

Introduction

Objektyp: **Chapter**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **78 (1999)**

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

XI. Introduction

Le second volume de la publication de la nécropole d'Avenches-*En Chaplix* est consacré à l'analyse détaillée de l'abondant mobilier récolté sur le site, aussi bien dans les structures (sépultures, fosses et fossés) que dans les unités de surface, à l'occasion des décapages préliminaires. Cette présentation est organisée sous la forme de chapitres "autonomes", réunissant commentaires, catalogues, bibliographies et planches, consacrés successivement à la céramique, à la verrerie, au petit mobilier (métal, os, terre cuite, pierre, *etc.*), aux monnaies et aux inscriptions.

De manière à faciliter l'accès aux représentations graphiques des objets, nous avons décidé d'organiser les planches de mobilier par matériaux, formes et fonctions, indépendamment des contextes de trouvaille, contrairement à l'usage établi pour la publication d'ensembles funéraires¹. Cette option, qui peut paraître discutable, se justifie à nos yeux par les difficultés - particulièrement importantes sur ce site d'*En Chaplix* - d'attribution à chaque structure des objets qui lui appartiennent réellement². Présenter sur une même planche et sans aucune "hiérarchisation" des objets attribuables de façon certaine à une sépulture et des fragments fortuitement mêlés à cet ensemble (au moment de leur enfouissement ou postérieurement) peut en effet prêter à confusion et conduire à des interprétations erronées sur l'inventaire originel des offrandes.

Dans le cadre de notre étude, les trouvailles ne sont toutefois pas totalement isolées de leur contexte de découverte: le lecteur trouvera en particulier dans le premier volume³, pour chaque sépulture et dépôt, un inventaire détaillé des trouvailles, accompagné d'un renvoi au catalogue détaillé, et, pour les inventaires les plus riches, les plus intéressants et les mieux assurés, des illustrations par ensemble, à plus petite échelle. Dans ce même volume, quelques pages livrent en outre un aperçu synthétique des diverses catégories d'offrandes présentes dans les incinérations⁴, dans les inhumations⁵ et dans les fosses et dépôts d'offrandes⁶. Dans le présent volume, on trouvera également, en tête de chaque rubrique consacrée à un type ou une catégorie d'objets, un tableau synoptique, présentant de façon synthétique le contexte de trouvaille des pièces présentées (type de structure, fonction funéraire, datation, *etc.*).

1. Le plus souvent, les commentaires sont organisés en fonction des matériaux et des catégories conventionnelles d'objets, alors que les catalogues et les planches sont établis pour chaque ensemble clos ou unité de prélèvement.

2. Sur ces questions, voir en particulier vol. 1, pp. 31-33 et ci-dessous, p. 9. Ce tri nécessaire est particulièrement délicat pour les incinérations et les dépôts d'offrandes primaires. Il s'avère par ailleurs plus aisé pour la céramique et le verre (en raison des possibilités de remontage) que pour le petit mobilier métallique et autres petits objets.

3. Vol. 1, pp. 157 *sqq.*

4. Vol. 1, pp. 58-72.

5. Vol. 1, pp. 87-92.

6. Vol. 1, p. 95.

