

Crédit des illustrations

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **65 (1999)**

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

CRÉDIT DES ILLUSTRATIONS

Tous les dessins sont de Franz Wadsack (Atelier d'archéologie médiévale, Moudon), sauf :

- fig. 14 : GEOLEP - Laboratoire de géologie de l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne
- fig. 36, 38, 67 : Jachen Sarott et Franz Wadsack (Atelier d'archéologie médiévale, Moudon)
- fig. 54, 61, 69, 74 : Xavier Münger et Franz Wadsack (Atelier d'archéologie médiévale, Moudon)
- fig. 72 : Heinz Kellenberger (Atelier d'archéologie médiévale, Moudon)
- fig. 83 : Giorgio Nogara, Solothurn et Rudolf Glutz, Institut für Denkmalpflege der ETH Zürich
- fig. 104 : Jachen Sarott (Atelier d'archéologie médiévale, Moudon)

Les emprunts à d'autres sources sont mentionnés dans les légendes correspondantes.

Toutes les photographies sont de Daniel et Suzanne Fibbi-Aeppli, Grandson (VD), sauf :

- fig. 1, 5, 6, 8, 15, 16, 87, 100, 101, 102, 103, 105 : Archives cantonales vaudoises, Chavannes-près-Renens
- fig. 2 : Kantonsbibliothek Frauenfeld
- fig. 9 : Germanisches Nationalmuseum Nürnberg
- fig. 10 : Archives départementales du Doubs
- fig. 11 : Collection Musée de l'Élysée, Lausanne
- fig. 19, 30, 41, 42, 82, 86 : Jean-Luc Mordefroid, Lons-le-Saunier
- fig. 35 : R. Métrat
- fig. 37 : Jachen Sarott, Atelier d'archéologie médiévale, Moudon
- fig. 39, 40 : Marijan Zadnikar, Ljubljana
- fig. 43, 77, 78, 79, 80 (fouilles 1945 et 1947) : Edgar Pélichet, Nyon
- fig. 64, 97 : Franz Wadsack, Atelier d'archéologie médiévale, Moudon
- fig. 85, 90, 91 : Laurent Auberson, Atelier d'archéologie médiévale, Moudon
- fig. 96 : Olivier Dedie, Rolle
- fig. 127, 138 : Musée historique de Nyon, Aurelio Moccia
- fig. 195, 196 : Section des Monuments historiques et Archéologie de l'Etat de Vaud