Liste des types

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **34 (1987)**

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

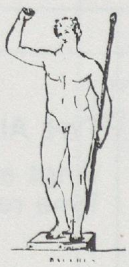
Liste des types

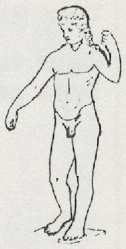
Le tableau qui suit n'est qu'une liste, légèrement simplifiée, des types dans l'ordre où ils se suivent dans le texte.

Les dessins correspondent tantôt aux figurines en question, tantôt à des statues en marbre dont le type est identique ou approchant. Ces dessins sont tirés du *Répertoire* de S. Reinach. Cette origine explique à la fois l'absence de vignettes, remplacées parfois par un bref commentaire, pour certains objets et l'arbitraire des échelles.

BACCHUS BARBU		
Statuettes en pied	*UNICUM* Statuette de la Bibliothèque Nationale	pp. 47 *sq.* fig. 1
Bustes	*UNICA* Buste de la *Villa* des Pisons Identifié comme Priape Buste de Pompéi Identifié comme Priape Buste de Lyon Identification problématique	 p. 48 fig. 2 p. 49 fig. 3 p. 49 fig. 4
Termes	Aucun bronze sûrement identifiable	pp. 49 *sq.*
Têtes	*UNICUM* Tête du Musée National Romain Identification problématique	p. 50 fig. 5
Masques	TYPE I Huit appliques Type homogène Identifié comme Priape	pp. 50 *sq.* fig. 6-13

BACCHUS IMBERBE VÊTU DE L'*HIMATION* OU DU *CHITON*		
Statuettes en pied	BACCHUS PORTANT L'*HIMATION* TYPE I Bacchus de Toulouse	pp. 53 *sq.* fig. 14
	TYPE AI_2 Bacchus d'Ilişua	pp. 54 *sq.* fig. 15
	TYPE AII Bacchus de Trèves	pp. 55 *sq.* fig. 16
	BACCHUS PORTANT LE *CHITON* COURT TYPE I Bacchus de Koklia	p. 56 fig. 17
Bustes	TYPE I Six appliques Type homogène	pp. 57 *sq.* fig. 18-23
BACCHUS IMBERBE PARTIELLEMENT NU		
Statuettes en pied	CLASSE A: *un bras baissé, l'autre levé à la hauteur de la tête* TYPE Ala Vingt et une figurines Type relativement homogène	pp. 58 *sq.* fig. 24-43bis

Statuettes en pied	TYPE AI_1a Cinq figurines Type homogène		pp. 62 *sq.* fig. 44-48
	TYPE AI_2a Cinq figurines Type homogène		pp. 64 *sq.* fig. 49-53
	TYPE AIb Une figurine		pp. 66 *sq.* fig. 54
	TYPE AI_3b Deux figurines Type relativement homogène		pp. 67 *sq.* fig. 55-56
	TYPE AIab Une figurine. Suspect		p. 68 fig. 57
	TYPE AIc Quatorze figurines Type peu homogène		pp. 68 *sq.* fig. 58-71

Statuettes en pied	TYPE AIIa Neuf figurines Type relativement homogène		pp. 71 *sq.* fig. 72-80
	TYPE AIIc Quatre figurines Type peu homogène		pp. 73 *sq.* fig. 81-84
	TYPE AIIIab Une figurine		pp. 75 *sq.* fig. 85
	TYPE AIIIc Deux figurines Type relativement homogène		pp. 76 *sq.* fig. 86-87
	CLASSE B : *deux bras baissés*		
	TYPE BIa Six figurines Type peu homogène		pp. 77 *sq.* fig. 88-93
	TYPE BIb Trois figurines Type relativement peu homogène		pp. 78 *sq.* fig. 94-96

Statuettes en pied	TYPE BIc Cinq figurines Type peu homogène		pp. 79 *sq.* fig. 97-101
	TYPE BIIa Deux figurines Type peu homogène		pp. 81 *sq.* fig. 102-103
	TYPE BIIb Quatre figurines Type peu homogène		pp. 82 *sq.* fig. 104-107
	TYPE BIIab Une figurine		pp. 83 *sq.* fig. 108
	TYPE BIIc Deux figurines Type peu homogène		pp. 84 *sq.* fig. 109-110
	CLASSE C: *un bras posé sur la tête*		
	TYPE CIa Neuf figurines Type très homogène. Suspect		pp. 85 *sq.* fig. 111-116

Statuettes en pied	TYPE CIb Une figurine	pp. 86 *sq.*
	TYPE CIIc Trois figurines Type homogène	pp. 87 *sq.* fig. 117-119
	TYPE « NARCISSE DE POMPÉI » Quatre figurines Type très homogène	pp. 88 *sq.* fig. 120-123
	UNICUM Bacchus de Trébizonde	pp. 90 *sq.* fig. 124
Groupes	BACCHUS ET SATYRE Trois groupes	pp. 91 *sq.* fig. 125-127
	BACCHUS ET PAN Un groupe	p. 92 fig. 128
	BACCHUS ET SILÈNE Deux groupes	p. 93 fig. 129-130
	BACCHUS, SATYRE ET PAN Deux groupes	pp. 93 *sq.* fig. 131-132

Bacchus assis	TYPE BI Quatre figurines Type peu homogène 	pp. 96 *sq.* fig. 133-136
	TYPE CI Une figurine Bras posé sur la tête	p. 97 fig. 137
	TYPE III Deux figurines Assis sur un rocher	p. 98 fig. 138-139
	UNICUM Une figurine Bacchus *Tauros* (?) 	pp. 98 *sq.* fig. 140
Bacchus cavalier	*UNICUM* Bronze de Néris 	p. 99 fig. 141
Bustes	TYPE CI Huit appliques Type homogène 	pp. 99 *sq.* fig. 142-149

Bustes	TYPE II Trois appliques Type homogène Buste entouré de trois feuilles		pp. 101 *sq.* fig. 150-152
	TYPE III Trois appliques Type peu homogène Bacchus couronné de pampres		p. 102 fig. 153-155
	TYPE IV Trois appliques Type peu homogène		p. 103 fig. 156-158
	TYPE V Quatre appliques Type homogène		pp. 103 *sq.* fig. 159-162
	TYPE VI Quatre appliques Type relativement homogène		p. 104 fig. 163-166
	UNICA Huit appliques		pp. 104 *sq.* fig. 167-174

Bustes balsamaires	TYPE I Deux bustes Type homogène	pp. 107 *sq.* fig. 175-176
Bustes ornements de trépieds	TYPE Ia Vingt-quatre bustes Type très homogène 	pp. 108 *sq.* fig. 177-195
	TYPE I_1b Cinq bustes Type très homogène Bacchus serre un lièvre et une grappe de raisin contre lui	pp. 110 *sq.* fig. 196-200
	TYPE II Quatre bustes Type peu homogène 	pp. 111 *sq.* fig. 201-204
	UNICA Huit bustes	pp. 112 *sq.* fig. 205-211
Termes	*UNICUM* Terme de *Kallatis*	pp. 113 *sq.* fig. 212

Fragments	Torse de Pola	p. 114 fig. 213
	Torse du Louvre	p. 114 fig. 214
	Huit têtes	pp. 114 *sq.* fig. 215-222
Masques	TYPE I Quatre objets Type relativement homogène Tête ornée d'une *mitra*, lierre encadrant le visage	p. 116 fig. 223-226
	TYPE II Quatre objets Type homogène Masques à la bouche ouverte. Front ceint d'un rameau de lierre, identification problématique	p. 117 fig. 227-230
	UNICUM Masque cornu de la Collection Dutuit	pp. 117 *sq.* fig. 231
	I. BACCHUS ENFANT	
	SOUS-GROUPE I: BACCHUS ÉROS	
Statuettes en pied	TYPE Ala Quatre figurines Type relativement homogène	pp. 120 *sq.* fig. 232-235

Statuettes en pied	TYPE AIc Trois figurines Type relativement homogène 	pp. 121 *sq.* fig. 236-238
	TYPE AIIa Une figurine	pp. 122 *sq.* fig. 239
	TYPE AIIc Une figurine	p. 123 fig. 240
	SOUS-GROUPE II: BACCHUS ENFANT TYPE ADULTE TYPE AIa Cinq figurines Type peu homogène 	pp. 123 *sq.* fig. 241-244
	TYPE BIIc Une figurine	pp. 125 *sq.* fig. 245
Fragments	Figurine de Göttingen	p. 126 fig. 246

II. ENFANTS BACCHIQUES

SOUS-GROUPE I: ENFANTS APTÈRES

Statuettes en pied

TYPE I

Une figurine
Génie des Saisons?

p. 127
fig. 247

TYPE II

Six figurines
Génie des Saisons?

p. 127
fig. 248-253

UNICA

Six figurines

pp. 128 *sq.*
fig. 254-259

Assis sur un siège

TYPE I

Quatre figurines
Type peu homogène

pp. 131 *sq.*
fig. 260-263

TYPE CI

Trois figurines
Type homogène

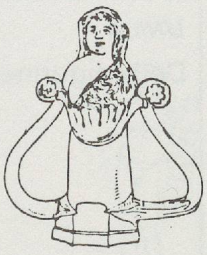
p. 132
fig. 264-266

TYPE II

Deux figurines

pp. 132 *sq.*
fig. 267

Assis sur un siège	*UNICA* Deux figurines		p. 133 fig. 268-269
Assis par terre	TYPE I Trois figurines Type homogène		pp. 133 *sq.* fig. 270-271
	TYPE II Deux figurines Type homogène		pp. 134 *sq.* fig. 272-273
	TYPE III Deux figurines Type homogène		p. 135 fig. 274-275
	UNICA Deux figurines		pp. 135 *sq.* fig. 276-277
Cavalier en amazone	TYPE I Huit figurines Type peu homogène		pp. 136 *sq.* fig. 278-285

Cavalier à califourchon	TYPE I Quatre figurines Type peu homogène 	pp. 138 *sq.* fig. 286-288
	UNICUM Bronze du British Museum	p. 139 fig. 289
Bustes	TYPE I Deux appliques Type relativement homogène 	pp. 140 *sq.* fig. 290-291
	TYPE II Six appliques Type relativement homogène Bustes avec chlamyde et couronnes variées Génie des Saisons ?	pp. 141 *sq.* fig. 292-297
	TYPE III Trois appliques Type homogène 	pp. 142 *sq.* fig. 298-300
	TYPE IV Deux appliques Type très homogène 	pp. 143 *sq.* fig. 301-302

Emergeant d'un calice	TYPE V_1 Cinq appliques Type relativement homogène	p. 144 fig. 303-306
	TYPE V_2 Deux appliques Type relativement homogène Comme V_1 sans *pedum*	p. 145 fig. 307-308
	UNICUM Figurine de Kassel	pp. 145 *sq.* fig. 309
	SOUS-GROUPE II : ENFANTS AILÉS	
Statuettes en pied	*UNICUM* Statuette de Beth Shean	pp. 146 *sq.* fig. 310
Assis	*UNICA* Deux figurines	p. 147 fig. 311-312
Cavalier en amazone	*UNICUM* Statuette de Spire	pp. 147 *sq.* fig. 313

Bustes	TYPE I Trois appliques Type peu homogène		pp. 148 *sq.* fig. 314-316
	TYPE II Deux appliques Type homogène		p. 149 fig. 317-317 bis
Emergeant d'un calice	TYPE V Trois appliques Type peu homogène		pp. 149 *sq.* fig. 318-320
III. MERCURE PORTANT BACCHUS			
Statuettes en pied	TYPE I Trois figurines Type relativement homogène		p. 150 fig. 321-323
	TYPE II Trois figurines Type homogène		p. 151 fig. 324-326
	UNICUM Mercure de Péronne		p. 151 fig. 327

IV. SATYRE PORTANT BACCHUS		
Statuettes en pied	*UNICA* Deux figurines	pp. 152 *sq.* fig. 328-329