

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **64 (1995)**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Dans la région du nord-ouest des Alpes, la composition des objets de cuivre et de bronze n'avait jusqu'à présent été étudiée systématiquement qu'à propos des débuts de la métallurgie préhistorique, au Néolithique et à l'âge du Bronze ancien.

Le présent travail représente donc une première puisque c'est la métallurgie du Bronze moyen et final, sur le territoire de la Suisse actuelle, qui y est étudiée à partir de l'analyse spectrométrique d'un corpus représentatif de 941 objets, tous illustrés et en bonne partie inédits.

La typologie des teneurs en impuretés montre, contrairement à ce qu'on aurait pu attendre, que la plupart des phases chronologiques sont caractérisées par un ou plusieurs cuivres aussi bien individualisés que le sont ceux du Néolithique et du Bronze ancien. L'exceptionnelle homogénéité de composition de l'ultime phase du Bronze final est particulièrement spectaculaire. Elle peut être interprétée comme résultant d'un trafic très contrôlé du métal, issu d'une seule zone cuprifère.

L'étude des alliages en étain et en plomb, quant à elle, met en évidence, surtout au Bronze final, l'existence d'au moins trois grandes zones de production, correspondant chacune à une des principales provinces palafittiques du Plateau suisse: les cantons de Zurich, Zoug et Lucerne; les lacs de Neuchâtel, Bienne et Morat; le bassin lémanique.

Par les questions qu'il pose, mais aussi par certains de ses résultats, ce livre peut être considéré comme une contribution au problème de la circulation du métal autour du massif alpin à l'âge du Bronze moyen et final. Il touche ainsi à un des sujets centraux de l'économie protohistorique.