

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **36 (1987)**

PDF erstellt am: **22.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



CAHIERS D'ARCHÉOLOGIE ROMANDE

Collection dirigée par Colin Martin

N° 36

# IMAGES ET SOCIÉTÉ EN GRÈCE ANCIENNE

L'ICONOGRAPHIE COMME MÉTHODE D'ANALYSE

Actes du Colloque international, Lausanne 8-11 février 1984



Institut d'Archéologie et d'Histoire Ancienne

Université de Lausanne 1987







84.-

TABLE DES MATIÈRES

# CAHIERS D'ARCHÉOLOGIE ROMANDE

Collection dirigée par Colin Martin

N° 36

## IMAGES ET SOCIÉTÉ EN GRÈCE ANCIENNE

### L'ICONOGRAPHIE COMME MÉTHODE D'ANALYSE

Actes du Colloque international, Lausanne 8-11 février 1984

Publiés par: Claude BÉRARD, Christiane BRON, Alessandra POMARI



Institut d'Archéologie et d'Histoire Ancienne

Université de Lausanne 1987



CAHIERS D'ARCHÉOLOGIE ROMANDE

Collection dirigée par Colin Martin

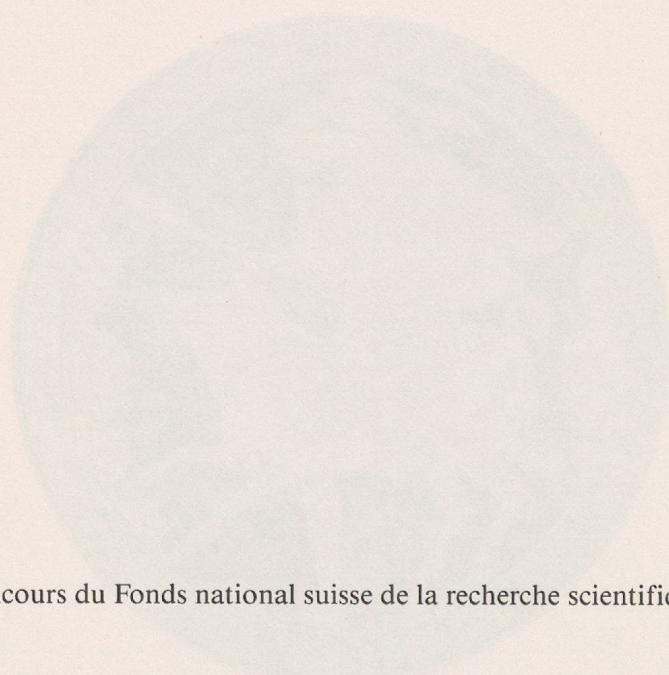
N° 38

# IMAGES ET SOCIÉTÉ EN GRÈCE ANCIENNE

L'ICONOGRAPHIE COMME MÉTHODE D'ANALYSE

Actes du Colloque International, Lausanne 8-11 février 1984

Publié par Claude BÉHARD, Christiane BRON, Alessandro ROMANI



Ouvrage publié avec le concours du Fonds national suisse de la recherche scientifique (requête No 91.001.86).

*Couverture:*

Médailon de la coupe No 41-162-9, New York Metropolitan Museum, Rogers Fund, ARV 882, 39 (photo du musée)

Institut d'Archéologie et d'histoire ancienne

Université de Lausanne 1987

No ISBN 2-88028-036-2