

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **70 (1998)**

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	9
Abgekürzte Literatur	11

EINLEITUNG

Forschungsgeschichte und Materialsichtung	15
Materialien und Bearbeitungstechniken	19

KATALOG DER FIGÜRLICHEN BAUPLASTIK

Vorbemerkungen zum Katalog	25
I. Gesimse mit figürlichen Konsolen (Kat. Nrn. 1 - 27; vgl. 57 - 59)	27
Gesimse mit Delphinfries (Variante A: Kat. Nrn. 1 - 5; Variante B: Kat. Nrn. 6 - 7. 27)	28
1. Blöcke (Kat. Nrn. 1 - 7)	28
2. Einzelfragmente (Kat. Nrn. 8 - 27)	32
2.1. Konsolen (Bärtige Männerköpfe; Frauenköpfe; Unsicher; Genien im Blätterkelch: Kat. Nrn. 8 - 26)	32
2.2. Delphinfries (Variante B: Kat. Nr. 27)	38
II. Gesimse mit Greifen- oder Meerwesenfriesen (Kat. Nrn. 28 - 53; vgl. Kat. Nr. 60)	39
A. Greifenfrieze (Kat. Nrn. 28 - 35)	42
«Laufender Hund», Typus A, Variante a (Kat. Nrn. 29 - 31. 33. 35), Typus A, Variante b (Kat. Nr. 34), Typus B, Variante a (Kat. Nr. 28)	
1. Blöcke (Kat. Nrn. 28 - 29)	42
2. Einzelfragmente (Kat. Nrn. 30 - 35)	43
B. Meerwesenfrieze (Kat. Nrn. 36 - 53)	45
«Laufender Hund», Typus B, Variante a (Kat. Nrn. 36 - 43)	45
Typus B, Variante b (Kat. Nrn. 44 - 49)	
1. Blöcke (Kat. Nrn. 44 - 48)	48
2. Einzelfragment (Kat. Nr. 49)	51
«Laufender Hund», Typ B, Varianten a oder b (Einzelfragmente Kat. Nrn. 50 - 53)	51
III. Cigognier-Säule (Meerwesenfries Kat. Nr. 54, vgl. Kat. Nr. 55)	53
IV. Kapitelle (Kat. Nrn. 55 - 56; vgl. III.)	54
V. Nicht sicher zuweisbare Fragmente (Kat. Nrn. 57 - 60)	56
VI. Verlorene, meist nicht mehr bestimmbare Skulpturenfragmente (Kat. Nrn. 61 - 65)	57
Datierung der figürlichen Baureliefs nach dem Stil	58
Fundverteilungskarten	62

AUSWERTUNG

Kapitel 1: Ausserstilistische und stilistische Datierungsgrund- lagen	69
Kapitel 2: Werkstattfragen	72

Kapitel 3: Architektonische Vorbilder des Cigognier-Heiligtums und kunstgeschichtliche Stellung der figürlichen Baureliefs	81
Kapitel 4: Bestimmung des Heiligtums - vermutliche Auftraggeber und Stifter	84
 GESAMTÜBERSICHTEN	
Gesamtübersicht zum Katalog	114
Gesamtübersicht zu den Bildhauergruppen	121
 ZUSAMMENFASSUNGEN	
Kurzzusammenfassung	125
Résumé abrégé	128
Brief Summary	130
 TAFELN	
 VERZEICHNISSE	
Aufbewahrungs- und Anbringungsorte	183
Nummernkonkordanz	183
Textabbildungs- und Tafelnachweis	185
Personen- und Ortsregister	186
Sachregister	186