

Bibliographie

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **106 (2007)**

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Bibliographie

Abréviations

Les abréviations des périodiques suisses et des publications les plus courantes sont celles proposées par les *Résumés d'archéologie suisse. Epoque romaine*, Lausanne, 1982 sqq.

AA	<i>Archäologischer Anzeiger</i>
AJA	<i>American Journal of Archaeology</i>
AK	<i>Antike Kunst</i>
AM	<i>Mitteilungen des Deutschen archäologischen Instituts. Athenische Abteilung</i>
ASA	<i>Anzeiger für Schweizerische Alterthumskunde</i>
ASR	<i>Die antiken Sarkophagreliefs</i>
AZ	<i>Archäologische Zeitung</i>
La Bible	<i>La Bible. Ecrits intertestamentaires</i> , Paris, 1987 (La Pléiade)
BICS	<i>Bulletin of the Institute of Classical Studies</i>
BSNEP	<i>Bulletin de la Société normande d'études préhistoriques</i>
BMC	H. MATTINGLY, <i>Coins of the Roman Empire in the British Museum</i> , 4 volumes, London, 1965-1968
CVA	<i>Corpus Vasorum Antiquorum</i>
DS	C. DAREMBERG - E. SAGLIO, <i>Dictionnaire des antiquités grecques et romaines</i> , 5 tomes, Paris, 1881-1919
EAA	<i>Enciclopedia dell'Arte Antica, Classica e Orientale</i> , 7 volumes, Roma, 1958-1966
Fêtes et cérémonies	<i>Fêtes et cérémonies au temps de Charles Quint</i> . 2 ^{ème} Congrès de l'Association Internationale des Historiens de la Renaissance, Bruxelles, Anvers, Gand, Liège, 2-7 septembre 1957, Paris, 1960
Géographie sacrée	<i>Pour une géographie sacrée de l'Occident romain</i> , R. CHEVALLIER éditeur, Tours, 1973 (Caesarodunum 8)
ILAFr	<i>Inscriptions latines d'Afrique</i>
H.-M.	E. HOWALD - E. MEYER, <i>Die Römische Schweiz. Texte und Inschriften mit Übersetzung</i> , Zürich, [1940]
Hell. Epigr.	A.S.F. GOW - D.L. PAGE, <i>The Greek Anthology. Hellenistic Epigrams 1</i> , Cambridge, 1965
IRT	J.M. REYNOLDS - J.B. WARD-PERKINS, <i>The Inscriptions of Roman Tripolitania</i> , Rome, [1952]
HSM	<i>Harvard Semitic Monographs</i>
JRA	<i>Journal of Roman Archaeology</i>
LCI 3	<i>Lexikon der christlichen Ikonographie 3</i> , Rom-Freiburg-Basel-Wien, 1971
LIMC	<i>Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae</i> , Zürich-München, 1981-1997 ¹
Lousonna	<i>Lousonna</i> , Lausanne, 1969 (BHV 42)
Marco Aurelio	<i>Marco Aurelio. Storia di un monumento e del suo restauro</i> , A. MELUCCO VACCARO - A. MURA SOMMELLA éditeurs, Ciniselo Balsamo (Milano), 1989
MdI	<i>Mitteilungen des deutschen archäologischen Instituts</i>
MGAA	<i>Monumenta Germaniae Auctores antiquissimi</i>
MGEpist.	<i>Monumenta Germaniae Epistolae</i>
Monde des images	<i>Le monde des images en Gaule et dans les provinces voisines</i> . Actes du colloque, Paris, 16-17 mai 1987, Paris, 1988 (Caesarodunum 23)
Mythologie gréco-romaine	<i>Mythologie gréco-romaine, mythologies périphériques. Etudes d'iconographie</i> , Paris, 17 mai 1979, L. KAHIL et C. AUGE éditeurs, Paris, 1981
The Philosophy	<i>The Philosophy of Images</i> , reproductions photomécaniques par Garland Publishing Inc., New York-London
PG	<i>Patrologiae cursus completus, series Graeca</i> , collection éditée par L. MIGNE, Paris, 1857-1866
PL	<i>Patrologiae cursus completus, series Latina</i> , collection éditée par L. MIGNE, Paris, 1844-1865
RE	<i>Pauly-Wissowa, Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft</i> , Stuttgart, 1894-1980
REA	<i>Revue des études anciennes</i>
REG	<i>Revue des études grecques</i>
The Renaissance	<i>The Renaissance and the Gods</i> , reproductions photomécaniques par Garland Publishing Inc., New York-London
RGKB	<i>Römisch-germanisches Korrespondenzblatt</i>
RHR	<i>Revue de l'Histoire des Religions</i>
RIC	H. MATTINGLY - E. SYDENHAM, <i>The Roman Imperial Coinage</i> , 10 tomes, London, 1923-1994

¹ Sauf indication contraire, les renvois au LIMC concernent l'article de F. VIAN (1988), *Gigantes*.

RLAC	<i>Reallexikon für Antike und Christentum</i> , 17 volumes, Stuttgart, 1950-1996
RM	<i>Mitteilungen des Deutschen archäologischen Instituts. Römische Abteilung</i>
Rome et le christianisme	<i>Rome et le christianisme dans la région rhénane</i> . Colloque du Centre de recherches d'histoire des religions de l'Université de Strasbourg, 19-21 mai 1960, Paris, 1963
RPAA	<i>Rendiconti della Pontificia Accademia di Archeologia</i>
Santi e demoni	<i>Santi e demoni nell'Alto Medioevo occidentale (secoli V-XI)</i> 1, Spolero, 1989 (Settimane di Studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo 36)
Sculpture d'époque romaine	<i>La sculpture d'époque romaine dans le nord, dans l'est des Gaules et dans les régions avoisinantes: acquis et problématiques actuelles</i> . Actes du Colloque international, Besançon, 12-14 mars 1998, Paris (Annales littéraires de l'Université de Besançon 694)
Temples	<i>Temples, Churches and Religion: Recent Research in Roman Britain</i> , W. RODWELL éditeur, Oxford, 1980 (BAR British Series 77 i and ii)
Two Treatises	<i>Two Treatises of Philo of Alexandria</i> , Chico CA, 1983 (Brown Judaic Studies 25)
SC	<i>Sources chrétiennes</i>

Sources antiques

Sauf indication contraire, les traductions d'auteurs anciens renvoient à l'édition de la Société des Belles-Lettres, Collection des Universités de France, à celle des Sources chrétiennes ou à celle de la Loeb Classical Library. La version française des textes dont aucune traduction n'était disponible (traduction F.M.) est due à François MOTTAS, maître d'enseignement et de recherche à la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne, auquel nous exprimons toute notre gratitude.

Editions des passages cités

- Actes de Thomas, in *Ecrits apocryphes chrétiens 1*, traduits par P.-H. Poirier et Y. Tissot, Paris, 1997 (La Pléiade)
- AELIUS LAMPRIIDIUS, *Vie de Commode*, in *Histoire Auguste*, traduit par A. Chastagnol, Robert Laffont, Paris, 1994
- AMBROISE de Milan, *Deuxième lettre de Saint Ambroise*, in PRUDENCE 3. *Psychomachie - contre Symmaque*, texte établi et traduit par M. Lavarenne, 1948
- AMBROISE de Milan, *Hymnes*, texte établi, traduit et annoté par J. Fontaine, Le Cerf, Paris, 1992
- L. AMPELIUS, *Aide-mémoire (liber memorialis)*, texte établi et traduit par M.-P. Arnaud-Lindet, 1993
- Pseudo-APOLLODORE, *La Bibliothèque d'Apollodore*, traduite, annotée et commentée par J.-C. Carrière et B. Massonnie, Les Belles Lettres, Paris, 1991 (Annales littéraires de l'Université de Besançon 443)
- AUGUSTIN, *La cité de Dieu, livres 1-5*, traduit par G. Combès, Desclée de Brouwer, [s.l.], 1959 (Œuvres de Saint Augustin 33)
- AUGUSTIN, *La cité de Dieu, livres 15-18*, traduit par G. Combès, Desclée de Brouwer, [s.l.], 1960 (Œuvres de Saint Augustin 36)
- Pseudo-AURELIUS VICTOR, *Abrégé des Césars*, texte établi, traduit et commenté par M. Festy, 1999
- CALLIMAQUE, *A Délos, in Hymnes - Epigrammes - Les origines - Hécaté - Iambes - Poèmes lyriques*, texte établi et traduit par E. Cahen, 1922
- CÉSAR, *Guerre des Gaules, livres 5-8*, texte établi et traduit par L.-A. Constans, 1941
- CLAUDIEN, *Œuvres complètes*, Paris, texte traduit et annoté par V. Crépin, Garnier, Paris, 1933
- CLÉMENT de Rome, *Les homélies clémentines*, traduit par A. Siouville, Verdier, Paris, 1991
- EURIPIDE, *Héraclès*, in *Œuvres 3*, texte établi et traduit par L. Parmentier et H. Grégoire, 1923
- EURIPIDE, *Ion*, in *Œuvres 3*, texte établi et traduit par L. Parmentier et H. Grégoire, 1923
- EUSÈBE DE Césarée, *Sulla vita di Costantino*, traduit par L. Tartaglia, Napoli, 1984 (Quaderni di KOINONIA 8)
- FLAVIUS JOSÈPHE, *Les Antiquités Juives*, traduit par E. Nodet, Le Cerf, Paris, 1990
- La Bible d'Alexandrie, 1. *La Genèse*, traduit par M. Harl, Le Cerf, Paris, 1986
- GRÉGOIRE de Nazianze, *Discours 4-5. Contre Julien*, traduit par J. Bernardi, 1983 (SC 309)
- HORACE, *Odes et Epodes*, texte établi et traduit par F. Villeneuve, 1967
- JEAN, *L'Apocalypse*, traduit par M.E. Boismard, Le Cerf, Paris, 1950
- Pseudo-JUSTIN, *Exhortation aux Grecs*, in *Apologie à Diognète. Exhortation aux Grecs*, traduit par M. Bourlet, Paris, Migne, 2002 (Les pères dans la foi 83)
- LUCAIN, *La guerre civile*, texte établi et traduit par A. Bourgery et M. Ponchont, 1993
- MAMERTIN, *Panegyrique de Maximien*, in *Panegyriques latins, tome 1*, texte établi et traduit par E. Galletier, 1949

- MARTIAL, *Epigrammes, livres 8-12*, texte établi et traduit par H.J. Izaac, 1973
- ORIGÈNE, *Contre Celse, tome 2*, traduit par M. Borret, 1968 (SC 136)
- OROSE, *Histoires (contre les païens), livre 7*, traduit par M.-P. Arnaud-Lindet, 1991
- OVIDE, *Les Fastes, livres 4-6*, texte établi et traduit par R. Schilling, 1993
- OVIDE, *Les Métamorphoses, tome 1*, texte établi et traduit par G. Lafaye, 1969
- PACATUS, *Panegyrique de Théodose*, in *Panegyriques latins, tome 3*, texte établi et traduit par E. Galletier, 1955
- PAUSANIAS, *Description de la Grèce, tome 8*, texte établi et traduit par, M. Casevitz, M. Jost et J. Marcadé, 1998
- PHILON d'Alexandrie, *De Confusione Linguarum*, traduit par J. G. Kahn, Le Cerf, Paris, 1963
- PHILON d'Alexandrie, *De Gigantibus*, traduit par E. Moses, Le Cerf, Paris, 1963
- PHILON d'Alexandrie, *Quaestiones et Solutiones in Genesim 1 et 2*, traduit par C. Mercier, 1979 (SC 34A)
- PINDARE, *Néméennes*, texte établi et traduit par A. Puech, 1967
- PLATON, *Le sophiste*, in *Œuvres complètes 8.3*, texte établi et traduit par A. Diès, 1969
- PLINE l'Ancien, *Histoire naturelle, livre 35*, texte établi et traduit par J.-M. Croisille, 1985
- PLINE le Jeune, *Lettres, livre 9*, texte établi et traduit par A.-M. Guillemin, 1967
- PLINE le Jeune, *Lettres, livre 10*, texte établi et traduit par M. Durry, 1972
- PLUTARQUE, *Vies - Marius, tome 6*, texte établi et traduit par R. Flacelière et E. Chambry, 1971
- PLUTARQUE, *Vies - Démétrios, tome 13*, texte établi et traduit par R. Flacelière et E. Chambry, 1977
- SALVIEN de Marseille, *Du gouvernement de Dieu* in *Œuvres, tome 2*, texte établi, traduit et annoté par G. Lagarrigue, 1975 (SC 220)
- SÉNÈQUE, *Hercule furieux*, in *Tragédies, tome 1*, texte établi et traduit par L. Herrmann, 1968
- SÉNÈQUE, *Hercule sur l'Oeta*, in *Tragédies, tome 2*, texte établi et traduit par L. Herrmann, 1967
- SÉNÈQUE, *Lettres à Luculus, tome 3*, texte établi et traduit par F. Préchac et H. Noblat, 1965
- SERVILIUS, *Servianorum in Vergilii carmina commentariorum, volumes 2 et 3*, édité par K. Rand, H. Taylor Smith et alii, Boulder, 1946-1965 (Special publications of the American Philological Association 1)
- SIDOINE APOLLINAIRE, *Poèmes, tome 1*, texte établi et traduit par A. Løyen, 1960
- SILIUS ITALICUS, *La guerre punique, livres 1-4*, texte établi et traduit par P. Miniconi et G. Devallet, 1979
- SOZOMÈNE, *Histoire ecclésiastique, livres 1-2*, traduit par A.-J. Festugière, 1983 (SC 306)
- STACE, *Achilléide*, texte établi et traduit par J. Méheust, 1971
- STACE, *Silves, livres 4-5*, texte établi par H. Frère et traduit par H. J. Izaac, 1961
- STACE, *Thébaïde, livres 1-4*, texte établi et traduit par R. Lesueur, 1990
- SULPICE SÈVÈRE, *Vie de Saint-Martin*, traduit par J. Fontaine, 1976 (SC 133)
- VIRGILE, *L'Etna*, texte établi et traduit par J. Vessereau, 1961
- VIRGILE, *Géorgiques*, texte établi et traduit par E. de Saint-Denis, 1974
- XÉNOPHANE, in *Anthologia lyrica Graeca I. Poetae elegiaci*, édité par E. Diehl, Lipsiae, 1949³

Bibliographie des chapitres 1 à 7

Sauf dans les cas de volumes parus dans des collections dites de poche, et dont nous n'aurions pas trouvé l'édition initiale, nous ne mentionnons pas l'éditeur.

- ABETEL, E. 1986 Chronique archéologique, in *ASSPA* 69, sv. *Lausanne*, pp. 269-270
- ABETEL, E. 1988 Le bas-relief de la Gigantomachie de Lousonna-Vidy, in *Monde des images*, pp. 6-23
- ADAM, J.-P. et JAMBON, F. 1972 Le pilier d'Yzeures, in *Bulletin trimestriel de la Société Archéologique de Touraine* 37, pp. 99-106
- ADAM, J.-P., DEYTS, S. et SAULNIER-PERNUIT, L. 1987 *La façade des thermes de Sens*, Dijon (*RAE*, Supplément 7)
- ALANYALI, H. S. 1996 Eine Reliefplatte aus dem Theater von Perge mit der Darstellung einer Gigantomachie, in *Fremde Zeiten. Festschrift für Jürgen Borchhardt* 1, Wien, 1996, pp. 381-386
- ALFS, J. 1940 Ein gallo-römischer Tempel bei Bretten (Baden), in *Germania* 24, pp. 128-140
- AUBIN, G. 1981 Informations archéologiques. Circonscription des Pays de la Loire, in *Gallia* 39, 1, pp. 333-362
- BABELON, E. 1892 Fouilles du chanoine Maugère à Champigny-lez-Langres, in *Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France*, pp. 216-224
- BAUCHHENS, G. 1981 Die Jupitergigantensäulen in der römischen Provinz Germania superior, in *Die Jupitersäulen in den Germanischen Provinzen*, Bonn, pp. 1-262 (Beihefte der *BJ* 41)
- BAUCHHENS, G. 1984 *Denkmäler des Iuppiterkultes aus Mainz und Umgebung*, Mainz (*CSIR* Deutschland 2.3 Germania Superior).
- BENOIT, F. 1969 *Art et dieux de la Gaule*, Paris
- BESSOU, M. 1978 Le fanum de Camp-Ferrus à Loubers (Tarn), in *Gallia* 36, pp. 187-212
- BODEWIG, R. 1900 Ein Trevererdorf im Coblenzer Stadtwalde, in *Westdeutsche Zeitschrift für Geschichte und Kunst*, 19, 1, pp. 1-67
- BOSSERT, M. 1983 *Die Rundskulpturen von Aventicum*, Bern (Acta Bernensia 9)
- BOSSERT, M. 1998 *Die figürlichen Reliefs von Aventicum*, Lausanne (*CSIR* Schweiz 1.1 = *CAR* 69)
- BOSSERT-RADTKE, C. 1992 *Die figürlichen Rundskulpturen und Reliefs aus Augst und Kaiseraugst*, Augst (*CSIR* Schweiz 3 = *FiA* 16)
- BRUNAU, J.-L. 1986 *Les Gaulois. Sanctuaires et rites*, Paris
- BULLIOT, J.-G. 1874 Le temple du Mont de Sene à Santenay (Côte-d'Or), in *Mémoires de la Société éduenne* 3, pp. 139-161
- CABUY, Y. 1991 *Les temples gallo-romains des cités des Tongres et des Trévires*, Bruxelles (Publications Amphora 12)
- CADOUX, J.-L. 1971 Le sanctuaire de Ribemont-sur-Ancre (Somme), in *Bulletin trimestriel de la Société des Antiquaires de Picardie* 54, 2, pp. 43-70
- CADOUX, J.-L. 1973 Le sanctuaire gallo-romain de Ribemont-sur-Ancre, in *Géographie sacrée*, pp. 56-63
- CAHEN-DELHAYE, A. 1979 *Le cavalier aux géants anguipèdes et trois autres statues gallo-romaines de Tongres*, Bruxelles (Archeologia Belgica 219)
- CARTER, J. C. 1983 *The Sculpture of the Sanctuary of Athena Polias at Priene*, London
- CASTELLA, D. et FLUTSCH, L. 1990 Sanctuaires et monuments funéraires à Avenches-en Chaplix VD, in *AS* 13, 1, pp. 2-30

- CHARBONNEAUX, J. 1986 La sculpture, in *Grèce hellénistique*, [Paris], pp. 201-336 (Univers des formes)
- CLAVEL-LÉVÊQUE, M. 1972 Le syncrétisme gallo-romain: structures et finalités, in *Praelectiones patavinae*, Roma, pp. 91-134 (Università degli studi di Padova. Pubblicazioni dell'Istituto di Storia antica 9)
- COLLART, P. et VAN BERCHEM, D. 1939 Inscriptions de Vidy, in *RHV* 47, pp. 127-145
- DE CHAISEMARTIN, N. et ÖRGEN, E. 1984 *Les documents sculptés de Silahgarağa*, Paris (Editions Recherche sur les civilisations 46)
- DELCOR, M. 1976 Le mythe de la chute des anges et de l'origine des géants comme explication du mal dans le monde dans l'apocalyptique juive. Histoire des traditions, in *RHR* 190, 1, pp. 3-53
- DESBORDES, J.-M., MARQUAIRE, J. et CHASSOUX, R. 1987 Le sanctuaire gallo-romain du Puy Lautard (Commune de Saint-Pierre-Bellevue, Creuse), in *Travaux d'archéologie limousine* 7, 1986, pp. 91-96
- DEVAUGES, J.-B. 1973 Le fanum de Crain (Yonne). Fouille de sauvetage, in *RAE* 24, pp. 169-213
- DE VESLY, L. 1909 *Les fana ou petits temples gallo-romains de la région normande*, Rouen
- DEYTS, S. 1992 *Images des dieux de la Gaule*, Paris
- DUVAL, P.-M. 1965 L'originalité de l'architecture gallo-romaine, in *Le rayonnement des civilisations grecque et romaine sur les cultures périphériques*, Paris, pp. 121-144
- DUVAL, P.-M. 1976 *Les dieux de la Gaule*, Paris (Petite Bibliothèque Payot 298)
- EBNÖTHER, C. 1995 *Der römische Gutshof in Dietikon*, Zürich und Egg (Monographien der Kantonsarchäologie Zürich 25)
- ERIM, K. T. 1982 Aphrodisias. The 1977 Campaign, in *Türk Arkeoloji Dergisi* 25, 2, 1981, pp. 55-63
- ERIM, K. T. 1986 *Aphrodisias city of Venus Aphrodite*, New-York
- ESPÉRANDIEU, E. 1907 *Recueil général des bas-reliefs, statues et bustes de la Gaule romaine*, 15 volumes, Paris, 1907-1966 sqq.
- ÉVEILLARD, J.-Y. 2000 Les cavaliers à l'anguipède de l'Armorique, in *Sculpture d'époque romaine*, pp. 21-33
- EYCHART, P. 1973 Le sanctuaire de l'oppidum des Côtes près de Clermont-Ferrand, in *Géographie sacrée*, pp. 90-101
- FAUDUET, I. et ARCELIN, P. 1993 *Les sanctuaires romano-celtiques de Gaule*, Paris²
- FELLMANN, R. 1992 *La Suisse gallo-romaine. Cinq siècles d'histoire*, Lausanne
- FLORIANI-SQUARCIAPINO, M. 1943 *La scuola di Afrodisia*, Roma
- FLORIANI-SQUARCIAPINO, M. 1956 Problemi della Gigantomachia di Leptis Magna, in *RPAA* 1955/1956, pp. 169-179
- FLORIANI-SQUARCIAPINO, M. 1974 *Sculture del foro severiano di Leptis Magna*, Roma (Monografie di archeologia libica 10)
- FOLLMANN-SCHULZ, A.-B. 1986 Die römischen Tempelanlagen in der Provinz Germania inferior, in *ANRWII*. 18. 1, pp. 672-793
- FREI-STOLBA, R. 1985 Götterkulte in der Schweiz zur römischen Zeit unter besonderer Berücksichtigung der epigraphischen Zeugnisse, in *Bulletin des antiquités luxembourgeoises* 15, 1984, pp. 75-126
- FUCHS, M. 1984 Zu einigen Relieffragmenten aus dem Balbus-Theater und dem Nachleben des Grossen Frieses von Pergamon, in *JDAI* 99, pp. 215-255
- GARBSCH, J. 1978 *Römische Paraderüstungen*, München (MBVF 30)

² Banque de données informatisée. Editions Epona

- GAUDEMET, J. 1958 *L'Eglise dans l'Empire romain (IVe-Ve siècles)*, Paris (Histoire du Droit et des Institutions de l'Eglise en Occident 3, sous la direction de G. LE BRAS)
- GILLIARD, F. 1942 Un quartier de Lousonna à la Maladière (Vidy), in *RHV* 50, pp. 217-229
- GIULIANI, L. 2000 Die Giganten als Gegenbilder der attischen Bürger im 6. und 5. Jahrhundert v. Chr., in *Gegenwelten zu den Kulturen Griechenlands und Roms in der Antike*, Leipzig, pp. 262-286
- GOSE, E. 1972 *Der gallo-römische Tempelbezirk im Altbachtal zu Trier*, Mainz am Rhein (Trier Grabungen und Forschungen 6)
- GREEN, M. J. 1984 *The Wheel as a Cult-Symbol in the Romano-Celtic World*, Bruxelles (Latomus 183)
- GRENIER, A. 1958 *Manuel d'archéologie gallo-romaine 3.1. L'architecture, - L'urbanisme*, Paris
- GRENIER, A. 1960 *Manuel d'archéologie gallo-romaine 4.2. Les monuments des eaux*, Paris
- GRIMAL, P. 1988⁹ *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*, Paris
- GURY, F. 1986 Dioskouroi/Castores in *LIMC*, vol. 3.1, pp. 608-635
- HABICHT, C. 1969 *Die Inschriften des Asklepieions*, Berlin (Altertümer von Pergamon VIII.3)
- HATT, J.-J. 1957 Esquisse d'une histoire de la sculpture régionale de Gaule romaine, in *REA* 59, pp. 76-107
- HATT, J.-J. 1966 *Sculptures gauloises. Esquisse d'une évolution de la sculpture en Gaule*, Paris (L'œil du temps)
- HATT, J.-J. 1989 *Mythes et dieux de la Gaule 1*, Paris
- HALFMANN, H. 1986 *Itinera principium. Geschichte und Typologie der Kaiserreisen im römischen Reich*, Stuttgart (Heidelberger Althistorische Beiträge und Epigraphische Studien)
- HELBIG, W. 1963 *Führer durch die öffentlichen Sammlungen klassischer Altertümer in Rom*, 4 volumes, Tübingen sqq.
- HERTLEIN, F. 1910 *Die Jupitergigantensäulen*, Stuttgart
- HEYDEMANN, H. 1876 *Zeus im Gigantenkampf*, Halle (1. Hallesches (sic) Winckelmanns-programm)
- HEYDEMANN, H. 1881 *Gigantomachie auf einer Vase aus Altamura*, Halle (6. Hallisches Winckelmanns-programm)
- HILD, J. A. 1896 Gigantes, in *DS*, vol. 2.2, pp. 1554-1563
- HIRSCHFELD, G. 1881 Zeus und Apollon im Gigantenkampf, in *AZ* 39, col. 157-160
- HOLDEN, B. M. 1964 *The Metopes of the Temple of Athena at Ilion*, Northampton Mass.
- HORNE, P. D. et KING, A. C. 1980 Romano-celtic Temples in Continental Europe: a Gazetteer of those with known plans, in *Temples*, pp. 369-555 (BAR Int Ser 77 ii)
- HULL, M. R. 1958 *Roman Colchester*, Oxford
- JUNGHÖLTER, U. 1989 *Zur Komposition der Lagina-Friese und zur Deutung des Nordfrieses*, Frankfurt am Main (Europäische Hochschulschriften Reihe 38. Archäologie 29)
- KAENEL, G., KLAUSENER, M., et FEHLMANN, S. 1980 *Nouvelles recherches sur le vicus gallo-romain de Lousonna*, Lausanne (CAR 18)
- KLEIN, J. 1897 Der Marberg bei Pommern an der Mosel und seine Kultstätte, in *BJ* 101, pp. 62-116
- KLEIN, J. 1927 Der Tempelbezirk im Bierbacher Klosterwald, in *Germania* 11, pp. 121-127
- KLEINER, G. 1949 *Das Nachleben des pergamenischen Gigantenkampf*, Berlin (105. Winckelmanns-programm der archäologischen Gesellschaft zu Berlin)
- LAMBRECHTS, P. 1942 *Contributions à l'étude des divinités celtiques*, Bruges

- LAURENZI, L. 1965 Pergamo, in *EAA* 6, pp. 36-51
- LEHNER, H. 1919 Der Tempelbezirk der Matronae Vacallinehae bei Pesch, in *BJ* 125, pp. 74-162
- LEWIS, M.J.T. 1966 *Temples in Roman Britain*, Cambridge
- LINCKENHELD, E. 1947 Le sanctuaire du Donon, son importance pour l'étude des cultes et des rites celtiques, in *Cahiers d'archéologie et d'histoire d'Alsace* 128, pp. 67-110
- LUGINBÜHL, T. 1996 Religion et croyances à Lousonna-Vidy, in *Mémoire Vive* 5, pp. 9-20
- MILIK, J.T. 1976 *The Books of Enoch. Aramaic Fragments of Qumrân Cave 4*, Oxford
- MOREL, J. 2001 Les sanctuaires, in *AS* 24, 2, pp. 60-71
- MORLET, A. 1939 *Les trois dieux solaires découverts au pays des Arvernes (Neschers - Lussat - Egliseneuve)*, Vichy
- MOTTAS, F. 1980 Milliaires et vestiges des voies romaines du canton de Vaud, in *AS* 3, 3, pp. 154-168
- MÜLLER, W. 1975 *Die Jupitergigantensäulen und ihre Verwandten*, Meisenheim am Glan (Beiträge zur klassischen Philologie 66)
- NAEF, A. 1893 Temple romain de Harfleur, in *Bulletin de la Commission des Antiquités de la Seine Inférieure* 9, pp. 397-418
- NERZIC, C. 1989 *La sculpture en Gaule romaine*, Paris
- NESSELHAUF, H. et LIEB, H. 1959 Dritter Nachtrag zu *CIL*. XIII, in *BRGK* 40, pp. 120-229
- NEUKOM, C. 2002 *Das übrige helvetische Gebiet*, Basel (*CSIR*. Schweiz 1.7 = Antiqua 34)
- NIKIPROWETZKY, V. 1983 L'Exégèse de Philon d'Alexandrie dans le De Gigantibus et le Quod Deus, in *Two Treatises*, pp. 5-75
- NOELKE, P. 1981 Die Jupitersäulen und -pfeiler in der römischen Provinz Germania inferior, in *Die Jupitersäulen in den Germanischen Provinzen*, Bonn, pp. 263-515 (Beihefte der *BJ* 41)
- OLDENSTEIN-PFERDEHIRT, B. 1984 Die Geschichte der legio VIII Augusta, in *JRGZ* 31, pp. 397-433
- PAUNIER, D. et alii 1989 *Le vicus gallo-romain de Lousonna-Vidy. Le quartier occidental. Le temple indigène*, Lausanne (*CAR* 42)
- PAUNIER, D. 1997 L'héritage antique, in *Les pays romands au Moyen Age*, Lausanne, pp. 13-29
- PFANNER, M. 1979 Bemerkungen zur Komposition und Interpretation des Grossen Frieses von Pergamon, in *AA* 94, pp. 46-57
- PICARD, C. et DE LA COSTE-MESSELIÈRE, P. 1928 *Fouilles de Delphes IV. 2. Monuments figurés. Sculpture. Art archaïque: les trésors "ioniques"*, Paris
- PICARD, G. C. 1970 Informations archéologiques. Circonscription du Centre, in *Gallia* 28, sv. *Vienne-en-Val*, pp. 256-260
- PICARD, G. C. 1977 Imperator caelestium, in *Gallia* 35, pp. 89-113
- PICHARD SARDET, N. 1993 *Lousonna: la ville gallo-romaine et le musée*, Bâle et Lausanne (*GAS* 27)
- RANTZ, B. 1986 Un bas-relief surnommé "Semini", in *Antiquité classique* 55, pp. 245-282
- REINACH, S. 1909 *Répertoire des reliefs grecs et romains*, 3 volumes, Paris, 1909-1912 sqq.
- ROLLEY, C. 1975 Une tête barbue aux Bolards, in *Mémoires de la Commission des Antiquités du Département de la Côte-d'Or* 29, 1974-1975, pp. 127-133

- ROLLEY, C. 1981 *Adaptation et transformation de la mythologie grecque, étrusque et romaine. Quelques questions actuelles*, in *Mythologie gréco-romaine*, pp. 163-167
- ROMANELLI, P. 1922 *Il Museo Leptitiano (Homs)*, in *Notiziario archeologico* 3, pp. 79-97
- ROUSSELLE, A. 1990 *Croire et guérir. La foi en Gaule dans l'Antiquité tardive*, s.l. [Paris]
- SCHALLES, H.-J. 1986 *Der Pergamonaltar zwischen Bewertung und Verwertbarkeit*, Frankfurt am Main
- SCHEID, J. 1998 *La religion des Romains*, Paris
- SCHEID, J. 2001 *Religion et piété à Rome*, Paris
- SCHOBER, A. 1933 *Der Fries des Hekateions von Lagina*, Baden bei Wien (Istanbuler Forschungen 2)
- SCHOBER, A. 1936 *Zur Gigantomachie von Priene*, in *OeJh* 30, pp. 28-44
- SICHTERMANN, H. 1992 *Die Mythologischen Sarkophage* 2, Berlin (ASR 12.2)
- STRAZZULA, M. J. 1991 *Motivi pergameni in Etruria. A proposito di una terracotta architettonica con Gigantomachia a Chicago*, in *Archeologia classica* 43.2, pp. 1163-1178
- TOYNBEE, J. M. C. 1951 *Some Notes on Artists in the Roman World* (Latomus 6)
- VAN ANDRINGA, W. 2002 *La religion en Gaule romaine. Piété et politique (I^{er}-III^e siècle apr. J.-C.)*, Paris
- VAN BERCHEM, D. 1944 *Le culte de Jupiter en Suisse I. La Gigantomachie de Vidy*, in *RHV* 52, pp. 128-135
- VAUTHEY, P.-A. 1985 *Riaz/Tronche-Bélon. Le sanctuaire gallo-romain*, Fribourg (AF 5)
- VERZÁR, M. 1977 *Aventicum II: Un temple du culte impérial*, Lausanne (CAR 12)
- VIAN, F. 1951 *Répertoire des Gigantomachies figurées de l'art grec et romain*, Paris
- VIAN, F. 1952a *La guerre des Géants*, Paris
- VIAN, F. 1952b *La Guerre des Géants devant les penseurs de l'Antiquité*, in *REG* 65, pp. 1-39
- VIAN, F. 1973 *Le syncrétisme et l'évolution de la Gigantomachie*, in *Les syncrétismes dans les religions grecque et romaine*, Colloque de Strasbourg, 9-11 juin 1971, Paris, pp. 25-41
- VIAN, F. 1988 *Gigantes*, in *LIMC*, vol. 4.1, pp. 191-270
- VOGT, E. 1948 *Der Lindenhof in Zürich*, Zürich
- VON GERKAN, A. 1924 *Das Altar des Athenatempels in Priene*, in *Bj* 129, pp. 15-35
- VON MASSOW, W. 1932 *Die Grabmäler von Neumagen*, Berlin und Leipzig
- VON SALIS, A. 1940 *Die Gigantomachie am Schilde der Athena Parthenos*, in *JDAI* 55, pp. 90-169
- WALTER, H. 1986 *La Porte Noire de Besançon*, Paris (Centre de recherches d'histoire ancienne 65)
- WARD-PERKINS, J. B. 1993 *The Severan Buildings of Lepcis Magna*, London (Society for Lybian Studies 2)
- WASER, O. 1918 *Giganten*, in *RE Suppl.* III, col. 655-759
- WIBLÉ, F. 1983 *Le téménos de Martigny*, in *AS* 6, 2, pp. 57-67
- WILSON, D. R. 1975 *Romano-celtic Temple architecture*, in *The Journal of the British Archaeological Association* 38, pp. 3-27
- YALOURIS, N. 1990 *Helios/Sol*, in *LIMC*, vol. 5.1, pp. 1005-1034

Bibliographie des chapitres 8 et 9

- ADHÉMAR, J. 1939 *Influences antiques dans l'art du Moyen âge français*, Londres (Kraus reprint Nendeln/Liechtenstein, 1976)
- ALIBERTI GAUDIOSO, F. M. 1981 *Gli affreschi di Paolo III a Castel Sant'Angelo 1543-1548. Progetto ed esecuzione. Vol. 1. Gli affreschi*, Roma
- BABELON, E. 1897 *Catalogue des camées antiques et modernes de la Bibliothèque Nationale*, Paris
- BELFANTI, C. M.,
TELLINI PERINA, C. et
BASILE, G. 1989 *I Giganti di Palazzo Te*, Mantova
- BERGER de XIVREY, J. 1836 *Traditions tératologiques*, Paris
- CARO, A. 1961 *Lettere familiari 3*, éditées par A. GRECO, Firenze
- CARTARI, V. 1556 *Le Imagini con la spositione de i dei de gli antichi*, Venezia
- CARTARI, V. 1571 *Le imagini dei dei de gli antichi*, Venezia (*The Renaissance* 12)
- CARTARI, V. 1615 *Le vere nove immagini de gli dei antichi*, Padova (*The Philosophy* 12)
- CHASTEL, A. 1960 Les entrées de Charles Quint en Italie, in *Fêtes et cérémonies*, pp. 197-206
- COHEN, C.E. 1980 *The Drawings of Giovanni Antonio da Pordenone*, Firenze
- COHEN, C.E. 1996 *The art of Giovanni Antonio da Pordenone*, 2 volumes, Cambridge
- DACOS, N. 1980 La fortuna delle gemme medicee nel Rinascimento, in *Il Tesoro di Lorenzo il Magnifico*, Firenze, pp. 83-108
- DACOS, N. et FURLAN, C. 1987 *Giovanni da Udine 1487-1561*, Udine
- DAVIDSON, B. 1959 Drawings by Perino del Vaga for the Palazzo Doria, Genoa, in *The Art Bulletin* 41, 4, pp. 315-326
- DE MONTLYARD, J. 1627 *Mythologie ou explication des fables*, Paris (*The Renaissance* 26)
- DI MANIAGO, F. 1999 *Storia delle belle arti friulane*, édité par C. FURLAN, 2 volumes, Udine
- DOLCE, L. 1568 *Le Transformationi*, Venezia (*The Philosophy* 4)
- DUCHAMP, M. 1991 De Girometti a Michelini (VI), in *BSFN* 46, 9, pp. 191-198
- DUFRENNE, S. 1978 *Les illustrations du psautier d'Utrecht. Sources et apport carolingien*, Paris, [s.d.] (Association des publications près les Universités de Strasbourg 161)
- EISLER, W. 1983 The Impact of the Emperor Charles V upon the Italian Visual Culture 1529-1533, in *Arte Lombarda* n. s. 65, 2, pp. 93-110
- FURLAN, C. 1977 Proposte per una lettura degli affreschi del Pordenone in Palazzo Tinghi a Udine, in *Per Maria Cionini Visani. Scritti di amici*, Torino, pp. 76-80
- FURLAN, C. 1985 Il Pordenone e l'Antico, in *Il Pordenone. Atti del Convegno Internazionale di Studio. Pordenone, 23-25 agosto 1984*, Pordenone, pp. 75-83
- FURLAN, C. 1988 *Il Pordenone*, Milano
- GUTHMÜLLER, B. 1977 Ovidübersetzungen und mythologische Malerei. Bemerkungen zur Sala dei Giganti Giulio Romanos, in *Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz* 21, pp. 35-68
- HARTT, F. 1950 Gonzaga Symbols in the Palazzo del Te, in *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes* 13, 3/4, pp. 151-188

- HARTT, F. 1958 *Giulio Romano*, New Haven
- HUELSSEN, C. 1910 *Il libro di Giuliano da Sangallo. Codice vaticano barberiniano latino 4424*, Leipzig
- JACQUOT, J. 1960 Panorama des fêtes et cérémonies du règne, in *Fêtes et cérémonies*, pp. 413-491
- LINCKENHELD, E. 1931 Der Gigantenreiter. Sein Kult und Fortleben in den Vogesen, in *Elsassland. Lothringer Heimat* 11, pp. 165-170
- MAGNANIMI, G. 1983 *Palazzo Barberini*, Roma
- MÜNTZ, E. 1884 Italie, in GIUFFREY, J. - MÜNTZ, E. - PINCHART, A., *Histoire générale de la tapisserie*, 3 volumes, Paris, 1878-1885
- PARMA ARMANI, E. 1997² *Perin del Vaga. L'anello mancante*, Genova
- PIGLER, A. 1974 *Barockthemen. Eine Auswahl von Verzeichnissen zur Ikonographie des 17. und 18. Jahrhunderts 2*, Budapest, sv. *Der Gigantenkampf*, pp. 95-97
- PIGNATTI, T. 1978 *Giorgione*, Milano
- SABINUS, G. 1589 *Metamorphosis seu Fabulae Poeticae*, Francfort, (*The Renaissance* 14)
- SCHMIDT, B. 1871 *Das Volksleben der Neugriechen und das hellenische Alterthum*, Leipzig
- SCHMIDT, B. 1877 *Griechische Märchen, Sagen und Volkslieder*, Leipzig
- SEZNEC, J. 1993 *La survivance des dieux antiques*, Paris, Champs Flammarion
- TRÉVÉDY, J. 1888 Le cavalier et l'anguipède, in *Bulletin de la Commission historique de la Mayenne*, 1, 1888-1889, pp. 87-108
- VASARI, G. 1880 *Le vite de' più eccellenti pittori scultori ed architettori* 5, édité par G. MILANI, Firenze
- WEITZMANN, K. 1954 Das klassische Erbe in der Kunst Konstantinopels, in *Alte und Neue Kunst* 3, 2, pp. 41-59