

# Crédit des illustrations

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **97 (2004)**

PDF erstellt am: **19.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## CREDIT DES ILLUSTRATIONS

- Archives fédérales des Monuments historiques, Berne (J. Julien, 1905/1920) : fig. 40
- Auteur : fig. 36, fig. 45, fig. 47b, fig. 50
- Auteur et ORA VS (Claude-Eric Bettex) : pl. 1-3c, fig. 2-4, 6, 7, 10a-c, 12a-c, 13, 14, 16a-b, 18, 27, 30, 31, 33-35, 39, 44
- Bureau Hans-Jörg Lehner, Sion : couverture, fig. 8, 9, 15, 19, 20, 28c, 32, 38, 41-43, 49
- Bureau Hans-Jörg Lehner, Sion (Carole Senn) : fig. 25b
- D'après Klaus SPEICH/Hans R. SCHLÄPFER, « Kirchen und Klöster in der Schweiz » 3<sup>e</sup> éd., Zurich 1982, p. 185 : fig. 48
- D'après ANTONINI 2002, fig. 68 : fig. 11c
- D'après ANTONINI 2002, fig. 91a : fig. 11d
- D'après Aosta *projetto* 1987, p. 102 : fig. 17d
- D'après BONNET 1986, p. 50 : fig. 11a, 17b
- D'après BONNET 2002, fig. 3 : fig. 11b, 23
- D'après DESCOEUDRES/SAROTT 1986, fig. 2 : fig. 17a
- D'après DUBUIS 1977, fig. 9 : fig. 22
- D'après François-Olivier DUBUIS, « L'église Saint-Jean d'Ardon (fouilles 1959-1960) », *Revue suisse d'Art et d'Archéologie* 21, 1961, fasc. 3/4, pp. 113-142, fig. 9 et ORA VS (Claude-Eric Bettex) : fig. 37
- D'après François-Olivier DUBUIS/Pierre DUBUIS, « Les fouilles de la chapelle Saint-Laurent et les origines de Saillon », *Vallesia* 33, 1978, p. 55-74, fig. 1b : fig. 11e
- D'après GLASER 1997, fig. 39 : fig. 11g
- D'après LPMCF I, p. 154 : fig. 11f
- D'après Luca VILLA, « Edifici di culto in Friuli tra l'età paleocristiana e l'altomedioevo », in *Frühe Kirchenbauten im östlichen Alpengebiet. Von der Spätantike bis in ottonische Zeit*, hrsg. von Hans Rudolf Sennhauser, Band 2, München 2003, p. 501-579, fig. 13 : fig. 24
- D'après Noël DUVAL/Jean-Pierre CAILLET, « La recherche sur les églises doubles depuis 1936 : historique et problématique », *AntTard* 4, 1996, fig. 6 : fig. 21
- D'après Pascale CHEVALIER, « Ecclesiae Dalmatiae. L'architecture paléochrétienne de la Province romaine de Dalmatie (IVe-VIIIe s.) », in : *Salona II. Recherches archéologiques franco-croates à Salone*. Collection de l'École Française de Rome 194/1-2, Rome 1996, vol. 2, pl. XIX : fig. 11h
- D'après Renato PERINETTI, « Sites archéologiques en Val d'Aoste », in : *Archéologie médiévale dans l'arc alpin*. Actes du colloque « Autour de l'église », Genève, 5 et 6 septembre 1997. Patrimoine et architecture cahier n°s 6-7, Genève 1999, p. 17 : fig. 17c
- ORA VS (Caroline Doms) : fig. 25a, 29a-b
- ORA VS (Caroline Doms) et auteur : fig. 28a-b
- ORA VS (Claude-Eric Bettex) : fig. 1, 5
- ORA VS (François Wiblé) : dos de la couverture, fig. 26
- Oscar Darbellay, Médiathèque Valais - Martigny : fig. 47a
- Zentralbibliothek Zürich, Graphische Sammlung, Martigny I, 2 : fig. 46