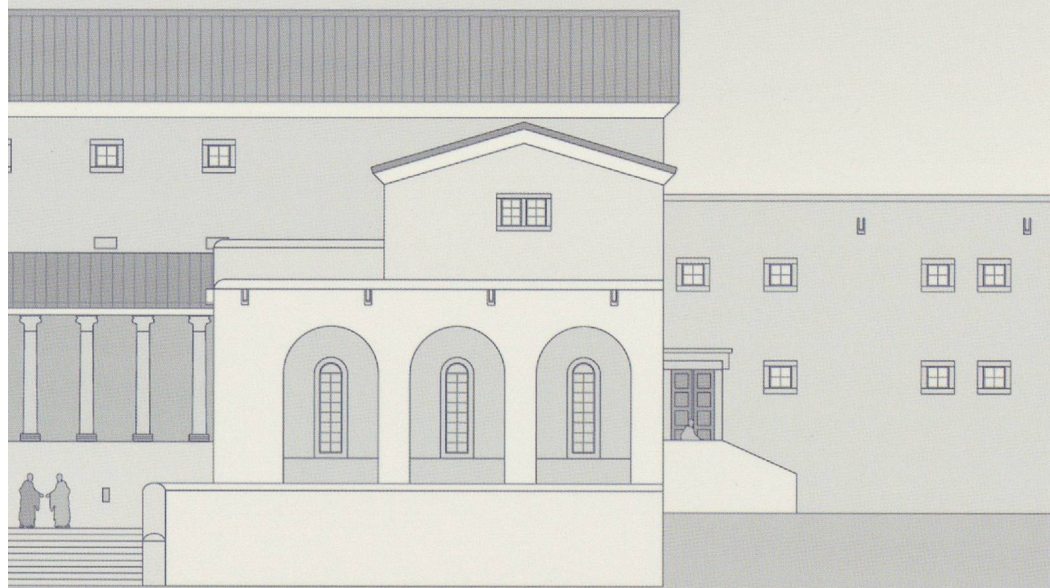
sous la direction de Daniel Castella et Anne de Pury-Gysel

Heidi Amrein, Martin Bossert, Philippe Bridel, Daniel Castella, Sophie Delbarre-Bärtschi,
Regula Frei-Stolba, Suzanne Frey-Kupper, Friedrich Jakob, Franz E. Koenig, Marie-France Meylan Krause,
Catherine Meystre Mombellet, Corinne Morier-Genoud, Anne de Pury-Gysel et Serge Rebetez

Avec la collaboration de

Michel Aberson, Maryse Blet-Lemarquand, Vera Hubert,
Katja Hunger, Markus Leuthard, Hans Lieb et Alexander C. Voûte





Le palais de Derrière la Tour à Avenches

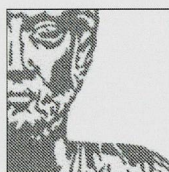
Volume 2

Étude des éléments de construction, de décor et du mobilier

Ouvrage publié avec le soutien des institutions suivantes :

ASSOCIATION PRO AVENTICO

FONDATION PRO AVENTICO



**ÉTAT DE VAUD,
SERVICE DES AFFAIRES CULTURELLES
MUSÉE ROMAIN D'AVENCHES**



LOTÉRIE ROMANDE

Avec le soutien de la
 **Loterie Romande**

Images de couverture

Façade nord du palais de Derrière la Tour au début du III^e s. ap. J.-C.

Dessin Pierre André, Lyon, Éric Soutter, Archéodunum SA, Daniel Castella et Jean-Paul Dal Bianco, Site et Musée romains d'Avenches.

Page 1, rabat:

Avenches, Derrière la Tour. Relief de la Louve capitoline. Inv. 1862/1.

Photo Site et Musée romains d'Avenches.

Page 4:

Avenches, Derrière la Tour. Détail du relevé de la mosaïque de Bacchus et Ariane par David Fornerod (1752).

Burgerbibliothek, Berne.

Page 4, rabat:

Avenches, Derrière la Tour. Détail d'un chapiteau de pilastre en calcaire blanc. Inv. 95/9839-1.

Photo Site et Musée romains d'Avenches.

Le palais de Derrière la Tour à Avenches. Volume 2.
Étude des éléments de construction, de décor et du mobilier

Daniel Castella et Anne de Pury-Gysel (dir.)

Heidi Amrein, Martin Bossert, Philippe Bridel, Daniel Castella,
Sophie Delbarre-Bärtschi, Regula Frei-Stolba, Suzanne Frey-Kupper, Friedrich Jakob,
Franz E. Koenig, Marie-France Meylan Krause, Catherine Meystre Mombellet,
Corinne Morier-Genoud, Anne de Pury-Gysel et Serge Rebetez

Avec la collaboration de Michel Aberson, Maryse Blet-Lemarquand, Vera Hubert,
Katja Hunger, Markus Leuthard, Hans Lieb et Alexander C. Voûte

Cahier d'Archéologie Romande 118
Aventicum XVII

Les commandes d'ouvrages peuvent être adressées à
Cahiers d'Archéologie Romande
Palais de Rumine
Pl. de la Riponne 6
CH-1005 Lausanne

*Tous les droits de traduction, de reproduction ou d'adaptation
réservés pour tous les pays*

© 2010 by Cahiers d'Archéologie Romande

ISBN 978-2-88028-118-0
ISSN 1021-1713

Mise en page, préresse
Daniel Castella

Impression
Swissprinters IRL, Renens

Sommaire du volume 2

Le palais de Derrière la Tour à Avenches

Volume 2

Étude des éléments de construction, de décor et du mobilier

Sous la direction de Daniel CASTELLA et Anne DE PURY-GYSEL

Heidi AMREIN
Martin BOSSERT
Philippe BRIDEL
Daniel CASTELLA
Sophie DELBARRE-BÄRTSCHI
Regula FREI-STOLBA
Suzanne FREY-KUPPER
Friedrich JAKOB
Franz E. KOENIG
Marie-France MEYLAN KRAUSE
Catherine MEYSTRE MOMBELLET
Corinne MORIER-GENOUD
Anne DE PURY-GYSEL
Serge REBETEZ

Avec la collaboration de

Michel ABERSON
Maryse BLET-LEMARQUAND
Vera HUBERT
Katja HUNGER
Markus LEUTHARD
Hans LIEB
Alexander C. VOÛTE

Lausanne 2010

