Notes

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **58 (1992)**

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Abréviations

ACV : Archives cantonales vaudoises.
CBS : François Christe et Olivier Feihl, *Inventaire des boiseries et serrureries – Refonte du catalogue général 1985-1987 – Ebauche d'une typologie*, manuscrit dactylographié du 24 février 1987 déposé au MCAH.
CG : Archéotech, Catalogue général des modénatures de boiserie et serrurerie.
MAH VD I : Marcel Grandjean, *Les monuments d'art et d'histoire du canton de Vaud*, tome I, *La ville de Lausanne: introduction, extension urbaine, ponts, fontaines, édifices religieux (sans la cathédrale), hospitaliers, édifices publics (I)*, Bâle, 1965.
MAH VD III : Marcel Grandjean, *Les monuments d'art et d'histoire du canton de Vaud*, tome III, *La ville de Lausanne : édifices publics (II), quartiers et édifices privés de la ville ancienne*, Bâle, 1979.
MAH VD IV : Marcel Grandjean, *Les monuments d'art et d'histoire du canton de Vaud*, tome IV, *Lausanne : Villages, hameaux et maisons de l'ancienne campagne lausannoise*, Bâle, 1981.
MCAH : Musée cantonal d'archéologie et d'histoire.
MHAVD : Section des monuments historiques et archéologie de l'Etat de Vaud.
RHV : *Revue historique vaudoise.*
SAL : Service d'architecture de la Ville de Lausanne.
SBEV : Service des bâtiments de l'Etat de Vaud.

Notes

1. François Christe, *Lausanne – La Cité – rue Vuillermet N^os 3-5 – Constat archéologique à l'ancienne maison Dapples*, manuscrit dactylographié du 25 août 1986 déposé aux MHAVD.
2. François Christe, *Lausanne – La Cité – rue Vuillermet N^os 3-5 (maison Dapples) – Inventaire des boiseries et serrureries – Rapport préliminaire*, manuscrit dactylographié du 5 janvier 1988 déposé aux MHAVD.
3. François Christe, *Lausanne – Place de la Cathédrale/rue Cité-Devant/rue Vuillermet – Investigations urbaines, Chronique des fouilles archéologiques 1988, RHV*, 1989, pp. 133-138.
4. François Christe, *Lausanne VD, La Cité, rue Vuillermet – Chronique des fouilles archéologiques 1989*, vol. 73, Bâle, 1990, pp. 210-211.
5. Denis Weidmann, *Lausanne – Rue Cité-Devant/rue de l'Académie – Sondages archéologiques, Chronique des fouilles archéologiques 1985, RHV*, 1986, pp. 137-138, et Jean-Pierre Marmier, Stéphane Von Der Muhll, Edouard Recordon, Denis Weidmann, *Cathédrale de Lausanne – Rapport sur les sondages de reconnaissance effectués en 1990*, manuscrit dactylographié de septembre 1990 déposé au SBEV, p. 16.
6. *Ibid.* et Denis Weidmann, *Lausanne – Investigations dans le jardin du vieil évêché, Chronique des fouilles archéologiques 1986, RHV*, 1987, pp. 126-128.
7. Marcel Grandjean, *MAH VD III*, p. 143.
8. François Christe, *Lausanne – La Cité – Projet CHACI, Constat archéologique*, manuscrit dactylographié du 9 octobre 1985 déposé aux MHAVD, pp. 6-7 et fig. 1-6.
9. Louis Blondel, *Le développement urbain de Genève à travers les siècles*, Genève-Nyon, 1946, pp. 77-78.
10. Marcel Grandjean, *L'architecture du 18^e siècle*, dans l'*Encyclopédie illustrée du Pays de Vaud – Les arts I*, vol. 6, Lausanne, 1976, p. 99.
11. Marcel Grandjean, *MAH VD III*, p. 146.
12. Marcel Grandjean, *MAH VD III*, p. 145.
13. François Christe, *Lausanne – La Cité – rue Vuillermet N^os 3-5, Constat archéologique à l'ancienne maison Dapples*, *op. cit.*, p. 2.
14. Conservé au Musée historique de Lausanne, avec la maquette qui en a été tirée.
15. Jürg E. Schneider, *Die bauliche Entwicklung*, dans le catalogue de l'exposition *Die Manessische Liederhandschrift in Zürich*, Zurich, 1991, p. 12.
16. Marcel Grandjean, *MAH VD III*, p. 146.
17. Plans de la ville et terroir de Lausanne, par Verchières, env. 1670 (ACV, cote GB 132/b, fol. 44); plan de Lausanne et son territoire levé en 1679 par Jean-Philippe Rebeur (ACV, cote GB 132/c, fol. 44); plans de Lausanne levés par Verchières (?), env. 1680 (ACV, cote GB 132/d, fol. 44).
18. Plans de la ville de Lausanne par Gignillat levés en 1721-1727 (ACV, cote GB 132/f, fol. 3+4).
19. Plans du territoire de Lausanne levés par Melotte et Perey en 1721-1722 (ACV, cote GB 132/e, fol. 3+4).
20. Plan du territoire de Lausanne levé par Berney (ACV, cote GB 132/j, vol. I, fol. 6).
21. Marcel Grandjean, *MAH VD III*, p. 143.
22. Plan du territoire de la commune de Lausanne levé par Deluz (ACV, cote GB 132/k, vol. I, fol. 5).
23. Marcel Grandjean, *MAH VD III*, p. 146.
24. Michel Egloff et Kolja Farjon, *Aux origines de Lausanne, les vestiges préhistoriques et gallo-romains de la Cité, Cahiers d'archéologie romande*, N° 26, Lausanne, 1983, pl. 41/1.
25. Par M. Marc-André Haldimann, *Lausanne – rue Vuillermet 3-5 – La céramique*, rapport dactylographié du 4 août 1989 déposé aux MHAVD.
26. Par M. Max Martin, lettre à l'auteur du 12 juin 1989.
27. Marc-André Haldimann, *op. cit.*
28. Denis Weidmann, *Lausanne – Rue Cité-Devant/rue de l'Académie – Sondages archéologiques, Chronique des fouilles archéologiques 1985, RHV*, 1986, pp. 137-138, et Jean-Pierre Marmier, Stéphane Von Der Muhll, Edouard Recordon, Denis Weidmann, *loc. cit.*

29. Marc-André HALDIMANN, *op. cit.*
30. Sans rivaliser toutefois avec le plan octogonal de la Renaissance que lui attribue le journal *24 Heures* du 3 janvier 1990!
31. Marcel GRANDJEAN *et al.*, *Lutry – Arts et monuments*, t. 1, Lutry, 1990, p. 49, et François CHRISTE, *Yverdon-les-Bains – ruelle Buttin* et *rue des Casernes N° 7, Chronique des fouilles archéologiques 1989*, *RHV*, 1990, pp. 139-140.
32. Par exemple à Moudon, *Devis des ouvrages... pour la régulation du pavé... dans les rues du Pont et de Grenade... adopté le 19 mars 1830... et ratifié le 14 juin 1832*, Archives communales, AGBB, pp. 11-12 (document transmis par M^me^ Monique Fontannaz).
33. Etude archéomagnétique réalisée par Ian HEDLEY, du Laboratoire de géophysique de l'Université de Genève : 1220 ± 40 ans ap. J.-C., rapport dactylographié déposé aux MHAVD, daté du 24 janvier 1989.
34. Louis GRIVEL, *Historique de la construction à Lausanne – Les origines*, manuscrit dactylographié déposé aux MHAVD, T. 1, 1942, p. 99.
35. Voir ci-après Michèle GROTE, *Notes sur les tuiles*, et *L'analyse de la couverture du château de La Sarraz*, dans *Bulletin de la fondation du musée de la tuilerie Meienberg-Cham*, mars 1989, p. 30.
36. François CHRISTE, *La vaisselle*, dans Bernard ANDENMATTEN et Daniel de RAEMY (s.dir.), catalogue de l'exposition *La Maison de Savoie en Pays de Vaud*, Lausanne, 1990, pp. 154-155.
37. Détermination par M^lle^ Anne Geiser, conservatrice du Cabinet des médailles; N° inv. 25809.
38. Louis GRIVEL, *op. cit.*, p. 99; à nuancer pourtant par la remarque de Maxime REYMOND, qui signale que vingt-sept ans après l'incendie de 1368, soit en 1395, le Chapitre n'avait pas encore reconstruit toutes les maisons brûlées (dans EUGÈNE MOTTAZ, s.v. *Lausanne*, *Dictionnaire historique, géographique et statistique du canton de Vaud*, t. II, Lausanne, 1921, p. 62).
39. Proportions fréquentes à Zurich sur les façades arrière où elles apparaissent au XIII^e^ siècle, avec une largeur comparable à la fin du XIII^e^ et au début du XIV^e^ siècle, comme l'indiquent Jürg E. SCHNEIDER et Thomas M. KOHLER, *Mittelalterliche Fensterformen an Zürcher Bürgerhäusern. Ein Beitrag zur Monumentenarchäologie in der Zürcher Altstadt*, *Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte*, vol. 40, 1983, p. 160.
40. Voir François PÉTRY et Roland RECHT (s. dir.), catalogue de l'exposition *Vivre au Moyen Age – 30 ans d'archéologie médiévale en Alsace*, Strasbourg, 1990, notamment Erwin KERN, *«Strassburger Grün» – le vert strasbourgeois*, pp. 103-108, et *La production de l'atelier de potier du quartier de Saint-Pierre-le-Vieux*, p. 123; plus près de notre région, voir la cargaison de l'épave découverte dans le lac de Neuchâtel au large de Hauterive, datée de la deuxième moitié du XVI^e^ siècle, *Helvetia archaeologica*, N° 11/1980-43/44, pp. 201 -202 et fig. 14, p. 205.
41. D'après M. Gérard Deuber sur différents chantiers genevois, communication du 27 janvier 1989.
42. Voir ci-après Catherine KULLING, *Essai de datation de quelques fragments de catelles de poêle*, N° 6.
43. François CHRISTE, *Lutry – Grand'rue N° 27*, dans la *Chronique des fouilles archéologiques 1989*, *RHV*, 1990, p. 121.
44. Louis BLONDEL, *Le développement urbain de Genève à travers les siècles*, Genève-Nyon, 1946, pp. 53-54 et fig. 22, et Michèle GROTE, *Les rez-de-chaussée*, dans Marcel GRANDJEAN *et al.*, *Lutry – Arts et monuments*, t. 2, Lutry, 1991, p. 369.
45. François CHRISTE, *Château de Prangins – Surveillance archéologique des fouilles – Rapport sur la période 1985-1987, Secteur aile Nord – conciergerie*, manuscrit dactylographié du 20 août 1987 déposé aux MHAVD, p. 17.
46. Voir ci-après Catherine KULLING, *Essai de datation de quelques fragments de catelles de poêle*, N° 4.
47. Voir ci-après Catherine KULLING, *ibid.*, N^os^ 5 et 7.
48. Valentine CHAUDET et François CHRISTE, *Lausanne – rue Cité-Devant N° 10 – Surveillance archéologique des fouilles*, rapport en préparation; situation sur fig. 24, N° 10.
49. Traduit de même manière sur le pied de façade de plusieurs bâtiments actuels sur rue, ou par l'adjonction d'un panneau au bas du vantail de la porte du N° 4, qui remonte au XVIII^e^ siècle d'après ses panneaux chantournés en chapeau de gendarme (François CHRISTE, *Lausanne – La Cité – Périmètre place de la Cathédrale – rue Cité-Devant – rue Vuillermet – Lot 2 – Constat archéologique*, 1985, p. 6 et fig. 23, rapport dactylographié déposé aux MHAVD; pareille observation a pu être faite sur la porte contemporaine du N° 1 de la rue, dont le piquage du socle a révélé que les piédroits chanfreinés en molasse ont été prolongés de 45 cm avec de la brique (observation du soussigné, 7 mars 1991).
50. François CHRISTE, *Château de Prangins*, *op. cit.*, p. 17.
51. François CHRISTE, *Lausanne – place de la Cathédrale N° 6 – Analyse archéologique de la maison Gaudard – Rapport préliminaire*, manuscrit dactylographié du 17 décembre 1991 déposé aux MHAVD, et également à Lutry, rue du Bourg N° 6, ou à Villeneuve, Café du Raisin, investigations par Archéotech sous direction du soussigné, sur mandat des MHAVD, rapports en préparation.
52. Albert NAEF et Otto SCHMID, *Château de Chillon – La grosse tour de l'entrée*, t. II, Lausanne, 1939, p. 72, ou 1302, d'après Albert NAEF, *Chillon – La Camera Domini*, t. I, Genève, 1908, pp. 69-70 et *Notes et pièces justificatives*, n. 32, p. VIII.
53. En 1318, d'après Jürg E. SCHNEIDER et Jürg HANSER, *Das Haus «Zum Goldenen Apfel» am Rindermarkt 18 in Zürich*, *Nachrichten des Schweizerischen Burgenvereins*, vol. 16, N° 5, octobre-novembre 1990, pp. 82-88.
54. Type ainsi daté à Lausanne par Marcel GRANDJEAN, par exemple à l'ancienne cure de la Cité-Derrière, au N° 16, reconstruite à la fin du XVI^e^ ou au début du XVII^e^ siècle (*MAH VD III*, p. 158), de 1579-1587 au bâtiment de l'Académie à la Cité (*ibid.*, p 21), de 1575 à la rue de la Madeleine N° 6 (*MAH VD IV*, p. 420), à la façade sur la place de la Palud du N° 2 de la rue de la Mercerie (*MAH VD III*, p. 211), ou à la tour de la Petite Vuachère (*MAH VD IV*, pp. 275-276).
55. Marcel GRANDJEAN *et al.*, *Lutry – Arts et monuments*, t. 1, p. 114 et fig. 169.
56. Monique FONTANNAZ, *La maison seigneuriale de Denezy, Grand-Air Moudon*, publication du SBEV N° 28, mars 1989, p. 7, et pour une restitution de la façade principale Philippe JATON et Thérèse MAURIS, *Analyse de l'archéologue et de la restauratrice*, *ibid.*, pp. 18-19.
57. Voir aussi plus bas *La distribution et l'aménagement intérieur*.
58. Christian ORCEL, Alain ORCEL, Jean TERCIER, *Analyse dendrochronologique de bois provenant de la Préfecture à Lausanne – rapport provisoire*, rapport dactylographié du 29 août 1990, Réf.LRD90/R2772.
59. Marcel GRANDJEAN, *MAH VD III*, p. 145.
60. Age de plus de 80 ans en 1838 d'après la *Révision du cadastre des bâtiments – Procès verbaux de la section urbaine*, ACV GEB 132, p.-v. N° 2'246.
61. Selon Marcel GRANDJEAN à propos de l'accès à l'ancienne grange du château d'Ouchy, de même aspect, *MAH VD I*, p. 344.
62. Philippe JATON et Thérèse MAURIS, *op. cit.*, p. 19.
63. Puisque le *Plaict général* de 1618 consacre son art. 266 à ce pro-

blème en situation de mitoyenneté, d'après Louis GRIVEL, *op. cit.*, p. 28.
64. Dès l'époque baroque à Zurich, d'après Jürg Erwin SCHNEIDER et Thomas Michael KOHLER, *op. cit.*, p. 161.
65. Puisque la *Révision du cadastre des bâtiments* de 1838 lui attribue un âge de plus de 50 ans (ACV GEB 132/10, p.-v. N° 2'247).
66. D'après le fol. 6 du vol. 1 du plan levé par Berney entre 1827 et 1831 (ACV GB 132/f).
67. François CHRISTE, *Lausanne – La Cité – Projet CHACI, op. cit.*
68. Evoqués dans le rapport concernant le bâtiment contigu au sud, François CHRISTE, *Lausanne – La Cité – Ruelle du Lapin-Vert N° 1 – Relevé des limites archéologiques*, manuscrit dactylographié du 24 août 1987 déposé aux MHAVD.
69. Avec le même âge de plus de 50 ans d'après la *Révision du cadastre des bâtiments* de 1838 (ACV GEB 132/10, p.-v. N° 2'218).
70. Avec un âge de plus de 20 ans (ACV GEB 132/10, p.-v. N° 2'233).
71. ACV GEB 132, p.-v. N° 2'248.
72. Avec un âge de plus de 10 ans (ACV GEB 132/9, p.-v. N° 1'827); investigations par Archéotech sous direction du soussigné, rapport en préparation.
73. *MAH VD III*, p. 290; pour la cheminée : François CHRISTE, *Lausanne – rue de Bourg N° 20 – Complément de la documentation archéologique*, fig. 37, manuscrit dactylographié du 24 février 1986 déposé aux MHAVD.
74. Catherine KULLING, *Les cheminées*, dans Marcel GRANDJEAN *et al.*, *Lutry – Arts et monuments*, t. 2, Lutry, 1991, p. 410, comparées à celles des cures d'Yvorne et de Lucens, vers 1840.
75. François CHRISTE, dans Société des amis du château de La Sarraz, *Rénovation 2000, Etape 1 : connaissance du château – rapport final de synthèse, Analyse archéologique des aménagements intérieurs*, pp. 150-152, manuscrit multicopié de juillet 1988.
76. Marcel GRANDJEAN, *MAH VD III*, pp. 149-150; déposé au lapidaire de la cathédrale.
77. Marcel GRANDJEAN, *MAH VD III*, pp. 149-150; déposée au lapidaire de la cathédrale.
78. Voir ci-après Catherine KULLING, *Essai de datation de quelques fragments de catelles de poêle*, N° 8.
79. Puisqu'elle figure encore sur le plan de Deluz.
80. Voir notamment André SCHNETZLER, *Ville de Lausanne – Enquête sur les conditions du logement – Année 1894 – Mémoire présenté à la municipalité de Lausanne*, Lausanne, 1896, avec cette remarque : «*La profession de porteur d'eau, lucrative il y a quelque trente ans, n'existe donc plus qu'à l'état de souvenir*» (p. 89).
81. Louis GRIVEL, *op. cit.*, p. 122.
82. A : petits-bois de fenêtre; B : boiserie des panneaux de portes et de lambris; C : corniches, couvre-joints, plinthes et solives moulurées; D : fiches.
83. Catalogue qui comporte à ce jour près de 10 000 modénatures datées entre le XIII^e^ et le XX^e^ siècle.
84. François CHRISTE et Olivier FEIHL, *Inventaire des boiseries et serrureries – Refonte du catalogue général 1985-1987 – Ebauche d'une typologie*, manuscrit dactylographié du 24 février 1987 déposé au MCAH, établi avec l'aide de ce Musée; très considérablement augmenté depuis, il devrait être prochainement publié.
85. *CBS*, type C4, *CG* N° C562.
86. Pour la fenêtre, voir ci-dessus, *Les bâtiments actuels – Propositions de datation.*
87. *CBS*, type C4, *CG* N° C567.
88. En 1672-1673 d'après Christian ORCEL, Alain ORCEL, Jean TERCIER, *op. cit.*
89. En 1665-1666 (Laboratoire romand de dendrochronologie, Moudon, réf. LRD/R2419); voir François CHRISTE, *Yverdon-les-Bains – place Pestalozzi N° 5 – Constat archéologique*, manuscrit dactylographié du 23 janvier 1991 déposé aux MHAVD.
90. François CHRISTE et Olivier FEIHL, *Lecture archéologique des bâtiments et projet d'architecture, Ingénieurs et architectes suisses*, N° 12, 1989, pp. 294-295.
91. Jozef TRNKA, *Lausanne – Maison Gaudard – Place de la Cathédrale N° 6 – Rapport de sondages*, manuscrit dactylographié déposé au SBEV et aux MHAVD, avril 1991.
92. François CHRISTE, *Lausanne – La Cité – rue Vuillermet N° 6 – Inventaire des boiseries et serrureries*, manuscrit dactylographié du 24 septembre 1990 déposé aux MHAVD.
93. *CBS*, type B4, *CG* N° B1118.
94. *CBS*, type D3/2, *CG* N° D1085.
95. *CBS*, type A1/3/1/2, *CG* A618 au premier et A619 au deuxième étage.
96. *CBS*, type D3/3/4/2, *CG* N° D1083.
97. Marcel GRANDJEAN, *MAH VD I*, pp. 423-432, et François CHRISTE, *Lausanne – Bâtiment du Grand Conseil – Inventaire des boiseries et serrureries*, manuscrit dactylographié du 2 février 1987 déposé aux MHAVD.
98. Marcel GRANDJEAN, *MAH VD III*, pp. 147-149.
99. François CHRISTE, *Lausanne – La Cité – rue Vuillermet N^os^ 3-5 – Inventaire des boiseries et serrureries, op. cit.*
100. Comme l'indique Monique FONTANNAZ : «*Au début du XIX^e^ siècle, les petits carreaux sont passés de mode «même chez le peuple», et ils font penser à des fenêtres d'écurie.*» dans *Les cures vaudoises – Histoire architecturale 1536-1845, Bibliothèque historique vaudoise*, N° 84, Lausanne, 1986, p. 324 et n. 209, p. 390.
101. *CBS*, type B4, *CG* N° B1100.
102. *CBS*, type D8/2, *CG* N° D1088.
103. Qui paraissent bien constituer le *floruit* du style Louis XV dans les lambris de notre région.
104. D'après M^lle^ Catherine Kulling, conservatrice adjointe au Musée historique de Lausanne.
105. *CBS*, type D3/3/4/3, *CG* N° D1084.
106, *CBS*, type B4, *CG* N° B1126.
107. *CBS*, type B1/2, *CG* N° B1099.
108. *CBS*, type A1/3/1/2, *CG* N° A621.
109. *CBS*, type D4/1/1/1, *CG* N° D1094.
110. *CBS*, type D1/2, *CG* N° D1080-1081-1082.
111. *CBS*, type A2/3/3, *CG* N° A624-625.
112. SBEV, dossier N° 132.620.003/005, et SAL, bâtiment N° 420.4315-4317, dossier de mise à l'enquête N° 264/34 d'août 1934 et 346/34 de décembre de la même année.
113. SBEV, dossier N° 132.620.003/005.
114. *CBS*, type D0.
115. *CBS*, type A3, *CG* N° A629-630.
116. Marcel GRANDJEAN, *MAH VD III*, pp. 142-143, et François CHRISTE, *Lausanne – La Cité – Cathédrale – Cité-Devant – Vuillermet – Lot 2, op. cit.*
117. Marcel GRANDJEAN, *MAH VD III*, pp. 40-42, et François CHRISTE et Denis MAUROUX, *Lausanne – La Cité – Périmètre place de la Cathédrale – rue Cité-Devant – rue Vuillermet – Lot 1 – Constat archéologique*, manuscrit dactylographié du 22 août 1985 déposé aux MHAVD.
118. Datation par M^lle^ Catherine Kulling, conservatrice adjointe au Musée historique de Lausanne.
119. L'étude de ces fragments permettrait sans doute de valider l'hypothèse de l'absence de distinction entre savetiers et cordonniers à Lausanne, émise par Danielle ANEX-CABANIS, *La vie économique à Lausanne au Moyen Age*, Lausanne, 1978, p. 39.
120. François CHRISTE, *Lausanne – place de la Cathédrale/rue*

Cité-Devant/rue Vuillermet, *Chronique des fouilles archéologiques 1988*, *RHV*, 1989, p. 138.

121. Détermination par M^lle^ Anne Geiser, conservatrice du Cabinet des médailles; N° inv. 25'817.

122. Voir ci-après Catherine KULLING, *Essai de datation de quelques fragments de catelles de poêle*, N° 3.

123. François CHRISTE, *L'architecture civile et la vie domestique*, dans Bernard ANDENMATTEN et Daniel de RAEMY (s. dir.), *op. cit.*, pp. 148-151.

124. Sur Albert Naef à Chillon, voir Daniel de RAEMY *et al.*, *La chapelle du château de Chillon, son histoire, son architecture et ses peintures: nouvelles perspectives de recherches*, dans *Chantiers*, N° 5, 30 mai 1992, pp. 9-20.

125. Corinne CHARLES, *La vie quotidienne*, dans le catalogue de l'exposition *Au temps du pacte – Vandœuvres, Genève et le comté aux XIII^e^ et XIV^e^ siècles*, Genève-Vandœuvres, 1991, pp. 31-55.

126. Danielle ANEX-CABANIS, *La vie économique à Lausanne au Moyen Age*, Lausanne, 1978, pp. 33 et 46-74.

127. Danielle ANEX-CABANIS, *op. cit.*, pp. 33-34.

128. Evolution également mise en évidence dans un tout autre cadre, voir François CHRISTE, dans Société des amis du château de La Sarraz, *op. cit.*, pp. 151-152.

129. «*La culture médiévale... exprime un ensemble de valeurs – un modèle d'organisation des valeurs – qui se défait entre 1750 et 1850 pour s'achever au long des années 1950...*», *Entretien avec Jacques Le Goff*, dans *L'histoire*, N° 131, mars 1990, p. 47.