

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **73 (1998)**

PDF erstellt am: **24.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	
(Bernard Bolli)	
Portrait d'une «vieille dame»	5
PRÉSENTATION GÉNÉRALE ET MÉTHODES	
(Olivier Feihl)	
Bref historique	11
Les auteurs	11
Problématique archéologique du monument «exploré»	12
Les recherches historiques et iconographiques	12
Présentation sommaire des fonds	12
La base de données	13
Localisation des informations	14
Les images	14
Les recherches	15
Les renvois	15
Les liens avec d'autres applications	15
Les relevés de l'ouvrage	17
Les méthodes de mesures	17
Les méthodes de restitution	17
Les constats archéologiques	17
Les images de synthèses	17
La publication	18
HISTOIRE DE L'ÉGLISE ILLUSTRÉE AU MOYEN D'IMAGES DE SYNTHÈSE	
(Ulrich Doepper, Claire Huguenin, Olivier Feihl)	
19	
Première période. Situation initiale	19
Chronologie des événements	19
L'église du XIII ^e siècle. Chœur et nef	19
L'église du XIII ^e siècle. Arc triomphal	19
L'église du XIII ^e siècle. Percements	20
Aspects incertains de l'église du XIII ^e siècle	20
Aspect de la toiture et du mode de couvrement de la nef	21
Saint-François, église à nef dédoublée?	21
Parentés franciliennes et italiennes de l'élévation du chœur	22
Deuxième période. Adjonction de la chapelle de Billens	23
Chronologie des événements	23
Construction d'une grande chapelle privée au nord de la nef	23
Troisième période. Après l'incendie de 1368 – Jean de Liège	24
Chronologie des événements	24
Reconstruction de la nef	24

Construction d'un jubé	26
Démolition du mur au-dessus de l'arc triomphal	26
Quatrième période. Erection du clocher	26
Chronologie des événements	26
L'érection du clocher	26
Cinquième période. Période bernoise jusqu'à la reconstruction de la charpente.	
Plan Buttet	28
Chronologie des événements	28
Travaux jusqu'à la Réforme	28
Travaux depuis la Réforme	28
Sixième période. Nouvelle toiture	30
Chronologie des événements	30
Modifications survenues jusqu'à la fin de la période bernoise	31
Septième période. Démolition des fortifications, nivellement de la place et premières restaurations	32
Chronologie des événements	32
Mutations urbaines	34
Premières expertises, investigations, projets et restaurations	34
Huitième période. Le temps des restaurations	34
Chronologie des événements	34
Un perpétuel chantier	36
Notes	37
L'ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS AUX XIX ^e ET XX ^e SIÈCLES	
(Claire Huguenin)	39
Vers l'isolement de l'église. Première moitié du XIX ^e siècle	39
Etat des lieux	39
Les premières démolitions	39
Le dégagement de la face nord. Milieu du XIX ^e siècle.	42
Projets et travaux de Jean Daniel Blavignac et de Louis Joël	42
Le programme de Henri Boisot	44
Autour du clocher. De la solidité de l'édifice	48
L'évaluation d'Eugène-Emmanuel Viollet-le-Duc	48
Les rapports de Georges Rouge et de Louis Maget	48
L'étude de Henri de Geymüller	48
La restauration du clocher par Théophile van Muyden et Charles Melley	50
La restauration de la façade sud	52
Le dégagement de la façade et les premiers projets de Théophile van Muyden	52
L'avis des experts, Léo Châtelain et Maurice Wirz, les hésitations de l'autorité et les nouveaux projets de Théophile van Muyden	54
Au cœur de la polémique, Albert Naef, Charles Melley et Henri de Geymüller contre Théophile van Muyden	55
Un nouveau collègue d'experts et l'élaboration d'un projet archéologique	57
Un choix difficile et contesté	58
La démission de Théophile van Muyden, l'exécution du projet de 1897 revu par ses successeurs, Charles Mauerhoffer et Adrien van Dorsser	59
Les compléments au programme: la restauration de la face ouest par Charles Mauerhoffer et Adrien van Dorsser	60
Les vitraux et la restauration du chœur	61
Les travaux d'Otto Schmid et de Charles Melley	63

La restauration de la face nord	63
Intermède dans le chœur	64
La restauration de la chapelle de Billens	64
La restauration générale de l'intérieur	66
Les derniers embellissements	70
Les travaux de Claude Jaccottet	70
La restauration partielle de l'intérieur	70
Vers la restauration générale	71
Le mot de la fin	71
Notes	72

CONTRIBUTION MÉTHODOLOGIQUE ET ARCHÉOLOGIQUE DE HENRI DE GEYMÜLLER

(Ulrich Doepper)	79
Projet d'entretien et restauration graduelle	79
Postulats théoriques et méthodologiques du mandat de Geymüller et Joël.	79
Méthodes. Champs d'investigation	80
Le relevé	81
Prélèvement d'échantillons de mortier	86
Historique des «désordres»	86
Exemple de la lézarde K	86
Exemple de la mortaise T	87
Quatre périodes dans l'existence du temple, du point de vue de la construction, et non du style	88
Dates fournies par l'histoire – dates fournies par le bâtiment	89
Sources. Problèmes de datation	89
Dates fournies par l'histoire	89
Dates fournies par l'édifice	83
L'intérêt des travaux de Geymüller	91
L'importance de sa méthode	91
Notes	92

ESSAI DE DATATION DES PAREMENTS AU MOYEN DES SOURCES DOCUMENTAIRES

(Ulrich Doepper, Olivier Feihl)	95
Façade nord	95
Les socles et soubassements	95
Les chapelles dites de Saint-Bernardin et du vestibule (C1 et C2)	95
La chapelle de Billens (C3)	96
La sous-station électrique des Services industriels (C4)	97
Le clocher (C5)	98
Clocher. Couverture des tourelles	99
Clocher. Couverture de la flèche	99
Clocher. Le coq et la boule de la flèche	100
Clocher. Le cadran de l'horloge	101
Le muret de clôture entre la tour et le chevet	103
Mur gouttereau nord de la nef (D1, D2, D3 et D4)	103
Façade ouest	104
Face occidentale de la 1 ^{re} travée de la nef (AD1N)	104
Elévation occidentale des chapelles (C1, C2, C3)	105
Le clocher (C5)	106
Le clocher, contreforts septentrionaux	106

Façade sud	107
Maçonnerie originale. Surélévation dès avant 1383	107
Escalier en colimaçon du XIII ^e siècle	108
Façade est	110
La galerie méridionale et la sacristie (D5)	110
Le chevet (F). Déformations	110
Le chevet (F). Datation du parement	111
Clocher (C5)	112
Coupe transversale, regardant vers l'est	112
Chaufferie, accès à la première travée de la nef par le sud et sacristie (G5)	112
Arc triomphal (D5)	112
Combles (H)	114
Chœur (F)	115
Intérieur du clocher. Rez-de-chaussée (C5)	115
Intérieur du clocher. Etage (C5)	115
Horloge	115
Beffroi	115
Charpente	115
Coupe longitudinale, regardant vers le sud	118
Le chœur (F)	118
La cinquième travée de la nef (D5)	118
La quatrième travée de la nef (D4)	119
La troisième travée de la nef (D3)	120
La deuxième et la première travée de la nef (D2 et D1)	121
Sondage devant la porte P, octobre 1994	122
Extrados des voûtes (H)	123
Corniches de la nef (H)	123
Charpente de la nef (H)	123
Coupe longitudinale, regardant vers le nord	123
La cinquième travée de la nef (D5)	123
La quatrième travée de la nef (D4)	124
La troisième travée de la nef (D3)	124
La deuxième et la première travée de la nef (D2 et D1)	124
Notes	126
BIBLIOGRAPHIE	129
PLANS ARCHÉOLOGIQUES ET CHRONOLOGIQUES (ARCHÉOTECH SA)	133
Façade est	I
Façade nord	II
Façade ouest	III
Façade sud	IV
Coupe transversale vue vers l'est	V
Coupe longitudinale vue vers le nord	VI
Coupe longitudinale vue vers le sud	VII
Plan au niveau du sol	VIII
Plan au niveau des fenêtres hautes	IX
Coupe transversale de la nef vue de l'ouest	X