

Das römische Theater von Avenches/Aventicum : Architektur, Baugeschichte, kulturhistorische Aspekte : Beilagen

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **114 (2009)**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Cahiers d'archéologie romande 114

Aventicum XV

Das römische Theater von Avenches/*Aventicum*

Architektur, Baugeschichte, kulturhistorische Aspekte

Beilagen

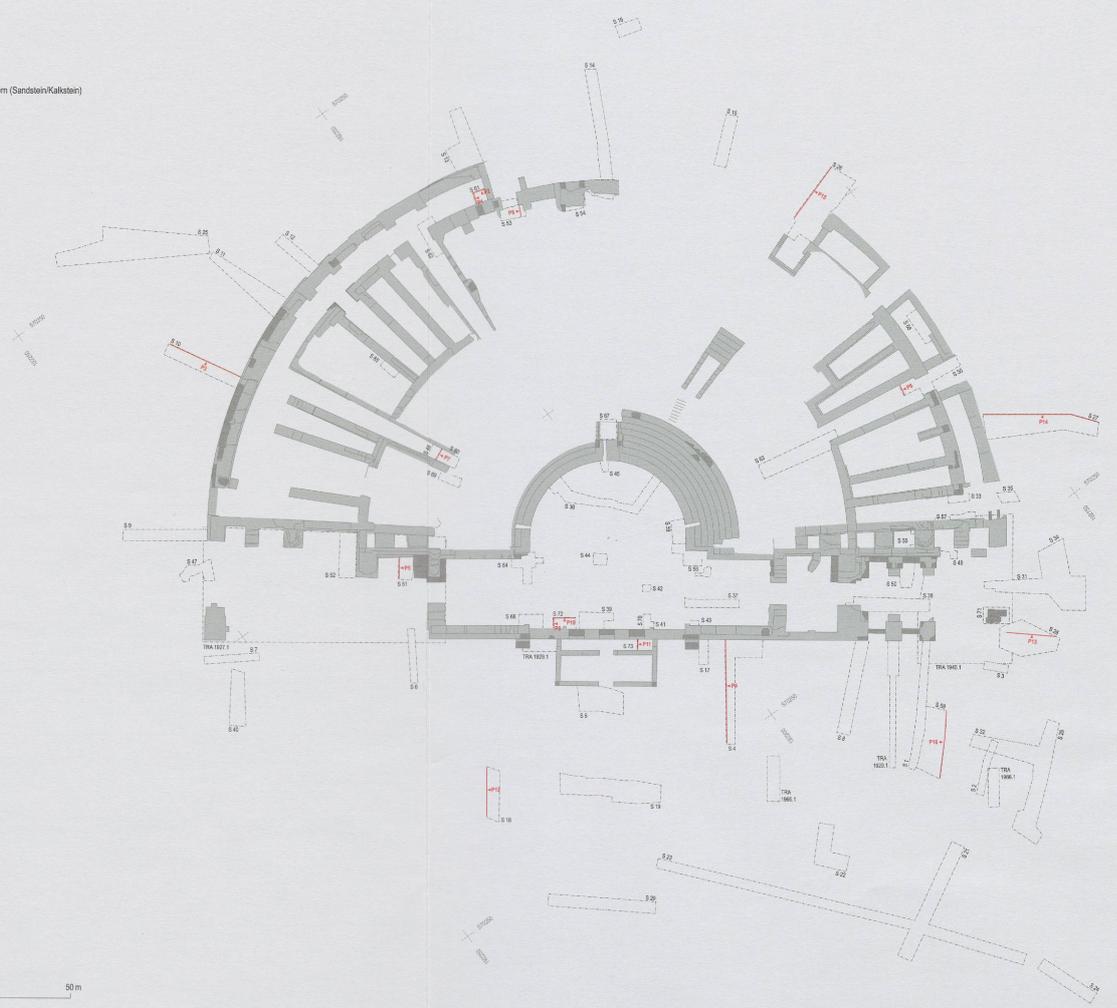
Beilage 1

Römisches Theater Avenches, En Selley,
Situationsplan, Zustand 2005,
1:500; Aequidistanz 0,5 m.

- restaurierte/rekonstruierte Kleinquadernmauern (Sandstein/Kalkstein)
- Muschelkalksteinquader



- sichtbare, restaurierte/rekonstruierte Kleinquadernmauern (Sandstein/Kalkstein)
- sichtbare Muschelkalksteinquader

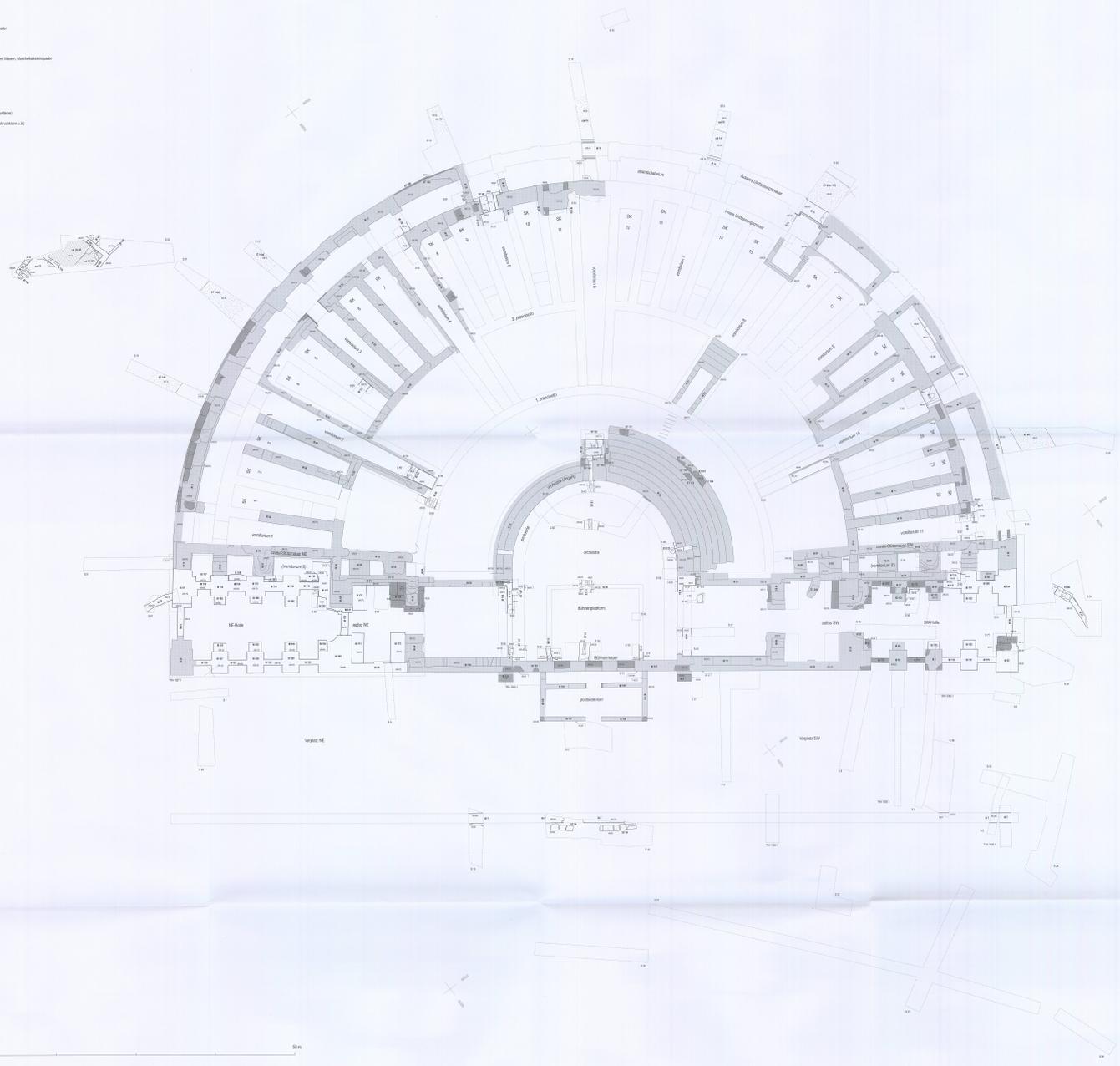


- Mauer, Holz-/Lehmwand
- Mörtelboden
- eingetiefe Struktur/Feuerstelle
- Strassenkoffer

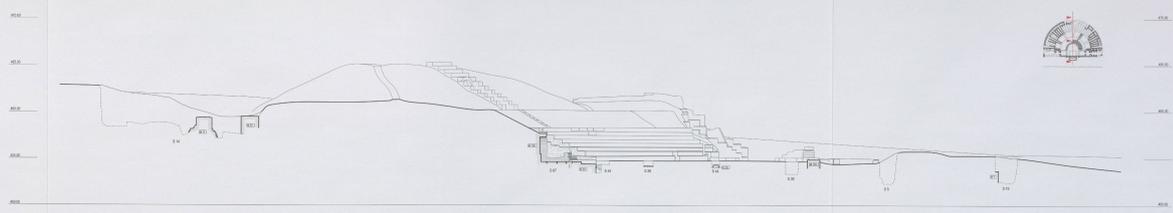
- 434.93 Höhe Originalsubstanz (originale Oberfläche)
- (434.98) Erhaltungshöhe Originalsubstanz (Abbruchzone u.ä.)
- (434.97) Höhe Restaurierung
- 434.36 UK



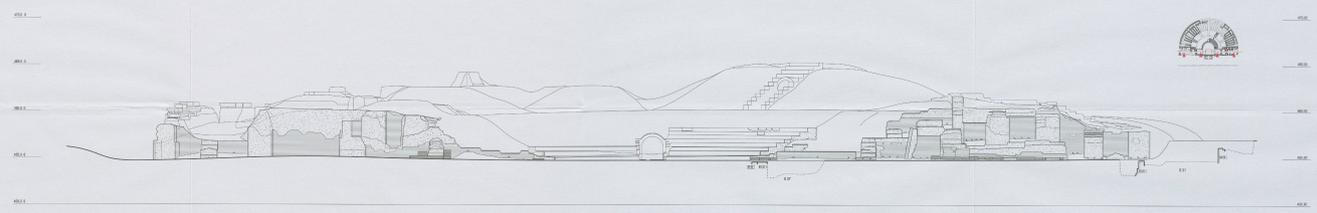
- Erdbecken, Nord-Süd-Orientierung
- Erdbecken, West-Ost-Orientierung
- Rekonstruiertes Bühnenhaus, Nord-Süd-Orientierung
- Bühnenhaus
- Bühnenhaus
- 10m Digitalisierung (ursprüngliche Darstellung)
- 10m Digitalisierung (Digitalisierung 2007)
- 10m Rekonstruktion
- 10m



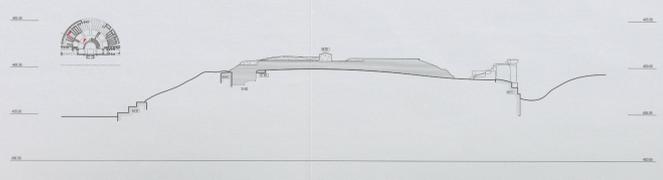
- Mauerwerk (Körnungsmasse) (1:1 Maßstab)



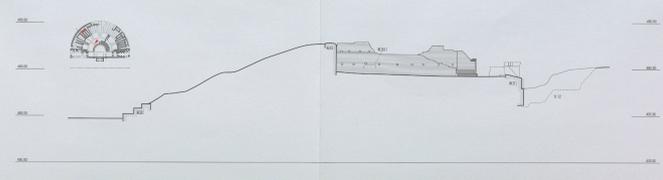
E.1 Gesamtansicht (Mittelansicht, verkleinert) 1:200



E.2 Längsschnitt (Hauptauschnitt) 1:200



E.3 Querschnitt (außen) (verkleinert) 1:200

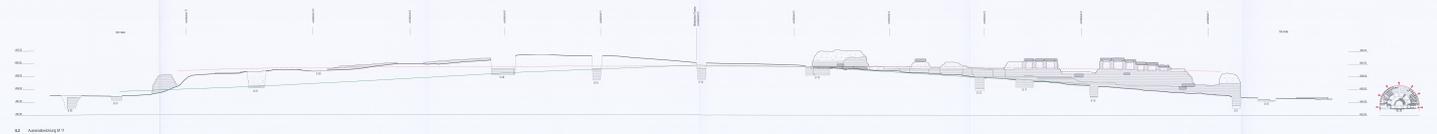


E.4 Querschnitt (innen) (verkleinert) 1:200

- Building Footprint
- Building Height
- Building Volume
- Building Area
- Building Perimeter



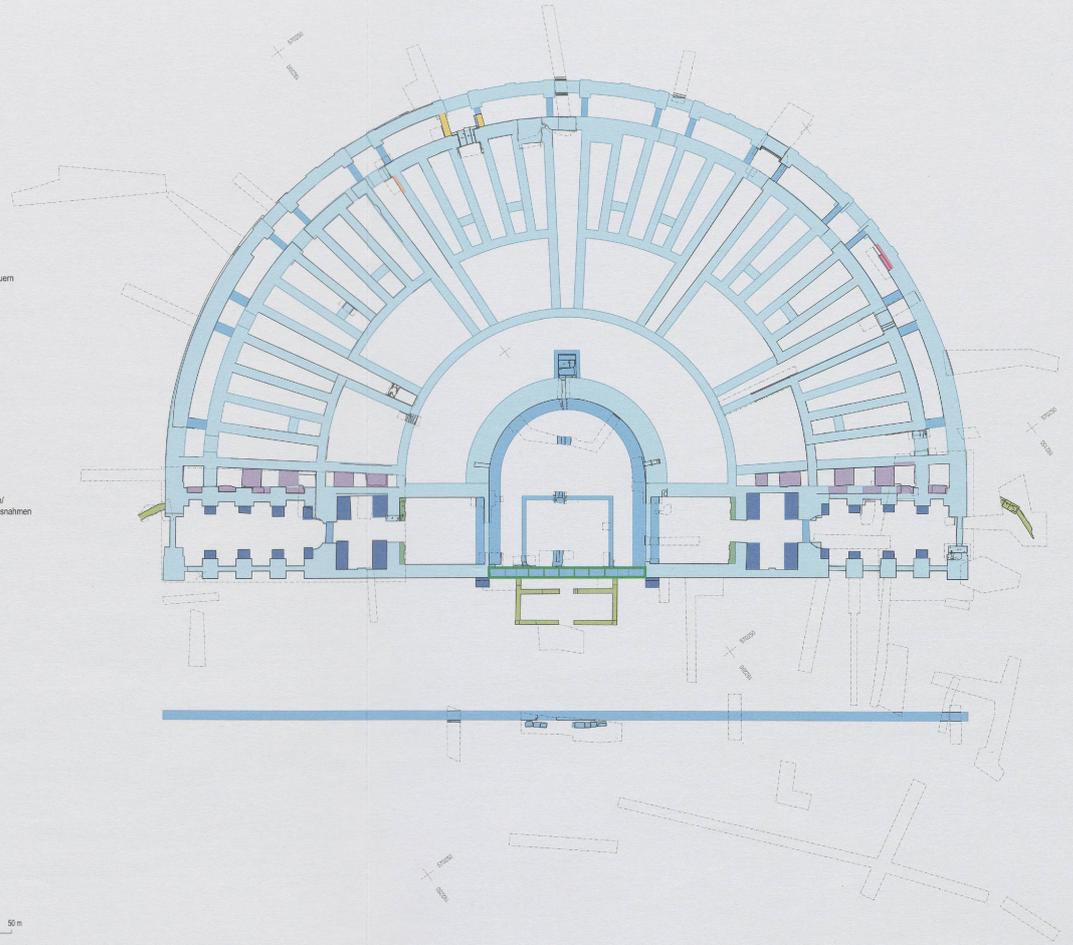
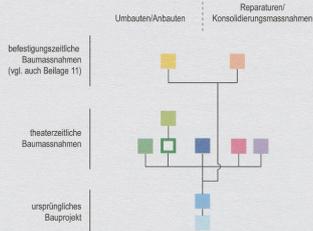
1.1. Building Section 1



1.2. Building Section 2

- Nachgewiesener Grundriss (Mauerfluchten Restaurierung und theaterzeitliche Befunde Sondierungen)
- Ergänzungen Grundriss

- Aufmauerung Radialmauern Eingangsbereich vomitorium 5
- Reparatur M 66
- Reparatur im Bereich südliches deambulorium
- Reparaturen/Umbauten/Konsolidierungsmassnahmen im Bereich der caeva-Stützmauern
- Anbau postscenium (Bühnenbereich - Bauphase 3) und seitliche Hofmauern
- Monumentalisierung edilia-Fassaden
- Umbau Bühnenmauer (Bühnenbereich - Bauphase 2)
- Umbauten/statische Nachbesserungen im Bereich der Hallen/aedilus-Fassadenmauer (innerhalb des Bauablaufs sekundär?)
- Relativchronologisch jüngere Elemente der Grundkonstruktion (innerhalb des Bauablaufs sekundär)
- Grundkonstruktion

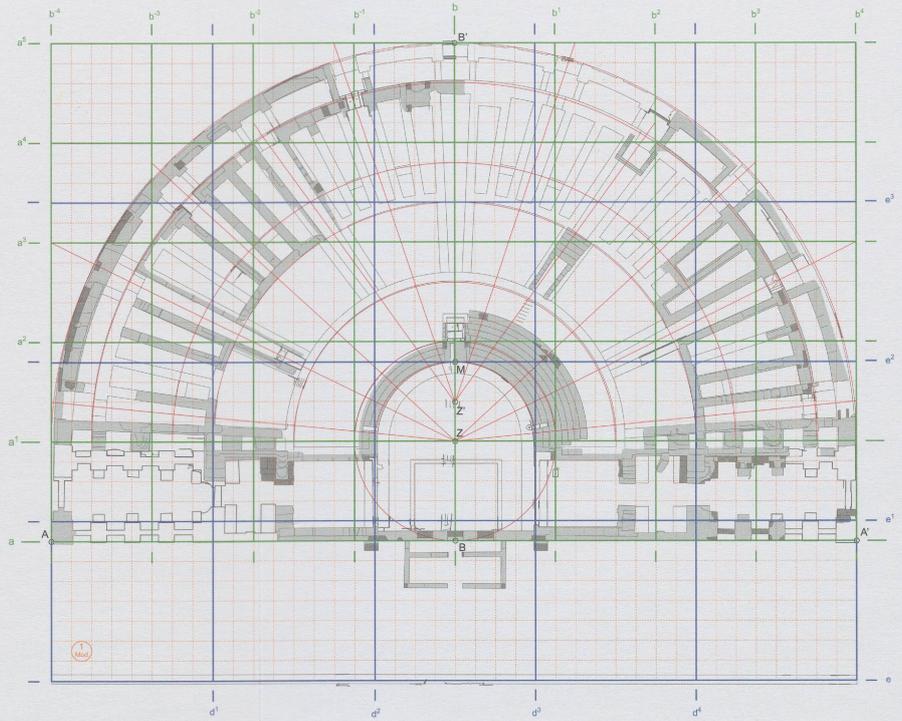


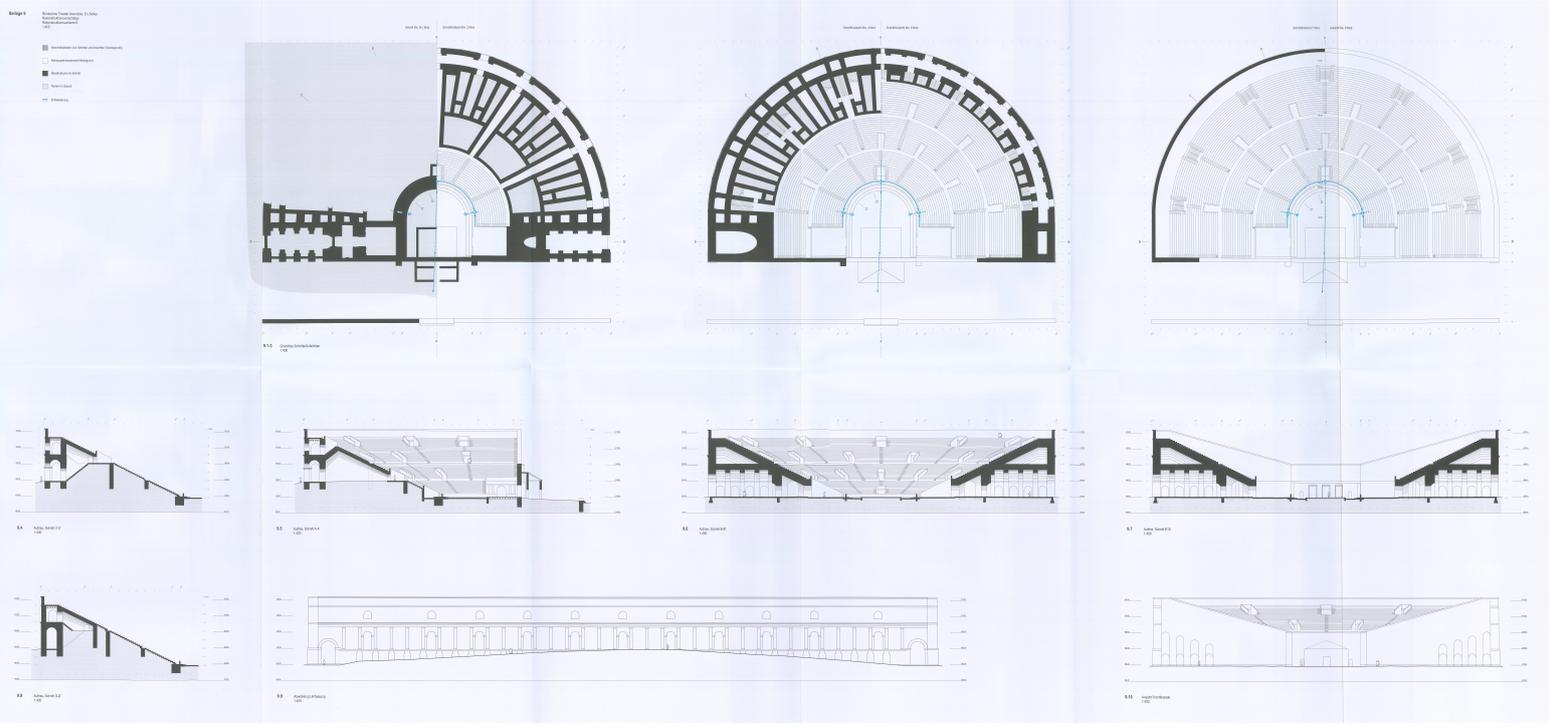
Grundproportionen Theaterbau 5:8 (Teile Breite):
 Gesamtbreite = A-A' = Grundraster a;
 Gesamtlänge = B-B' = Symmetrisches b
 Unterteilung in 5x8 = 40 Quadrate durch die zusätzlichen
 Achsen a¹-a⁸ und b¹-b⁴

Grundproportionen Gesamtbau (inkl. Vorplatz) 4:5 (Teile Breite)
 Unterteilung in 5x4 = 20 Quadrate durch die zusätzlichen Achsen
 a¹-a⁴ und e¹-e³

Vermutetes Baumodul (Mod.)
 abgeleitet aus der Unterteilung der Breite in 8 (grün) resp. 5 (blau)
 Teile (kg) von 8 und 5 = 40 -> 1 Mod. = 1/40 der Distanz A-A'

Aus dem Modul-Raster ableitbare Radialfluchten der Bau-
 konzeption





Step 2

Legend

- Existing structure
- Proposed structure
- Structural steel
- Concrete
- Foundation

18.1 Section through the main entrance

18.2 Section through the roof

18.3 Section through the roof

18.4 Section through the main entrance

18.5 Section through the roof

18.6 Section through the roof

18.7 Section through the roof

18.8 Section through the main entrance

18.9 Section through the main entrance

18.10 Section through the roof

18.11 Section through the roof

18.12 Section through the roof

18.13 Section through the main entrance

18.14 Section through the main entrance

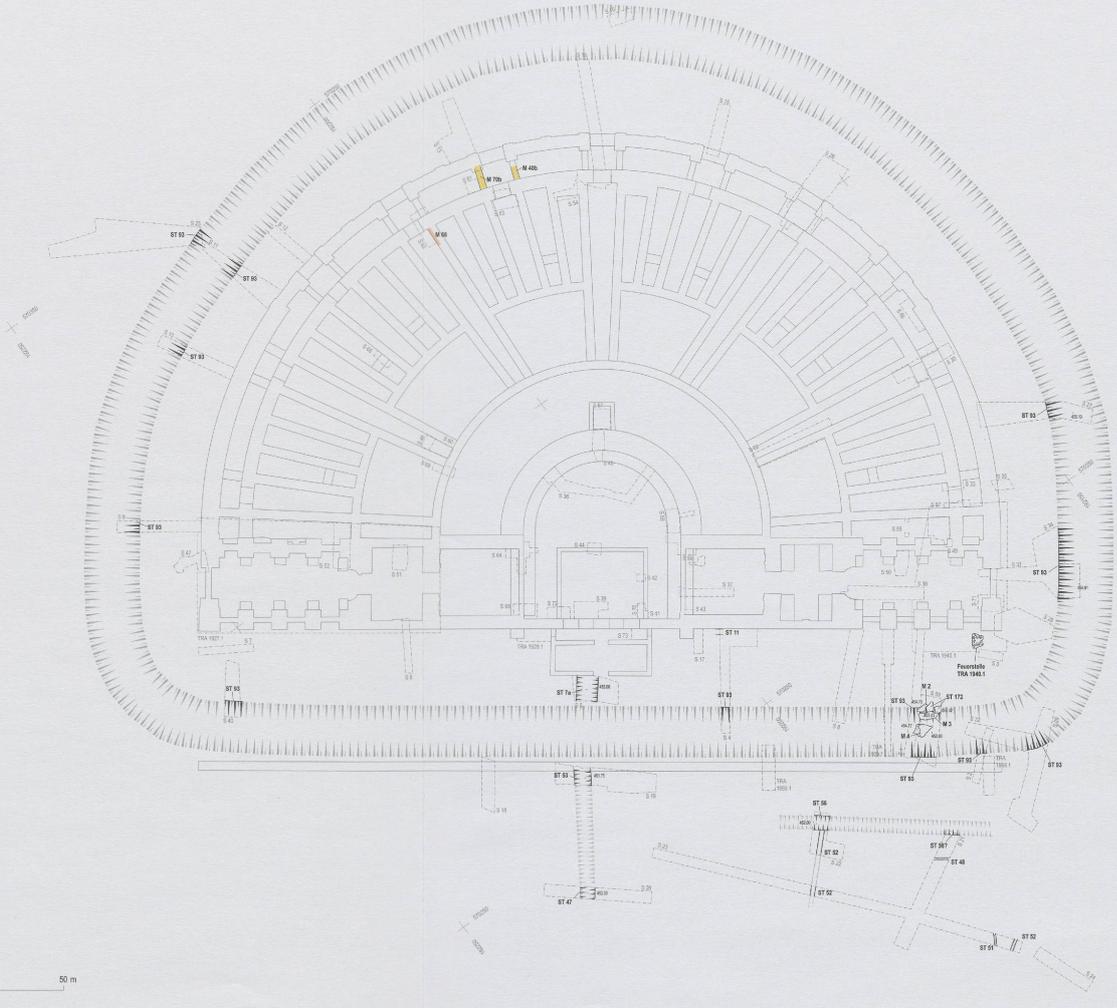
18.15 Section through the roof

18.16 Section through the roof

18.17 Section through the roof

18.18 Section through the main entrance

- Reparatur M 66
- Aufmauerung Radikalmauern Eingangsbereich vom. 5
- 454.93 Höhe Originalsubstanz (originale Oberfläche)
- (555.48) Erhaltungshöhe Originalsubstanz (Abbruchkante u.ä.)
- (559.97) Höhe Restaurierung
- 454.95 UK



0 10 50 m