

Abréviations

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **34 (1987)**

PDF erstellt am: **23.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Abréviations

AthenDeipn.
NatHist.
NonnDion.
Priapea
PropEleg.

Athénée, Les Deipnosophistes.
 Pline l'Ancien, Histoire Naturelle.
 Nonnos, Les Dionysiaques.
Carmina Ludiera Romanorum. Priapea.
 Propertius, Elégies.

D'Andria

F. D'Andria, *I Bronzi di Veleia, Parma e del Territorio Parmense*, in: Contributi dell'Istituto di Archeologia. Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, 3, 1970.

Babelon-Blanchet

E. Babelon – J.-A. Blanchet, *Catalogue des Bronzes Antiques de la Bibliothèque Nationale, Cabinet des Médailles*, 1895.

Bieber, Cassel

M. Bieber, *Die Antiken Skulpturen und Bronzen des Königl. Museum Fridericianum in Cassel*, 1915.

Boube-Piccot I

C. Boube-Piccot, *Les Bronzes Antiques du Maroc, I. La Statuaire*. Etudes et Travaux d'Archéologie Marocaine, 4, 1969.

Boube-Piccot II

C. Boube-Piccot, *Les Bronzes Antiques du Maroc, II. Le Mobilier*. Etudes et Travaux d'Archéologie Marocaine, 5, 1975.

Boube-Piccot III

C. Boube-Piccot, *Les Bronzes Antiques du Maroc, III. Les Chars et l'Attelage*. Etudes et Travaux d'Archéologie Marocaine, 8, 1980.

Boucher, Lyon II

S. Boucher, *Bronzes Romains du Musée des Beaux-Arts. Objets Figurés. Collection des Musées de Lyon, II*, 1973.

Boucher, Lyon III

S. Boucher – S. Tassinari, *Bronzes Antiques. Musée de la Civilisation Gallo-Romaine à Lyon, I. Inscriptions. Statuaire, Vaisselle*, 1976.

Boucher, Recherches

S. Boucher, *Recherches sur les Bronzes Figurés de Gaule Préromaine et Romaine*. Bibliothèque des Ecoles Françaises d'Athènes et de Rome, 228, 1976.

Braemer, L'Art dans l'Occident

F. Braemer, *L'Art dans l'Occident Romain. Trésors d'Argenterie, Sculptures de Bronze et de Pierre. Exposition Paris*, 1963.

Brunšmid

J. Brunšmid, «Antikni figuralni bronzani predmeti u hrvatskam narodnom muzeju u Zagrebu», *Vjesnik Hrvatskoga Archeološkoga Društva*, 13, 1913-1914, pp. 207 sq.

Catalogue Mariemont

G. Faider-Feytmans et alii, *Les Antiquités Egyptiennes, Grecques, Etrusques et Gallo-Romaines du Musée de Mariemont*, 1952.

Charbonneaux

J. Charbonneaux, *Les Bronzes Grecs*, 1958.

Comstock-Vermeule

M. Comstock – C. Vermeule, *Greek, Etruscan and Roman Bronzes in the Museum of Fine Arts Boston*, 1971.

Edgar, Greek Bronzes

C.-C. Edgar, *Catalogue Général des Antiquités Egyptiennes du Musée du Caire. Greek Bronzes*, 1904.

- Espérandieu-Rolland
 Espérandieu
 Faider, *Bavai*
 Faider, *Belgique*
 Fleischer, *Österreich*
 Franzoni, *Verona*
 Friederichs
 Fröhner, *Bammeville*
 Fröhner, *Gréau*
 Fuchs, *Der Schiffsfund*
 Gschwantler
 van Gulik
 Hill, *Baltimore*
 Höckmann, *Antike Bronzen*
 Ippel, *Galjub*
 Irimia, *Bronzuri Figurate*
 Kaufmann-Heinimann, *Augst*
 Körte, *Göttinger Bronzen*
 Lebel-Boucher, *Autun*
 Leibundgut, *Avenches*
 Leibundgut, *Wallis*
 Maiuri, *Napoli*
 Menzel, *Bayern*
 Menzel, *Kestner Museum*
 Menzel, *Speyer*
 Menzel, *Trier*
 Ognenova
 Overbeck-Mau, *Pompeji*
 Perdrizet, *Fouquet*
 E. Espérandieu – H. Rolland, *Bronzes Antiques de la Seine-Maritime*, XIII^e suppl. à *Gallia*, 1959.
 E. Espérandieu, *Recueil Général des Bas-Reliefs, Statues et Bustes de la Gaule Romaine*, I-XVI, 1907-1981.
 G. Faider-Feytmans, *Recueil des Bronzes de Bavai*, VIII^e suppl. à *Gallia*, 1957.
 G. Faider-Feytmans, *Les Bronzes Romains de Belgique*, I, 1979.
 R. Fleischer, *Die Römischen Bronzen aus Österreich*, 1967.
 L. Franzoni, *Bronzetti Romani del Museo Archeologico di Verona*, 1973.
 C. Friederichs, *Kleinere Kunst und Industrie im Alterthum, II. Geräte und Bronzen im Alten Museum Berlin*, 1871.
 W. Fröhner, *Collection de feu M. Joly de Bammeville. Vente à Paris*, 1893.
 W. Fröhner, *Collection Julien Gréau. Catalogue des Bronzes Antiques et des Objets d'Art du Moyen Age et de la Renaissance. Vente à Paris*, 1885.
 W. Fuchs, *Der Schiffsfund von Madhia*. Bilderhefte des Deutschen Arch. Instituts, Rom, 2, 1963.
 K. Gschwantler, *Kunsthistorisches Museum Wien. Guss und Form. Bronzen aus der Antikensammlung*. Sonderausstellung, 1986.
 H.C. van Gulik, *Catalogue of the Bronzes in the Allard Pierson Museum at Amsterdam*, Part I. Allard Pierson Stichting. Archaeologisch-historische Bidragen, VII, 1940.
 D. Kent Hill, *Catalogue of Classical Bronze Sculpture in the Walters Art Gallery*, 1949.
 U. Höckmann, *Antike Bronzen. Kataloge der Staatliche Kunstsammlungen Kassel*, 4, 1972.
 A. Ippel, *Der Bronzefund von Galjub*. Pelizaeus Museum zu Hildesheim, Wissenschaftliche Veröffentlichungen, 2, 1922.
 M. Irimia, *Bronzuri Figurate. Museul Regional de Arheologie Dobrogea, Constanta*, 1966.
 A. Kaufmann-Heinimann, *Die Römischen Bronzen der Schweiz, I, Augst*, 1977.
 G. Körte, *Göttinger Bronzen aus dem Archäologischen Institut der Universität Göttingen, II. Abhandlungen der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Philologisch-historische Klasse*, XVI/4, 1917.
 P. Lebel – S. Boucher, *Musée Rolin, Ville d'Autun. Bronzes Figurés Antiques (Grecs, Etrusques et Romains)*, 1975.
 A. Leibundgut, *Die Römischen Bronzen der Schweiz, II, Avenches*, 1976.
 A. Leibundgut, *Die Römischen Bronzen der Schweiz, III, Westschweiz, Bern und Wallis*, 1980.
 B.T. Maiuri, *Museo Nazionale Napoli*, 1971.
 H. Menzel, *Römischen Bronzen aus Bayern. Römisches Museum Augsburg*, 1969.
 H. Menzel, *Bildkatalog des Kestner-Museums, Hannover, VI, Römische Bronzen*, 1964.
 H. Menzel, *Die Römischen Bronzen aus Deutschland, I, Speyer*, 1960.
 H. Menzel, *Die Römischen Bronzen aus Deutschland, II, Trier*, 1966.
 L. Ognenova-Marinova, *Statuettes en Bronze du Musée National Archéologique de Sofia*, 1975.
 J. Overbeck – A. Mau, *Pompeji in seinen Gebäuden. Alterthümern und Kunstwerken*, 1884.
 P. Perdrizet, *Bronzes Grecs d'Egypte de la Collection Fouquet*, 1911.

- Pernice, IV
Pernice, V
- Petit
- Popović et alii,
Cat. des bronzes yougoslaves
Reinach, *Bronzes*
- Reinach
- Richter
- de Ridder
- Rolland, *Haute-Provence*
- Rolley,
Die Griechischen Bronzen
Römer am Rhein
Römer in Rumänien
Ruesch,
Guida al Museo Nazionale
von Sacken
- Scorpan
- Sieveking, Coll. Loeb
Simonett
- Ten Centuries that shaped the West*
Veličković,
Petits Bronzes Figurés
Walters, *Bronzes*
- Walters, *Select Bronzes*
- Zadoks-Jitta, *Musée Kam*
- Zadoks-Jitta, *NL 1*
- Zadoks-Jitta, *NL 2*
- Zanker
- E. Pernice, *Die Hellenistische Kunst in Pompeji, IV. Gefässe und Geräte aus Bronze*, 1925.
E. Pernice, *Die Hellenistische Kunst in Pompeji, V. Hellenistische Tische, Zisternenmündungen, Beckenuntersätze, Altäre und Truhen*, 1932.
J. Petit, *Bronzes Antiques de la Collection Dutuit, Grecs, Hellénistiques, Romains et de l'Antiquité Tardive*. Palais des Beaux-Arts de la Ville de Paris, Musée du Petit Palais, 1980.
L. B. Popović – D. Mano-Zisi – M. Veličković – B. Jeličić, *Antička Bronza u Jugoslaviji. Narodni Musei Beograd*, 1969.
S. Reinach, *Antiquités Nationales. Description Raisonnée du Musée de Saint-Germain-en-Laye. Bronzes Figurés de la Gaule Romaine*, 1894.
S. Reinach, *Répertoire de la Statuaire Grecque et Romaine*, 6 vol., 1897-1930.
G.M.A. Richter, *Greek, Etruscan and Roman Bronzes. The Metropolitan Museum of Art*, 1915.
A. de Ridder, *Bronzes Antiques du Louvre, I*, 1913, *II*, 1915.
H. Rolland, *Bronzes Antiques de Haute-Provence*, XVIII^e suppl. à *Gallia*, 1965.
C. Rolley, *Monumenta Graeca et Romana, V. Griechische Kleinkunst. Fasc. 1, Die Griechischen Bronzen*, 1967.
Römer am Rhein. Exposition Cologne, 1967.
Römer in Rumänien. Exposition Cologne, 1969.
A. Ruesch, *Guida Illustrata al Museo Nazionale di Napoli*, 1908.
E. von Sacken, *Die Antiken Bronzen des k.k. Münz- und Antiken-Cabinetes in Wien*, 1871.
C. Scorpan, *Reprezentari Bacchice. Muzeul regional de Arheologie Dobrogea, Costanta*, 1966.
J. Sieveking, *Die Bronzen der Sammlung Loeb*, 1913.
C. Simonett, «Die römischen Bronzestatuetten der Schweiz». *AA*, 54, 1939, pp. 474 sq.
H. Hoffmann, *Ten Centuries that shaped the West. Greek and Roman Art in Texas Collections*, 1970.
M. Veličković, *Petits Bronzes Figurés Romains au Musée National de Belgrade*, 1972.
H.B. Walters, *Catalogue of the Bronzes, Greek, Roman and Etruscan in the Department of the Greek and Roman Antiquities, British Museum*, 1899.
H.B. Walters, *Select Bronzes, Greek, Roman and Etruscan in the Department of Antiquities, British Museum*, 1915.
A. N. Zadoks-Josephus Jitta – W. J. T. Peters – A. M. Witteveen, *Description of the Collections in the Rijksmuseum G.M. Kam at Nijmegen, VII. The Figural Bronzes*, 1973.
A. N. Zadoks-Josephus Jitta – W. J. T. Peters – W. A. van Es, *Roman Bronze Statuettes from the Netherlands, I. Statuettes found North of the Limes*, 1967.
A. N. Zadoks-Josephus Jitta – W. J. T. Peters – W. A. van Es, *Roman Bronze Statuettes from the Netherlands, II. Statuettes found South of the Limes*, 1969.
P. Zanker, *Klassizistische Statuen. Studien zur Veränderung der Kunstgeschmack in der Römischen Kaiserzeit*, 1974.

