

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **87 (2001)**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

INTRODUCTION	11
1. LE MATÉRIEL EN VERRE	11
1. 1. Le verre brut	17
1. 2. Déchets liés au travail du verre	22
1. 2. 1. Les mors provenant de cannes à souffler	22
1. 2. 2. Les fragments cylindriques et coniques portant une empreinte d'outil	32
1. 2. 3. Les fragments portant une empreinte de tige	34
1. 2. 4. Les tubes se terminant par une partie évasée et portant une empreinte d'outil	35
1. 2. 5. Les baguettes cannelées	37
1. 2. 6. Déchets divers	39
1. 3. Les décors appliqués de fabrication locale ou probablement locale	41
1. 3. 1. Le verre soufflé décoré d'une couche de plomb	41
1. 3. 2. Le verre soufflé décoré d'un fil appliqué	48
1. 3. 3. Le verre marbré soufflé	50
1. 3. 4. Le verre moucheté soufflé	54
1. 3. 5. Décors appliqués divers	57
1. 4. Le verre creux et le verre plat	61
1. 4. 1. Les récipients soufflés de fabrication locale ou probablement locale ..	61
1. 4. 2. Les récipients moulés et soufflés et le verre plat importés	70
1. 4. 3. Synthèse	75
2. L'OUTILLAGE	79
2. 1. Les cannes à souffler	79
2. 2. Les tiges en fer («pontils»)	80
2. 3. Les pinces et autres outils	
2. 4. Les céramiques recouvertes d'une croûte argileuse (les «creusets»)	81
2. 5. Les moules et le marbre	85
3. LES STRUCTURES	87
3. 1. Les fours	87
3. 2. Le dépotoir et les bâtiments de l'atelier	92
CONCLUSIONS ET PERSPECTIVES DE RECHERCHES	95
ANNEXES	
1. Inventaire des découvertes archéologiques qui attestent le travail du verre à l'époque romaine: structures (fours), outils, verre brut, rebuts	97
2. Liste commentée des composants chimiques du verre romain	126
3. Résultats des analyses de la composition chimique du verre	129
BIBLIOGRAPHIE	132
RÉSUMÉ - ZUSAMMENFASSUNG	144
CRÉDIT DES ILLUSTRATIONS	152
PLANCHES	153

