Avant-propos

Autor(en): **Auberson, Laurent**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **65 (1999)**

PDF erstellt am: **18.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

AVANT-PROPOS

Prévue initialement comme une synthèse des investigations archéologiques menées sur cet ancien monastère implanté au cœur de la forêt jurassienne, la présente publication a peu à peu pris une ampleur que rien ne laissait soupçonner au départ. Le hasard a d'abord voulu en effet qu'une simple prospection au sol, conduite alors que les manuscrits étaient déjà bien avancés, nous fit découvrir le site de l'ancienne maison basse, soit les bâtiments économiques du couvent, jusqu'alors totalement inconnus, ce qui nous a incité à porter un regard tout à fait nouveau sur l'ensemble du site et même sur la documentation archivistique.

Le travail sur le matériau écrit s'est également avéré plus riche que prévu, en raison du fait que seule une partie des documents était publiée. Il ne pouvait être question, dans cet ouvrage dont l'orientation prioritaire reste malgré tout archéologique, de procéder à l'édition de toutes les chartes inédites. Néanmoins, deux documents à peine connus, la charte des franchises accordées par les chartreux à la communauté d'Arzier et l'acte fondateur de la paroisse du même village, nous ont paru si importants qu'une édition critique en est donnée dans l'ouvrage. Nous la devons à la compétence de Jean-Daniel Morerod, dont l'accompagnement amical tout au long de notre rédaction finale a été un précieux enrichissement dans toutes les questions historiques dont nous n'étions pas familier. Qu'il soit ici vivement remercié pour tout ce que ces échanges nous ont apporté.

Le volume inattendu de la matière première à travailler, et partant de cet ouvrage collectif, nous vaudra peut-être l'indulgence des lecteurs à qui la mise en œuvre de la rédaction il y a plusieurs années déjà avait fait espérer un achèvement plus rapide.

Parmi les nombreuses personnes que notre initiation à la recherche cartusienne nous a donné de rencontrer, nous devons citer tout particulièrement notre collègue Jean-Luc Mordefroid, dont la longue expérience sur les chartreuses a sensiblement profité à nos interprétations.

Enfin et surtout, nous tenons à remercier Denis Weidmann, archéologue cantonal, qui est non seulement le commanditaire de cette étude, mais qui a bien voulu en suivre l'élaboration avec un regard critique qui nous a été précieux, signe de son engagement pour la mise en valeur du site. Puisse cette publication être à la hauteur des attentes du visiteur qui découvre aujourd'hui, dans la promenade archéologique de la clairière d'Oujon, l'évocation d'un des monastères les plus fascinants et les plus austères de notre pays.

Laurent Auberson

LA CHARTREUSE
NOTRE-DAME D'OUJON
ESQUISSE HISTORIQUE

par Laurent Auberson