

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **117 (2010)**

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Sommaire du volume 1

Avant-propos	p. 9
Introduction	p. 13
I Historique des recherches	p. 17
1704-2004: un bilan de trois siècles de fouilles	p. 17
L'acquis des fouilles anciennes	p. 17
Le XVIII ^e siècle ou l'histoire mouvementée d'une mosaïque	p. 17
Reprise des fouilles du XIX ^e siècle et découverte du relief «de la Louve»	p. 26
Les recherches du XX ^e siècle: de découvertes en redécouvertes	p. 29
L'apport des nouvelles données	p. 34
De la fouille de sauvetage aux recherches programmées	p. 34
Les ultimes et précieux compléments de 2003-2004	p. 37
Les récentes investigations aux alentours du palais	p. 41
II L'étude et ses limites	p. 43
Les lacunes persistantes de la documentation ancienne	p. 43
Avatars stratigraphiques et chronologiques	p. 44
Principes descriptifs	p. 45
Problèmes de terminologie	p. 46
Évolution chronologique et architecturale	p. 46
III La première fréquentation du site	p. 49
État 1: fin du I ^{er} siècle av. J.-C. - début du I ^{er} siècle ap. J.-C.	
Les traces éparées d'une occupation disparate	p. 49
Datation	p. 50
IV La zone artisanale du secteur Est	p. 53
État 2: milieu du I ^{er} - fin I ^{er} /début du II ^e siècle ap. J.-C.	
L'atelier de verriers et les bâtiments annexes	p. 54
Les structures de l'atelier de verriers	p. 57
Le dépotoir des verriers St 123	p. 63
La canalisation orientale	p. 65
Les installations de la terrasse supérieure	p. 67
Datation	p. 69
V La résidence primitive occidentale	p. 71
État 2: milieu du I ^{er} - début du II ^e siècle ap. J.-C.	
Environnement et implantation	p. 72
Organisation d'ensemble	p. 73
Le corps principal A	p. 75
La galerie-portique de façade nord	p. 81
Les pavillons d'angle B-B'	p. 84
Le quartier d'entrée nord C	p. 92
Les aménagements de la terrasse supérieure	p. 94
Datation	p. 98
VI Extensions et transformations du complexe résidentiel	p. 99
État 3: II ^e siècle ap. J.-C.	
Nouvelle organisation d'ensemble	p. 100
Le grand péristyle D (avec la collab. de Michel E. Fuchs et Sophie Bujard)	p. 102
Le pavillon à abside méridional F (avec la collab. de Michel E. Fuchs et Sophie Bujard)	p. 111
L'aile orientale G	p. 126
L'aile occidentale G'	p. 130

Les accès latéraux	p. 131
Les annexes H-H' du corps principal	p. 132
La petite annexe I du pavillon d'angle B	p. 134
Remodelage du quartier d'entrée nord C	p. 136
Transformations à l'intérieur des corps de façade	p. 137
Une destruction partielle par incendie	p. 140
Datation	p. 143
VII Les mutations du secteur Est	p. 145
État 3: II ^e siècle ap. J.-C.	
Installations à caractère domestique	p. 146
Assainissement de la zone du dépotoir des verriers	p. 146
Les constructions légères de la terrasse inférieure	p. 147
Les structures de la terrasse supérieure	p. 147
Datation	p. 148
VIII Édification de l'ensemble palatial	p. 151
État 4A: III ^e siècle ap. J.-C.	
Organisation d'ensemble	p. 151
Reconstruction des corps de façade du noyau primitif	p. 156
Transformations du corps principal A	p. 160
L'annexe thermale H'	p. 166
L'aile occidentale G'	p. 166
Le péristyle D	p. 168
L'aile orientale G	p. 169
Le corps annexe J	p. 170
Le bâtiment d'angle méridional R	p. 174
La cour O et son bâtiment central S	p. 178
L'aile de liaison longitudinale K	p. 181
Les aménagements de la cour-jardin nord T	p. 189
L'aile thermale LM	p. 191
L'espace de transition oriental V	p. 219
Datation	p. 221
IX Transformations et rénovations locales	p. 223
État 4B: première moitié du III ^e siècle ap. J.-C.	
L'édifice résidentiel occidental	p. 223
Le complexe architectural oriental	p. 226
Datation	p. 228
X Ultimes réfections et abandon de l'aile thermale	p. 231
État 4C: premier quart - troisième quart du III ^e siècle ap. J.-C.	
La cour de service	p. 231
Les locaux utilitaires inférieurs	p. 232
Désaffectation du <i>balneum</i>	p. 232
Datation	p. 233
XI Témoignages épars de réoccupations partielles	p. 235
État 5: après 270 - VI ^e siècle (?) ap. J.-C.	
L'installation au pied du <i>balneum</i>	p. 235
Les vestiges disparates autour du péristyle D	p. 236
Les restes de deux squelettes humains	p. 239
Le problème de l'abandon du palais et de la survie du site	p. 241
XII Questions, parallèles, interprétations et restitutions	p. 245
Parallèles architecturaux	p. 245
Particularités aventiciennes	p. 253
Le palais et l' <i>insula</i> 7: plus qu'une simple liaison?	p. 254
<i>Signa Imperii Romani</i>	p. 254
Réflexions sur les propriétaires et les hôtes du palais	p. 259
L'agencement du palais et son cadre de vie	p. 260
Tentatives de restitution architecturale (<i>Daniel Castella</i>)	p. 264
XIII Conclusion	p. 283
Résumé	p. 285
Zusammenfassung	p. 287
Bibliographie	p. 289
Annexes I-III Tableau des structures (St), des murs (M) et des locaux (L)	p. 297
Crédit des illustrations	p. 305