

Avant-propos de la première édition

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **60 (1993)**

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

AVANT-PROPOS DE LA PREMIÈRE ÉDITION

UNE INDUSTRIE MÉCONNUE

L'ÉTUDE dont nous publions ici la première partie se situe sur deux plans: c'est au premier abord la découverte d'un phénomène localisé, local même, l'exploitation bimillénaire des minerais de fer recueillis dans les chaînes du Jura vaudois et à leur pied, et le relevé d'une zone industrielle antique inconnue dont l'activité s'étend sur huit siècles. Ces données nouvelles complètent l'histoire du fer en Europe.

Notre recherche se place aussi au point d'interférence dans le passé de deux activités humaines: la technique et l'économique, que l'esprit différencie, que la réalité associe indissolublement.

Dans ce premier volet, l'investigation archéologique met l'accent sur la technique. La mise au jour de vingt-trois fourneaux à fer nouveaux qui se rattachent à sept types différents,

de dix ateliers superposés ou juxtaposés dans le seul Bellaires I, de souffleries qui rompent avec l'évolution dont on fait la règle ailleurs, bref de vestiges assez riches pour suggérer une théorie plus nuancée de l'évolution architecturale et technique des fourneaux, ouvre des voies nouvelles à l'interprétation. La variété des formes relevées ne provient pas de l'incohérence, de la fantaisie aveugle des maîtres de forges, comme on l'a dit souvent. Elle résulte au contraire d'une évolution voulue, empirique certes, mais subtile. *L'homo faber* réfléchit avant de bâtir.

Nos fouilles apportent non seulement un témoin: les fourneaux conservés *in situ* aux Bellaires, mais des chaînons nouveaux de cette histoire des techniques, qui est celle de l'intelligence humaine appliquée aux besoins des hommes.



Fig. 2. Sur le chemin des Bellaires, l'effondrement du vallon d'Engen. Au premier plan, à gauche, un chêne pubescent. Au-dessus de la paroi rocheuse un humus pauvre, des taillis (octobre 1972).

