

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **56 (1992)**

PDF erstellt am: **20.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## SOMMAIRE

<b>Avant-propos</b>	<b>7</b>
<b>Méthode et documentation</b>	<b>8</b>
<b>Résumé</b>	<b>9</b>
<b>La topographie du site et son influence sur les constructions</b>	<b>10</b>
<b>Problèmes généraux de l'interprétation archéologique</b>	<b>13</b>
<b>I. L'établissement gallo-romain</b>	<b>17</b>
1. Le premier chantier	17
2. Le deuxième chantier	22
3. Reconstitution, interprétation et datation	23
<b>II. Le site de Saint-Saphorin à l'époque romaine</b>	<b>27</b>
1. Le milliaire	27
2. Le temple gallo-romain et les objets votifs	29
3. L'autel à la Fortune	30
4. Autres trouvailles gallo-romaines	32
5. Réflexions générales sur le site de Saint-Saphorin à l'époque romaine	32
<b>III. Les constructions chrétiennes</b>	<b>35</b>
<b>1. Le mausolée en sous-sol</b>	<b>35</b>
1.1. Le premier chantier	35
1.2. Le deuxième chantier	37
1.3. Reconstitution, interprétation et datation	41
<b>2. La transformation du mausolée</b>	<b>44</b>
2.1. Description des structures	44
2.2. Reconstitution, interprétation et datation	47
<b>3. La première église</b>	<b>52</b>
3.1. Définition et description des structures de la première église	52
3.2. Les sépultures dans l'église	55
3.3. L'annexe - portique funéraire	56
3.4. Reconstitution et interprétation de la première église	56
3.5. Aménagement intérieur: les chapiteaux, <i>par Gabriele Keck et Laurent Auberson</i>	61
3.6. Saint-Saphorin, Marius et l'évêché de Lausanne	70
<b>4. Les modifications de la première église jusqu'en 1520</b>	<b>72</b>
4.1. L'ampleur des transformations	72
4.2. La première modification du portique à l'ouest. Le clocher	72
4.3. La modification de la nef et du portique	75
4.4. L'aménagement intérieur de l'église médiévale	75
<b>5. L'église de 1520</b>	<b>77</b>

<b>IV. Le mobilier archéologique</b>	<b>81</b>
<b>1. Interprétation</b>	<b>81</b>
1.1. La céramique gallo-romaine de l'église de Saint-Saphorin, <i>par Marc-André Haldimann</i>	81
1.2. Notice sur les verres gallo-romains, <i>par Françoise Bonnet</i>	86
1.3. Autres objets gallo-romains, trouvailles anciennes de la commune de Saint-Saphorin, <i>par Laurent Auberson</i>	86
1.4. Notice sur les verres médiévaux et modernes, <i>par Françoise Bonnet</i>	89
1.5. Un brassard à crans de l'époque bernoise. Etat de la question sur un objet de fonction énigmatique, <i>par Gabriele Keck et Laurent Auberson</i>	90
1.6. Un bouton commémoratif en laiton, <i>par Laurent Auberson et Werner Stöckli</i>	92
<b>2. Inventaire</b>	<b>94</b>
2.1. La céramique gallo-romaine, <i>par Marc-André Haldimann</i>	94
2.2. Les verres gallo-romains, <i>par Françoise Bonnet</i>	96
2.3. Les trouvailles médiévales et modernes, <i>par Gabriele Keck, Françoise Bonnet et Werner Stöckli</i>	97
2.4. Les monnaies, <i>par Colin Martin</i>	107
Bibliographie	114
Crédit des illustrations	118
Table des figures	119

