

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **74 (1999)**

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SOMMAIRE

PRÉFACE	5	Les céramiques à revêtement micacé (cat. 155-165)	86
<i>Daniel Paunier</i>		Les plats à engobe interne rouge (cat. 166-186)	86
CADRE DE LA RECHERCHE	9	Les cruches (cat. 187-212)	94
Données générales	9	Les mortiers (cat. 213-225)	95
Méthode de datation	10	Les céramiques à pâte claire (cat. 226-279)	105
La stratigraphie du site	10	Les céramiques à pâte grise (cat. 280-377)	116
Le système des horizons	10	Notes	140
Le système de datation	12	Evolution quantitative: synthèse	143
Définition et datation des horizons	13	Rapport entre quelques catégories choisies	143
Choix et limites de la méthode	13	Evolution du répertoire formel	146
Définition et datation des horizons de la zone A	14	Notes	151
Notes	22	Conclusions céramologiques	153
LE MOBILIER CÉRAMIQUE	23	Notes	157
<i>Thierry Luginbühl et Annick Schneider</i>		Les estampilles	159
Buts et méthodes	25	Les estampilles sur terre sigillée	159
Définition et description des catégories	25	Les estampilles sur amphores	160
Choix de présentation	27	Les estampilles sur imitations de terre sigillée	160
Notes	30	Les estampilles sur mortier	161
Les céramiques d'importation	31	Tableau des estampilles (cat. 378-536)	162
La céramique campanienne	31	Notes	173
La terre sigillée	31	Catalogue général par horizon	175
Les céramiques à parois fines (cat. 1-35)	39	Horizon 1 (Cat. 537-547)	176
Les céramiques à glaçure plombifère	50	Horizon 2 (Cat. 548-649)	178
Les plats à engobe interne rouge «pompeïen» (cat. 36-38)	50	Horizon 3 (Cat. 650-698)	192
Les amphores	52	Horizon 4 (Cat. 699-757)	198
Notes	56	Horizon 5 (Cat. 758-861)	206
Les céramiques régionales	59	Horizon 6 (Cat. 862-919)	222
Les imitations de terre sigillée (cat. 39-101)	59	Horizon 7 (Cat. 920-995)	232
Les céramiques à revêtement argileux (cat. 102-134)	74	Horizon 8 (Cat. 996-1080)	244
Les céramiques peintes (cat. 135-154)	80	Horizon 9 (Cat. 1081-1153)	260
		Horizon 10 (Cat. 1154-1214)	270

Annexes	281	Introduction	382
Evolution quantitative des catégories	281	Le groupe de référence A	383
dans la maison A : données brutes sous		Le groupe de référence C	383
forme de tableaux		Groupes de référence de localisation incertaine	384
Liste des pièces de la typo-chronologie	284		
illustrées sur les planches par horizons		Conclusion	384
 LES MONNAIES	299	Annexes	386
<i>Anne Geiser et Yves Mühlemann</i>		Analyses chimiques	386
		Liste des lampes à huile avec les	387
		datations généralement admises	
Commentaire et interprétation	301	Notes	389
La répartition archéologique	301		
Le faciès général	301	LE VERRE	393
Le faciès par maison	304	<i>France Terrier</i>	
Le faciès des groupes 1 et 2	304		
Variétés et types inédits	310	Commentaire	395
		Introduction	395
Catalogue et planches (cat. 1215-1477)	311	Datation	396
Notes	324	Les couleurs	398
 LES FIBULES	327	Fonctions des récipients	400
<i>Elena Corvi</i>		Provenance des verres	403
		Conclusion	403
Commentaire	329	Catalogue et planches	404
Aspects chronologiques	329	Verre moulé (cat. 1739-1835)	404
Provenance	330	Verre soufflé (cat. 1836-2094)	414
Aspects technologiques	332	Divers (cat. 2095-2117)	450
Conclusion	328		
Catalogue et planches (cat. 1478-1597)	333	Annexes	455
Notes	335	Liste des fonctions attribuées aux récipients	455
		de Chavannes 11	
Annexes	356	Liste des pièces en verre avec les datations	456
Liste des fibules avec les datations	356	généralement admises	
généralement admises		Notes	460
Tableau récapitulatif des types	358		
 LES LAMPES EN TERRE CUITE	361	CONCLUSION GÉNÉRALE	467
<i>Heidi Amrein</i>			
Etude typologique	363	ZUSAMMENFASSUNG	473
Introduction	363	<i>Silvia Hirsch</i>	
Lampes à huile moulées (cat. 1598-1719)	363		
Lampes ouvertes à suif (cat. 1720-1738)	378	Liste récapitulative des ensembles archéologiques	479
Iconographie	380	BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE	481
		Revues et collections	481
Signatures épigraphiques et anépigraphiques	381	Bibliographie	483
Répartition des lampes	382		
Provenance des lampes de Chavannes 11	382		
<i>(collaboration de Gerwulf Schneider)</i>			