

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **115 (2009)**

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Sommaire

Avant-propos	p. 7
Contexte des découvertes	p. 7
Dans les coulisses	p. 8
Remerciements	p. 11
La villa du Buy	p. 13
Établissement rural ou <i>villa</i> ?	p. 13
Entre pillages et fouilles de sauvetage, histoire des découvertes	p. 14
La séquence stratigraphique	p. 18
Les aménagements	p. 19
Le premier établissement gallo-romain	p. 20
La <i>villa</i> des 2 ^e -3 ^e siècles	p. 20
Fossés et drains	p. 24
Organisation de la <i>villa</i>	p. 25
La <i>pars urbana</i>	p. 26
La <i>pars rustica</i> et le <i>fundus</i>	p. 28
Abandon de la <i>villa</i>	p. 31
Le mobilier (<i>Cécile Laurent</i>)	p. 32
Éléments de datation	p. 32
Répertoire et activités	p. 35
Catalogue	p. 42
Les mosaïques (<i>Sophie Delbarre-Bärtschi</i>)	p. 47
Introduction	p. 47
La mosaïque du <i>Buy</i>	p. 48
Datation	p. 50
Occupation du territoire (<i>Cécile Laurent</i>)	p. 51
Les voies de communication	p. 51
Les établissements	p. 53
L'atelier de forge d'Étagnières	p. 55
Le travail du fer (<i>Vincent Serneels</i>)	p. 55
La chaîne opératoire de la sidérurgie	p. 55
Le fer et le travail du fer en Suisse romaine	p. 56

Situation et stratigraphie (<i>François Eschbach et Sandrine Reymond</i>)	p. 57
Les aménagements	p. 59
Le bâtiment maçonné (zone 2)	p. 62
L'avant du bâtiment (zone 1)	p. 68
L'arrière du bâtiment (zone 3)	p. 72
Zone 4	p. 73
Les structures périphériques	p. 74
Analyse des battitures	p. 74
Organisation de l'atelier	p. 76
Les vestiges sidérurgiques (<i>Sébastien Perret</i>)	p. 83
Méthodologie	p. 83
Analyse spatiale	p. 86
Description de l'assemblage	p. 88
La quantification de la production et du travail	p. 96
Le mobilier	p. 98
Le mobilier céramique (<i>Anne Schopfer Luginbühl</i>)	p. 98
Le petit mobilier (<i>Véronique Rey-Vodoz</i>)	p. 114
Les outils lithiques (<i>Vincent Serneels</i>)	p. 117

Synthèsep. 123

La villa des 2 ^e -3 ^e siècles	p. 124
Activités artisanales et villae	p. 124
Travail de forge et villae	p. 126
Organisation de l'atelier	p. 127
Production de l'atelier	p. 128
Pour conclure	p. 129
Zusammenfassung (<i>Übersetzung: Vanessa Haussener</i>)	p. 131
Die Villa von Le Buy	p. 131
Die Schmiedewerkstatt von Étagnières	p. 132

Bibliographiep. 137

Crédit des illustrationsp. 144