

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **85 (2001)**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

VIIIÈME COLLOQUE DE L'AIEMA

SOMMAIRE

Volume 1

PRÉFACE, par Jean-Pierre Darmon 5

THÈME A: ATELIERS ET ÉCOLES DE MOSAÏSTES

Lavagne Henri

Quelques ateliers de mosaïque romano-provençale 13

Pessoa Miguel, André Pierre, Madeira José Luis, Santos Sandra Steinert

*A questão da presença de uma escola de mosaicos na villa tardo-romana de Rabaçal :
unidade entre iconografia, programa decorativo e concepção arquitetural simbólica* ... 27

Pérez Olmedo Esther et Regueras Grande Fernando

Mosaicos de Salamanca: inventario, talleres, iconografía 51

Guidobaldi Federico

*I sectilia pavimenta a modulo quadrato con motivi complessi: componibilita' degli
schemi disegnativi e unicità dei motivi* 64

Baum-vom Felde Petra C.

*Zur Werkstatt der geometrischen Mosaiken der Villa bei Piazza Armerina und zu
neuen Erkenntnissen zur chronologischen Einordnung ihrer Böden* 111

Andreescu-Treagold Irina

Les deux phases originelles des mosaïques murales de San Vitale à Ravenne 130

Carrino Rachele

Mosaici pavimentali dell' XI e XII secolo in Puglia: committenza, artefici e musivari . 132

Blanchard-Lemée Michèle

*Un atelier de mosaïque figurée en Numidie et en Maurétanie Césarienne
(fin IIe-début IIIe siècle)?* 171

Eastman Eithne Mary

The Mosaic of Months from Thysdrus: origins and influences 183

Ben Abed-Ben Khader Aïcha

Ateliers de mosaïque à Thuburbo Majus (Tunisie) 201

Ennaïfer Mongi et Ouertani Nayla

*Les mosaïques de la Maison dite aux deux péristyles de Hergla: originalité d'un
atelier byzacénien* 216

Panagiotopoulou Anastasia

Un atelier de mosaïques romaines à Sparte 238

Sweetman Rebecca

Roman Mosaics in Crete: Workshops or Itinerant Craftspeople 249

Farioli Campanati Raffaella

*I mosaici pavimentali della basilica di Mitropolis a Gortyna nell'ambito della
produzione musiva di Creta* 261

Daszewski Wiktor A.

Un atelier "royal" de mosaïques à Alexandrie 266

Guimier-Sorbets Anne-Marie	
<i>Les ateliers de mosaïstes à Alexandrie à l'époque hellénistique et au début de l'époque impériale: continuité et innovation</i>	282
Parrish David	
<i>Essai d'identification d'un atelier de mosaïstes à Antioche-sur-l'Oronte</i>	299
Michaelides Demetrios	
<i>Some Characteristic Traits of a Mosaic workshop in Early Christian Cyprus</i>	314

Volume 2

THÈME B: ICONOGRAPHIE DES MYTHES

Balmelle Catherine et Rebourg Alain	
<i>L'iconographie de Didon et Enéa</i>	9
Darmon Jean-Pierre	
<i>Faux Adonis et vraie scène érotique: Eros et Psyché à Lixus et à Piazza Armerina</i>	39
Ghedini Francesca	
<i>Achille nel repertorio musivo tardo antico fra tradizione e innovazione</i>	58
Neira Jimenez Luz	
<i>La particular iconografía del dios Neptuno en algunos mosaicos romanos</i>	74
Santoro Bianchi Sara	
<i>L'iconografia musiva di Oceano e le sue corrispondenze letterarie</i>	84
Zwirn Stephen R.	
<i>Two Leopards flanking a Krater, Part I</i>	96
Durán Penedo Mercedes	
<i>El Poder Imperial a Traves de la Iconografía Mítica en el Mosaico Alto-Imperial Hispano de los siglos I al III d. C.</i>	110
López Monteagudo Guadalupe	
<i>Los mosaicos romanos de Ecija (Sevilla). Particularidades iconográficas y estilísticas</i>	130
San Nicolás Pedraz Maria Pilar	
<i>Mosaico con escena mitológica hallado en Lugo (España)</i>	147
Lancha Janine	
<i>La mosaïque du triomphe indien de Bacchus de la villa de Fuente Alamo (Puente Genil, Espagne)</i>	161
Blázquez José Maria	
<i>Mosaico báquico de Baños de Valdearados (Burgos, España)</i>	177
Fuchs Michel	
<i>La mosaïque dite de Bacchus et d'Ariane à Vallon</i>	190
Foucher Louis	
<i>Le mois d'octobre sur le calendrier de Thysdrus</i>	205
Vollkommer Rainer	
<i>Considérations sur la mosaïque de La Chebba en Tunisie</i>	215
Rossiter Jeremy J.	
<i>Circensium ministri: who are the unmounted figures in Roman circus mosaics?</i>	228
Duval Noël et Hanoune Roger	
<i>Les mosaïques "de Négrine" (en fait Djedida) (Algérie)</i>	239
Lochin Catherine	
<i>Saint Augustin. De Carthage à Otrante</i>	255

Wattel-de Croizant Odile	
<i>Les "amours des dieux" sur les mosaïques du Musée national de Beyrouth</i>	265
Olszewski Marek-Titien	
<i>Mauvais oeil et protection contre l'envie dans la mosaïque de Cheikh Zouède au</i> <i>Sinai (IVe-Ve siècle)</i>	276
Ovadia Asher et Mucznik Sonia	
<i>The End of Days in the Mosaics of the Meroth Synagogue</i>	302
Trovabene Giordana	
<i>Figure del mito classico nei pavimenti musivi medievali italiani</i>	316

THÈME C: ACTUALITÉS

Saby Frédéric	
<i>La mosaïque de la venatio de Vallon et son système d'évacuation d'eau</i>	328
Palágyi Sylvia	
<i>Ueber die Abtragung und Neulegung der Mosaiken der grössten römerzeitlichen</i> <i>Villa in Pannonia (Baláca) in Jahre 1910, 1925, 1984, 1985</i>	338
Kouzmanov Gheorghii et Valéva Julia	
<i>Mosaïque d'une salle d'audience de Ratiaria (Dacia Ripensis)</i>	355
Valéva Julia	
<i>Mosaïque à croix de Marcianopolis (diocèse de Thrace)</i>	369
Zavadskaya Irina	
<i>Les mosaïques de Chersonèse</i>	378
Tomašević Cvetković Gordana	
<i>" Le signe énigmatique " sur une mosaïque paléochrétienne n'était-il pas</i> <i>le signe monophysite ?</i>	387
Kouvshinova Elena	
<i>The mosaic with the depiction of two goddesses pouring a libation</i> <i>(St. Petersburg, Hermitage) : iconography and meaning</i>	398
David Massimiliano	
<i>Le botteghe dei pavimentari romani di fronte al problema del restauro dei mosaici.</i> <i>L'esempio di Ostia</i>	406
Pellegrino Angelo	
<i>Ostiensia adiecta</i>	420
Di Stefano Giovanni	
<i>Nuovi monumenti d'arte musiva dalla Sicilia orientale: i mosaici</i> <i>della villa di Giarratana</i>	424
Métraux Guy P. R.	
<i>Mosaics, Liturgy and Architecture in the Basilica of Dermech I, Carthage</i>	434
Piccirillo Michele	
<i>Mosaici tardo-romani e ommiadi. Nuove scoperte in Giordania. 1994-1996</i>	444
Notermans Angelique	
<i>Speaking Mosaics</i>	459
Witts Patricia A.	
<i>Romano-British Mosaics - Dr David Smith's Archive</i>	465
Rousseau Irene	
<i>Ancient Medium, Modern Consciousness</i>	473

