

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **63 (1995)**

PDF erstellt am: **29.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SOMMAIRE

Avant-propos	9
1. INTRODUCTION	
1. Genèse du travail	11
2. Objectifs	12
3. Choix des objets analysés	12
4. Prélèvement et conditionnement des échantillons	12
5. Les éléments chimiques considérés	13
6. Représentativité des échantillons	13
7. Exactitude des résultats	14
8. Die ICP-Analysen an der EMPA (N. Kläntschli)	14
1. Einleitung	14
2. Experimentelles	14
<i>Verwendetes Gerät</i>	14
<i>Analytisches Messprogramm für die ICP-AES-Bestimmung</i>	14
<i>Stamm-, Blindwert-, Bezugs- und Leerwertlösungen</i>	15
<i>Probenvorbereitung</i>	15
<i>ICP-Atomemissionsmessung</i>	15
<i>Resultatauswertung</i>	15
<i>Stabilität der Lösungen</i>	15
3. Resultate und Diskussion	15
<i>Ueberprüfung an Referenzproben</i>	15
<i>Statistische Auswertung</i>	15
<i>Schwierigkeiten bei einzelnen Elementen</i>	16
2. TYPOLOGIE ET CHRONOLOGIE	
1. Introduction	17
2. Couteaux	18
1. Couteaux à soie perforée	18
2. Couteaux à soie droite ou repliée	18
3. Couteaux à languette	19
4. Couteaux à manche en bronze	19
5. Couteaux à douille	19
3. Haches	19
1. Le Bronze ancien	19
2. Le Bronze moyen	19
3. Le Bronze D - Hallstatt A1	20
4. Le Hallstatt A2, le Hallstatt B1 et le Hallstatt B2	20
<i>Les haches à ailerons de forme standard</i>	20
<i>Formes particulières de haches à ailerons</i>	21
5. Haches et herminettes à douille	22

4. Faucilles	22
1. Faucilles à bouton	22
2. Faucilles à languette perforée et ergot	22
3. Faucilles à languette perforée sans ergot	22
4. Faucilles à languette non perforée, avec ergot	23
5. Faucilles à languette non perforée, sans ergot	23
6. Faucilles de type indéterminé	23
5. Épingles	23
6. Bracelets	23
7. Lingots	23
8. Divers	23
9. Conclusions	24
3. GÉOGRAPHIE	25
4. DESCRIPTION GLOBALE DES RÉSULTATS	
1. Le niveau absolu des teneurs	27
1. Le Bronze moyen	28
2. Le Bronze D - Hallstatt A1	28
3. Le Hallstatt A2	28
4. Le Hallstatt B1	28
5. Le Hallstatt B2	28
6. Compositions pauvres, normales et riches	29
2. L'importance relative des impuretés	29
3. Les compositions jumelles	30
5. TYPOLOGIE DES COMPOSITIONS	
1. Méthode	33
2. Groupe 1 N	34
1. Chronologie • 2. Géographie • 3. Caractéristiques du groupe • 4. Objets particuliers • 5. Compositions jumelles	
3. Groupe 1 P	35
4. Groupe 1 R	36
5. Groupe 2 N	36
6. Groupe 2 P	37
7. Groupe 2 R	39
8. Groupe 3 N	39
9. Sous-groupe 3 N 1	40
10. Sous-groupe 3 N 2	40
11. Sous-groupe 3 N 3	41
12. Groupe 3 P	42

13. Groupe 3 R	42
14. Groupe 4 N	43
15. Sous-groupe 4 N 1	43
16. Sous-groupe 4 N 2	44
17. Sous-groupe 4 N 3	45
18. Sous-groupe 4 N 4	45
19. Groupe 4 P	46
20. Groupe 4 R	46
21. Groupe 5 N	47
22. Sous-groupe 5 N 1	47
23. Sous-groupe 5 N 2	48
24. Sous-groupe 5 N 3	48
25. Groupe 5 P	49
26. Groupe 5 R	50
27. Groupe 6 N	51
28. Sous-groupe 6 N 1	52
29. Sous-groupe 6 N 2	52
30. Sous-groupe 6 N 3	54
31. Groupe 6 P	54
32. Groupe 6 R	55
33. Groupe 7 N	56
34. Groupe 7 P	56

6. SYNTHÈSE

1. Les cuivres	57
1. Le Bronze moyen	57
2. Le Bronze D - Hallstatt A1	58
3. Le Hallstatt A2	59
4. Le Hallstatt B1	60
5. Le Hallstatt B2	60
2. Les alliages	61
1. L'étain	61
2. Le plomb	62
3. Les compositions jumelles	64
1. Les jumeaux de coulée	64
2. Les jumeaux de lingot	65
3. Conclusion	66
4. Les objets « étrangers »	67
1. Le Hallstatt A2 et le Hallstatt B1	68

2. Le Hallstatt B2	69
3. Le Bronze moyen et le Bronze D - Hallstatt A1	69
5. Le zinc et les objets d'authenticité douteuse	69

7. COMPARAISONS

1. Avertissement	73
2. Le Bronze moyen	73
1. Les compositions à arsenic et nickel	73
2. Les compositions à arsenic, nickel et antimoine	75
3. Le Bronze D - Hallstatt A1	75
4. Le Hallstatt A2 et le Hallstatt B1	77
1. Le cuivre à fort cobalt des groupes 4N et 3N	77
2. La Suisse et le métal de type "S"	78
3. Les compositions de type 5 au Hallstatt B1	80
4. Le dépôt de Blanot	80
5. Le Hallstatt B2	81
6. Conclusions	82

8. BILAN ET PERSPECTIVES

1. Bilan	83
2. Le problème de l'origine du cuivre	84
1. Les obstacles à surmonter	84
2. Le cas de la Suisse	86

Bibliographie	89
Résumé – Zusammenfassung – Summary – Riassunto	97

TOME II: INDEX DES SITES	3
CATALOGUE DES OBJETS ANALYSÉS	11
CATALOGUE DES ANALYSES (1. Les analyses dans l'ordre numérique)	45
CATALOGUE DES ANALYSES (2. Les analyses dans l'ordre typologique)	61
ANNEXES	95
TABLEAUX	119
FIGURES	127
CARTES	169
PLANCHES	181