

Avant-propos

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **109 (2007)**

PDF erstellt am: **16.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Avant-propos

En juillet 1996, je présentais mon travail de diplôme au Département d'anthropologie et d'écologie de l'Université de Genève sous la direction du professeur Alain Gallay. Il portait sur une étude ethnoarchéologique des relations entre production et consommation de la céramique d'après les enquêtes effectuées au Mali par la Mission Archéologique et Ethnoarchéologique Suisse en Afrique de l'Ouest (MAESAO, Burri 1996 et 2003). Juste après, je commençai une longue aventure, à savoir la fouille du site palafitique de Concise, puis l'étude d'une partie de son mobilier, sous la direction de Claus Wolf, puis d'Ariane Winiger (Section de l'archéologie cantonale vaudoise), alors directrice du chantier qui me fait partager l'aventure de la fouille et de son élaboration depuis plus de 10 ans. Dans ce contexte, je tiens à remercier la Section de l'archéologie cantonale vaudoise et plus particulièrement Denis Weidmann, archéologue cantonal et Claus Wolf, mandataire jusqu'en 2001, qui m'ont engagée et m'ont fait bénéficier de leur confiance constante. Mais ma gratitude va à Ariane Winiger, pour ses conseils, sa persévérance, sa rigueur et sa camaraderie non dénuée de sens critique.

Entre autres tâches m'était dévolue l'étude de la céramique, dont la majeure partie date du Néolithique moyen. Je fus rapidement intriguée par l'éventail des céramiques, par ailleurs très bien conservées. Ma sensibilité aux études ethnoarchéologiques, et plus particulièrement aux relations entre ethnie et style céramique, ma connaissance des potentialités du gisement et des qualités de la fouille me firent entrevoir la possibilité d'une étude du matériel de Concise dans une optique ethnoarchéologique et d'histoire des peuplements. C'est pourquoi je me lançai dans ce travail de doctorat, initié sous la direction du professeur Alain Gallay, puis en co-direction avec la professeure Marie Besse du Département d'anthropologie et d'écologie de l'Université de Genève.

Ma gratitude va donc au professeur Alain Gallay pour son enseignement, la formation complète que j'ai reçue dans le cadre du diplôme d'archéologie préhistorique à l'Université de Genève, ses discussions stimulantes et sa démarche rigoureuse et novatrice.

Je tiens aussi à remercier la professeure Marie Besse pour son accueil, ses remarques pertinentes et l'excellent climat, très propice à la recherche, qu'elle sait faire régner autour d'elle. De plus elle a été d'un secours profitable dans les méandres des démarches administratives et dans sa volonté de voir publier cet ouvrage avec la mise à disposition des ressources du Département d'anthropologie et d'écologie.

Je tiens également à remercier les chercheurs, directeurs et membres d'institution qui m'ont permis de visionner leurs séries, à savoir Annick Voirol et France Terrier pour le Musée d'Yverdon-les-Bains et région, Hanspeter Zwaahlen pour le Service cantonal de Berne, Corinne Ramseyer, Denis Ramseyer, Béat Arnold et Michel Egloff pour le Laténium, Michel Mauvilly pour le Service archéologique de l'État de Fribourg. Plus particulièrement, Pierre et Anne-Marie Pétrequin, ainsi que Michael Templer, Loïc Jammet-Reynal et toute l'équipe du Frasnais ont fait preuve d'une disponibilité remarquable et ont mis généreusement à ma disposition les dernières découvertes faites à Clairvaux, leurs connaissances et leurs approches stimulantes.

J'ai également profité des conseils, des discussions et des corrections des membres de l'équipe d'élaboration de Concise et du Service cantonal de l'archéologie : Dean Quinn, Jérôme Bullinger, Patricia Chiquet, François-Xavier Chauvière, Sophie Maytain, Gervaise Pignat. L'équipe des restaurateurs et des techniciens du Musée cantonal d'archéologie, en particulier David Cuendet, Claude Michel, Charles Pernoux et Georges Keller ont été d'un soutien secourable, comme Gilbert Kaenel, directeur du Musée, qui a encouragé vivement la parution de cet ouvrage.

Les membres du PAT du Département d'anthropologie et d'écologie de l'Université de Genève, en particulier Matteo Gios, Jacques Koerber, Georges Puissant, Stephan Weber, Marie-Noëlle Lahouze et Valérie Mirault, ont fait preuve d'une patience et d'une disponibilité, dont il a été difficile de ne pas trop abuser. Une mention spéciale doit être faite à Micheline Vautravers qui a traité les photos et à Jean Gabriel Elia qui a composé la maquette de cet ouvrage et qui n'a jamais rechigné à fournir aides et conseils.

Les institutions citées ont participé d'une manière ou d'une autre à la parution de cet ouvrage : Département d'anthropologie et d'écologie de l'Université de Genève, Section de l'archéologie cantonale vaudoise, Fonds de publications du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne, Fondation Ernst et Lucy Schmidheiny, qu'ils soient remerciés ici, ainsi qu'Alain Gallay pour sa préface, Claus Wolf et Cynthia Dunning pour les traductions du résumé.

Merci à Henrick Wyser et ses trois fils, Rémi, Elliott et Zacharie, qui ont été un soutien constant en donnant un pendant chaleureux et ancré dans la réalité et l'exubérance de la vie à mes recherches.

