

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **97 (2004)**

PDF erstellt am: **19.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

CAHIERS D'ARCHÉOLOGIE ROMANDE 97
ARCHAEOLOGIA VALLESIANA 2

L'ÉGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME DE MARTIGNY

SYNTHÈSE DE L'ÉVOLUTION ARCHITECTURALE,
DE L'ÉDIFICE ROMAIN À LA CATHÉDRALE PALÉOCHRÉTIENNE
ET DU SANCTUAIRE DU MOYEN ÂGE À L'ÉGLISE BAROQUE



Guido FACCANI

Cours de création graphique
 Faculté d'Architecture - Université de Martigny
 Architecture de l'église Notre-Dame de Martigny
 Université de Martigny - Faculté d'Architecture
 Architecture de l'église Notre-Dame de Martigny
 Université de Martigny - Faculté d'Architecture

L'ÉGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME DE MARTIGNY

SYNTHÈSE DE L'ÉVOLUTION ARCHITECTURALE
 DE L'ÉGLISE ROMANNE À LA CATHÉDRALE PALÉOCHRÉTIENNE
 ET DE L'ÉGLISE DU MOYEN ÂGE À L'ÉGLISE BAROQUE

La présente publication est un résumé de la thèse de doctorat de l'auteur, présentée à la Faculté de Philosophie de l'Université de Zurich dans le cadre de l'enseignement du professeur Hans Rietzschmann, au semestre d'hiver 2004.

Guido FACCANI

Édition, impression et tirage à part

Œuvre publiée par l'État de Valais
 Département des transports, de l'équipement, de l'environnement, de l'énergie, de l'agriculture et de la chasse
 Office des techniques architecturales
 avec le soutien de la Ville de Martigny et de la Fondation Pro Octiduo

Les commandes et demandes de renseignements peuvent être adressées à

Archives d'archéologie romande
 Case postale 240
 CH-1001 LAUSANNE 13

ISBN 2-88038-027-1

Tous les droits de reproduction et d'adaptation réservés pour tous les pays
 © 2004 by Cahiers d'archéologie romande

Mise en page : Sébastien Frey (info 24)
 Photographie : Eric Soutter (info 24)

Impression : Centre d'édition et d'impression SA (St. Martin)

Code de citation préconisé :

Faccani, Guido, L'église Notre-Dame de Martigny. Synthèse de l'évolution architecturale, de l'édifice romain à la cathédrale paléochrétienne et du sanctuaire du Moyen-Âge à l'église baroque. Cahiers d'Archéologie romande 97. Archaeologia vallesiana 2. Lausanne, 2004.

Illustration de couverture :

Le secteur des chœurs des anciens sanctuaires chrétiens, en cours de fouilles en août 1991, vu du nord-ouest (voir fig. 9).

Illustration du dos de couverture :

L'église paroissiale actuelle vue du sud.

La présente publication est un résumé de la thèse de doctorat qui sera présentée à la Faculté de Philosophie de l'Université de Zurich dans le cadre de l'enseignement du professeur Hans Rudolf Sennhauser au semestre d'hiver 2004.

Ouvrage publié par l'État du Valais
(Département des Transports, de l'Équipement et de l'Environnement, Service des Bâtiments, Monuments et Archéologie,
Office des Recherches archéologiques),
avec le soutien de la Ville de Martigny et de la Fondation Pro Octoduro.

Les commandes et demandes d'échange peuvent être adressées à

Cahiers d'archéologie romande
Case postale 210
CH-1000 LAUSANNE 17

ISBN 2-88028-097-4

Tous les droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous les pays

© 2004 by Cahiers d'archéologie romande

Mise en page : Sébastien Freudiger (Infolio SA)
Photolitho : Éric Soutter (Infolio SA)

Impression : Centre Rhodanien d'Impression SA (St Maurice)

Guido FACCANI

Guido FACCANI

(texte traduit par Laurent Auberson)

Lausanne 2004

Lausanne 2004

