

Provenance des photographies

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **34 (1987)**

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Provenance des photographies

1. Phot. Bibl. Nat. Paris, Neg. A 135 75.
2. D'après: *EAA*, II, p. 189, fig. 282.
3. D'après: *Bolld'Arte* 46, 1961, p. 4, fig. 5.
4. D'après: Boucher, *Lyon II*, n° 29.
5. G. Aragno.
6. D'après: *Bolld'Arte* 39, 1949, p. 140, fig. 1.
7. The Metropolitan Museum of Art, Bequest of Walter C. Baker, 1972, Neg. 19941.
8. Kunsthistorisches Museum Wien, U. F. Sitzenfrey, Neg. AS VI 2937.
9. The Metropolitan Museum of Art, Gift of Mrs Gerald Vanderkemp, 1958, Neg. 169092 ff.
10. D'après: *Hess und Schab Auktion Luzern*, 7, déc. 1957, pl. 23.
11. Musée du Petit Palais, Paris, photo Bulloz, Neg. 90967.
12. Staatl. Antiken Sammlungen, München. M. Maass, Neg. kb 162-33, 162-34.
13. D'après: P. Perdrizet, *Bronzes grecs d'Egypte de la Collection Fouquet*, 1911, pl. X.
14. F. Seguy, Toulouse, Neg. 85292.
15. Muzeul de Istorie al Transilvaniei, Cluj.
16. Rheinisches Landesmuseum, Trier. Neg. 59.355.
17. D'après: *Festschrift Homann-Wedeking*, 1975, pl. 40.
18. D'après: *Ten Centuries that Shaped the West*, n° 106.
19. Ashmolean Museum, Oxford.
20. A.C.L., Bruxelles, Neg. 32521.
21. Staatl. Kunstsammlungen Kassel, Neg. A 5184.
22. Soprintendenza Antichità-Firenze, Neg. 20641/11.
23. G. Aragno.
24. D'après: *Ten Centuries that Shaped the West*, n° 99.
25. D'après: *Ars Antiqua Luzern, Auktion I*, mai 1959, pl. 37, n° 72.
26. D'après: Boube-Piccot I, pl. 217, n° 339.
27. Musée du Louvre, Paris, br 189.
28. D'après: *Libyca*, 5, 1957, p. 27, fig. 1.
29. D'après: Ognenova, n° 76.
30. D'après: Reinach, II, 1, p. 119, n° 9.
31. Walters Art Gallery, Baltimore.
32. D'après: *Kunstwerke der Antike Basel, Auktion 51*, mars 1975, n° 259.
33. Römisch-Germanisches-Zentral-Museum, Mainz.
34. D'après: Ognenova, n° 77.
35. D'après: Ognenova, n° 78.
36. D'après: Fleischer, *Österreich*, pl. 70, n° 126.
37. Musée Calvet, Avignon.
38. G. Aragno.
39. G. Aragno.

40. D'après: Reinach, IV, p. 68, n° 1.
41. Musée des Antiquités Nationales, Saint-Germain.
42. D'après: Ogenova, n° 79.
43. Museo Civico, Como.
- 43^{bis} D'après: C. A. di Stefano, *Bronzetti figurati del Museo Nazionale di Palermo*, 1975, pl. IV, n° 13.
44. D'après: *ArchDelt*, 20 B1, 1965, pl. 69.
45. D'après: Reinach, II, 1, p. 122, n° 1.
46. Antiquités Historiques de Lorraine, Nancy.
47. G. Aragno.
48. G. Aragno.
49. Römisch-Germanisches-Zentral-Museum, Mainz.
50. Narodni Muzej, Belgrade.
51. Arheološki Muzej, Zagreb.
52. Museo Archeologico al Teatro Romano, Verona.
53. D'après: E. Thomas *et alii* (B 54), n° 34.
54. D'après: Reinach, III, p. 33, n° 8.
55. D'après: Edgar, *Greek Bronzes*, n° 27643, pl. I.
56. D'après: A. de Sanctis Mangelli, *Catalogue de vente*, 1923, pl. I.
57. D'après: Reinach, II, 1, p. 121, n° 1.
58. D'après: *BCH*, 74, 1950, pl. XIV.
59. Courtesy, Museum of Fine Arts, Boston, Francis Barlett Donation.
60. D'après: *Ars Antiqua Luzern, Auktion I*, mai 1959, pl. 37, n° 67.
61. Staatl. Museen zu Berlin, Neg. Ant. 8118.
62. Ministère de la Culture, Musée Royal de Mariemont, Neg. B 387.
63. G. Aragno.
64. Musée du Louvre, Paris, br 488.
65. D'après: Reinach, II, 1, p. 120, n° 5.
66. Schweiz. Landesmuseum.
67. Prähistorische Staatssammlung, München.
68. Römisch-Germanisches-Zentral-Museum, Mainz.
69. Narodni Muzej, Belgrade.
70. G. Aragno.
71. Allard Pierson Museum, Amsterdam.
72. D'après: *BCH*, 94, 1970, p. 887, fig. 5.
73. G. Aragno.
74. Römisch-Germanisches-Zentral-Museum, Mainz.
75. Phot. Bibl. Nat. Paris, Neg. 20264.
76. Rheinisches Bildarchiv, Bonn, Neg. 12340/6.
77. G. Aragno.
78. G. Aragno.
79. Phot. Bibl. Nat. Paris, Neg. 73 B 64098.
80. Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest, Foto D. E'rdokürti Zsuzsanna.
81. D'après: *Bulletin de l'Association Pro Aventico*, 21, 1970-71, pl. 12.
82. D'après: Reinach, II, 1, p. 119, n° 3.
83. Musée du Petit Palais, Paris, photo Bulloz.
84. Sociedades Martins Sarmiento, Guimaraes.
85. D'après: *AA*, 18, 1903, p. 80, fig. 2.
86. Walters Art Gallery, Baltimore.
87. Walters Art Gallery, Baltimore.
88. D'après: *Jdl*, 48, 1933, p. 163, fig. 90.
89. D'après: W. Froehner, *Collection J. Gréau, Catalogue des bronzes antiques*, 1885, pl. XX.
90. D'après: Edgar, *Greek Bronzes*, n° 27641, pl. I.

91. D'après: Fleischer, *Österreich*, pl. 71, n° 127.
92. D'après: Boube-Piccot I, pl. 219, n° 340.
93. Musée du Louvre, Paris, br 726.
94. Musée du Louvre, Paris, br 346.
95. Musée du Louvre, Paris, br 4282.
96. D'après: Perdrizet, *Bronzes de la Collection Fouquet*, pl. VI.
97. Walters Art Gallery, Baltimore.
98. D'après: Brunşmid, n° 41.
99. Musée du Louvre, Paris, br 345.
100. D'après: *Bolld'Arte*, 46, 1961, p. 1, fig. 1.
101. Kunsthistorisches Museum, Wien, U. F. Sitzenfrey, Neg. III 15215.
102. Museo di Antichità, Parma.
103. Staatl. Kunstsammlungen Kassel, Neg. A 3353.
104. Römisch-Germanisches-Zentral-Museum, Mainz.
105. G. Aragno.
106. D'après: *Acta Musei Napocensis*, 10, 1973, p. 599, fig. 3.
107. D'après: Reinach, II, 1, p. 114, n° 7.
108. Allard Pierson Museum, Amsterdam.
109. Photothèque du Musée du Bardo, Tunis, Neg. 4310, P. C.
110. Musée du Louvre, Paris, br 347.
111. D'après: Boube-Piccot I, pl. 246, n° 390.
112. G. Aragno.
113. Musée Rolin, Autun.
114. G. Aragno.
115. G. Aragno.
116. D'après: Babelon-Blanchet, n° 466.
117. D'après: *Bulletin de l'Association Pro Aventico*, 21, 1970-71, pl. 1.
118. Musée de Rennes, Neg. 2.69.265.
119. Römisch-Germanisches-Zentral-Museum, Mainz.
120. Fotografia della Soprintendenza alle Antichità delle Province di Napoli e Caserta-Napoli, Neg. 2844.
121. D'après: D. Berciu, *Daco-Romania*, 1976, pl. 98.
122. G. Seiterle, Bâle.
123. Courtesy, Museum of Fine Arts, Boston. Gift of E. P. Warren.
124. Musée du Louvre, Paris, br 430.
125. Fotografia della Soprintendenza alle Antichità delle Province di Napoli e Caserta-Napoli, Neg. 4564.
126. Walters Art Gallery, Baltimore.
127. Staatl. Antiken Sammlungen, München.
128. Musée du Louvre, Paris, br 1061.
129. Hildesheim, Pelizaeus-Museum 2265.
130. D'après: I. Venedikov – N. Todorov, *Monuments des terres bulgares*, s.d., n° 69.
131. Rheinisches Bildarchiv Kölnisches Stadtmuseum, Bonn, Neg. 138 716.
132. Römisch-Germanisches-Zentral-Museum, Mainz.
133. Römisch-Germanisches-Zentral-Museum, Mainz.
134. Phot. Bibl. Nat. Paris, Neg. 34853.
135. Magyar Nemzeti Muzeum, Budapest, Foto D. E'rdokürti Zsuzsanna.
136. D'après: *Collection de feu M. Joly de Bammerville, Catalogue de vente 1893*, pl. XX, n° 296.
137. D'après: *BCH*, 68-69, 1944-1945, p. 146, fig. 5.
138. D'après: *Revue des Arts*, 1956, p. 188, fig. 5.
139. Musée des Beaux-Arts de Lyon.
140. Kunsthistorisches Museum, Wien, U. F. Sitzenfrey, Neg. II 13462.
141. D'après: *RA*, 19, 1924, pl. 2.
142. D'après: N. Himmelmann, *Drei hellenistische Bronzen in Bonn*, Abhandlungen der Geistes- und sozialwissenschaftlichen Klasse, 1975, 2, fig. 6a.

143. Musée Archéologique, Cimiez, Neg. F 60.343.
144. G. Aragno.
145. Museo Arqueologico Nacional, Madrid, Neg. 1855/4.
146. Phot. Bibl. Nat. Paris, Neg. B 64 266.
147. Phot. Bibl. Nat. Paris, Neg. A. 16084.
148. D'après: Himmelmann, *op. c. (supra, fig. 142)*, fig. 6d.
149. Römisch-Germanisches-Zentral-Museum, Mainz.
150. G. Aragno.
151. D'après: *Catalogue de vente Sotheby*, décembre 1974, n° 266.
152. D'après: *BullInstArchBulg*, 34, 1974, p. 155, fig. 19b.
153. D'après: Popovic *et alii*, *Catalogue des bronzes yougoslaves*, n° 196.
154. Hess. Landesmuseum, Darmstadt.
155. Museum für Vor- und Frühgeschichte, Frankfurt.
156. D'après: *NSc*, 1925, série VI, p. 104, fig. 2.
157. G. Aragno.
158. Kunsthistorisches Museum, Wien, U. F. Sitzenfrey, Neg. II 10645.
159. Musées Municipaux, Vienne.
160. D'après: photothèque du Deutsches Archäologisches Institut, Rom, inv. 8817.
161. Arheološki Muzej, Zagreb.
162. Arheološki Muzej, Zagreb.
163. Norfolk Museums Service.
164. Reading Museum and Art Gallery, Silchester.
165. D'après: Faider, *Belgique*, pl. 68, n° 153.
166. D'après: Faider, *Belgique*, pl. 69, n° 158.
167. G. Aragno.
168. D'après: Pernice, V, fig. 52.
169. Staatliche Museen zu Berlin, Neg. Ant. 2018.
170. D'après: Perdrizet, *Collection Fouquet*, pl. XIII.
171. Photothèque du Musée du Bardo, Tunis.
172. G. Aragno.
173. Kunsthistorisches Museum, Wien, U. F. Sitzenfrey, Neg. II 12452.
174. Wolfgang Klein. Archäologisches Institut und Akademisches Kunstmuseum, Bonn, Neg. 81.641.
175. D'après: Perdrizet, *Collection Fouquet*, pl. VII.
176. D'après: Edgar, *Greek Bronzes*, n° 27741, pl. VII.
177. Musée de la Chartreuse, Douai.
178. A. N. Zadoks-Jitta, Amsterdam, Neg. C 22 716/15.
179. A. N. Zadoks-Jitta, Amsterdam, Neg. 20 650/66.
180. Römisch-Germanisches-Zentral-Museum, Mainz.
181. Römisch-Germanisches-Zentral-Museum, Mainz.
182. Ministère de la Culture, Musée Royal de Mariemont, Belgique, Neg. B. 387.
183. D'après: *Acta Musei Napocensis*, 10, 1973, p. 599, n° 5.
184. Magyar Nemzeti Múzeum, photo J. Karath, Budapest.
185. G. Aragno.
186. Museo Civico Archeologico Bologna, Archivio Fotografico, Neg. D. 226.
187. Comune di Verona, Museo Archeologico al Teatro Romano.
188. Staatl. Museen zu Berlin, Neg. Ant. KF 81.
189. Staatl. Kunstsammlungen, Kassel, Neg. A 3367.
190. Museo Arqueologico Nacional, Madrid, Neg. 1859/3.
191. D'après: Babelon-Blanchet, n° 486.
192. G. Aragno.
193. Soprintendenza alle Antichità-Firenze, Neg. 3251.
194. D'après: photothèque du Deutsches Archäologisches Institut, Rom, inv. 3532.

195. D'après: Boube-Piccot II, pl. 77, n° 167/168.
196. D'après: Zadoks-Jitta II, n° 10.
197. Rheinisches Landesmuseum, Bonn, Neg. Film 1173/81 2-3.
198. Rheinisches Landesmuseum, Bonn.
199. D'après: Boube-Piccot II, pl. 153, n° 345.
200. D'après: Boube-Piccot II, pl. 34, n° 81.
201. D'après: Edgar, *Greek Bronzes*, n° 27823, pl. VII.
202. Musée du Louvre, Paris, br 819.
203. Kunsthistorisches Museum, Wien, U. F. Sitzenfrey, Neg. III, 15 212.
204. Musée des Beaux-Arts, Lyon.
205. D'après: *BullInstArchBulg*, 24, 1961, p. 230, fig. 8.
206. D'après: K. Majewski, *Importy Rzymkie W Polsce*, 1960, pl. XIV.
207. D'après: B. Andren, *Classical Antiquities in the Zorn Collection*, pl. XIX, n° 76.
208. Römisch-Germanisches-Zentral-Museum, Mainz.
209. KestnERMuseum, Hannover.
210. D'après: Perdrizet, *Collection Fouquet*, pl. X.
211. A. N. Zadoks-Jitta, Amsterdam.
212. D'après: Scorpan, fig. 20.
213. *Öjh* Beiblatt, 7, 1904, p. 18, fig. 4.
214. Musée du Louvre, Paris, br 10.
215. D'après: Boube-Piccot I, pl. 219, n° 341.
216. D'après: Babelon-Blanchet, n° 485.
217. Römisch-Germanisches-Zentral-Museum, Mainz.
218. D'après: Edgar, *Greek Bronzes*, n° 27 642, pl. I.
219. D'après: Kush, 8, 1960, pl. XXIII.
220. Courtesy, Museum of Fine Arts, Boston.
221. G. Aragno.
222. D'après: *AA*, 5, 1890, p. 91, n° 1.
- 223.-224. D'après: Scorpan, fig. 23-24.
225. D'après: Veličkovic, *Petits Bronzes Figurés*, n° 124.
226. D'après: *BullInstArchBulg*, 14, 1940-1942, p. 211, fig. 299.
227. Ministère de la Culture, Musée Royal de Mariemont, Neg. B 341.
228. Kunsthistorisches Museum, Wien, U. F. Sitzenfrey, Neg. III 15 213.
229. D'après: *Kunstwerke der Antike, Basel, Auktion 33*, mai 1967, n° 33.
230. G. Aragno.
231. Musée du Petit Palais, Paris, photo Bulloz.
232. Römisch-Germanisches-Zentral-Museum, Mainz.
233. Römisch-Germanisches-Zentral-Museum, Mainz.
234. G. Aragno.
235. Service photographique de l'Université de Groningue.
236. D'après: *RA*, 1960/2, p. 3, fig. 1.
237. D'après: *RA*, 1960/2, p. 14, fig. 4.
238. G. Aragno.
239. G. Aragno.
240. Musée des Antiquités Nationales, Saint-Germain.
241. Musée Calvet, Avignon.
242. Kunsthistorisches Museum, Wien, U. F. Sitzenfrey, Neg. II, 8074.
243. Kunsthistorisches Museum, Wien, U. F. Sitzenfrey, Neg. II, 15 214.
244. D'après: Reinach, III, p. 36, n° 1.
245. Photothèque du Musée du Bardo, Tunis.
246. Ch. Loose, Archäologisches Institut der Universität Göttingen.
247. D'après: Fleischer, *Österreich*, pl. 70, n° 128.

248. Musée Calvet, Avignon.
249. Musée Calvet, Avignon.
250. D'après: Reinach, II. 1, p. 125, n° 5.
251. D'après: Reinach, II. 1, p. 126, n° 4.
252. D'après: Reinach, II. 1, p. 126, n° 8.
253. D'après: Reinach, V, p. 501, n° 5.
254. D'après: J. Debal, *Les Gaulois en Orléanais*, *Bulletin de la Société Archéologique et Historique de l'Orléanais*, 1974, fig. 39.
255. D'après: Reinach, IV, p. 70, n° 3.
256. D'après: *ArchDelt*, 20 B1, 1965, fig. 58.
257. D'après: *ArchDelt*, 20 B1, 1965, fig. 64.
258. Reading Museum and Art Gallery, Silchester.
259. G. Aragno.
260. D'après: *RA*, 1960/2, p. 7, fig. 3.
261. Musée Calvet, Avignon.
262. D'après: Reinach, IV, p. 282, n° 1.
263. Narodni Muzej, Belgrade.
264. D'après: Boube-Piccot I, pl. 182, n° 250.
265. D'après: Fleischer, *Österreich*, pl. 118, n° 237.
266. D'après: Reinach, II. 2, p. 451, n° 5.
267. D'après: Reinach, V, p. 188, n° 1.
268. D'après: Reinach, IV, p. 289, n° 5.
269. Musée du Louvre, Paris, br 555.
270. Musée du Louvre, Paris, br 554.
271. Musée du Louvre, Paris, br 350.
272. Musée de la Civilisation Gallo-Romaine, Leyge, Lyon.
273. Musée Carnavalet, Paris.
274. G. Aragno.
275. The Metropolitan Museum of Art, Rogers Fund, 1907, Neg. 3409.
276. G. Aragno.
277. D'après: Reinach, II. 1, p. 127, n° 4.
278. Service photographique de l'Université de Groningue.
279. D'après: Reinach, VI, p. 27, n° 4.
280. Service photographique de l'Université de Groningue.
281. D'après: Leibundgut, *Wallis*, pl. 117, n° 90.
282. D'après: Leibundgut, *Wallis*, pl. 120, n° 91.
283. D'après: Leibundgut, *Wallis*, pl. 120, n° 95.
- 283^{bis} D'après: Leibundgut, *Wallis*, pl. 120, n° 96.
284. Musée Archéologique de Dijon.
285. D'après: *AA*, 1922, p. 82, n° 34.
- 286.-286^{bis} D'après: *AJA*, 59, 1955, pl. 56-57.
287. Photo Chaline, Carpentras.
288. Service photographique de l'Université de Groningue.
289. G. Aragno.
290. Römisch-Germanisches-Zentral-Museum, Mainz.
291. Staatl. Kunstsammlungen Kassel, Neg. A 3369.
292. Service photographique de l'Université de Groningue.
293. Service photographique de l'Université de Groningue.
294. Service photographique de l'Université de Groningue.
295. Service photographique de l'Université de Groningue.
296. Service photographique de l'Université de Groningue.
297. Service photographique de l'Université de Groningue.

298. Inventaire Général, Dijon.
299. Musée Archéologique, Dijon.
300. D'après: H. Jucker, *Das Bildnis im Blätterkelch*, 1961, fig. 46.
301. D'après: *RM*, 45, 1930, pl. 48.
302. Arheološki Muzej, Zagreb.
303. D'après: Babelon-Blanchet, n° 433.
304. D'après: *EA*, n° 1954.
305. D'après: Boube-Piccot II, pl. 235, n° 526.
306. G. Aragno.
307. D'après: Edgar, *Greek Bronzes*, n° 27 824, pl. VII.
308. D'après: Edgar, *Greek Bronzes*, n° 27 839, pl. XVII.
309. D'après: Höckmann, Kassel, pl. 24, n° 85.
310. D'après: *The Israel Numismatic Society*, may 1960, fig. 1.
311. D'après: Römisch-Germanisches Korrespondenzblatt, 9, 1916, p. 7.
312. D'après: Babelon-Blanchet, n° 454.
313. D'après: Menzel, *Speyer*, n° 18.
314. D'après: Faider, *Belgique*, pl. 105, n° 281.
315. Service photographique du Musée de Metz.
316. D'après: *AntCl*, 8, 1939, pl. XXVII.
- 317.-317^{bis} D'après: photothèque du Deutsches Archäologisches Institut, Rom, Neg. 57 933, 57924.
318. D'après: Babelon-Blanchet, n° 458.
319. D'après: Edgar, *Greek Bronzes*, n° 27 698, pl. XVI.
320. D'après: Babelon-Blanchet, n° 94.
321. Musée Rolin, Autun.
322. D'après: De Ridder, n° 547, pl. 40.
323. D'après: *Small Sculpture in Bronze from the Classical World, The William Hayes Ackland Memorial Art Center*, 1976, n° 60.
324. D'après: Ognenova, n° 91.
325. D'après: Reinach, II, 1, p. 173, n° 3.
326. D'après: Popovic et alii, *Bronzes Antiques de Yougoslavie*, n° 88.
327. D'après: A. Danicourt, *Hermès et Dionysos*, *RA*, 4, 1884, pl. 4.
328. D'après: *Kunstwerke der Antike, Basel, Auktion XXII*, mai 1961, n° 83.
329. D'après: Reinach, III, p. 37, n° 2.

