

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **24 (1982)**

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Plan général de l'étude

	Page		Page
Introduction et résumé	11	10. Ecuelles, coupes et bols	31
Première partie		10.1. Ecuelles	32
Méthode d'analyse	13	10.2. Coupes	32
I Nomenclature	15	10.3. Bols	32
II Classification	17	11. Godets	32
1. Principes	17	12. Récipients segmentés	32
2. Catégories	17	12.1. Grandes jattes	33
3. Familles	18	12.2. Jattes	33
4. Types	18	12.3. Bols	33
4.1. Types non segmentés	19	12.4. Ecuelles	33
4.1.1. Jarres	19	12.5. Coupes	33
4.1.2. Fonds	20	12.6. Tessons segmentés	33
4.1.3. Marmites, grandes jattes et jattes	20	12.7. Marmite de type Néolithique moyen bourguignon	34
4.1.4. Récipients petits ou bas	20	13. Divers	34
4.1.5. Godets ou microcéramiques	20	13.1. Pesons	34
4.2. Types segmentés	20	13.1.1. Morphologie et répartition sur le terrain	34
4.3. Divers	22	13.1.2. Technologie	36
		13.2. Fusaiöle	36
		13.3. Cuillère	36
Deuxième partie		V Les récipients des couches V. Evolution interne et rapports culturels	37
La céramique du Néolithique moyen sur deux stations d'Auvernier: Le Port et la Tranchée du Tram. Description	23	1. Composition générale des couches V	37
III Auvernier-Port, site et stratigraphie ..	25	2. Evolution à l'intérieur des couches V	37
1. Site	25	2.1. Types	37
2. Stratigraphie	25	2.2. Décors et moyens de préhension ou de suspension	37
IV Analyse morphologique de la céra- mique des couches V d'Auvernier- Port	27	2.3. Récipients révélant une influence cultu- relle	38
1. Introduction	27	2.4. Conclusion	38
2. Jarres	27	3. Rapports culturels	38
2.1. Types	27	3.1. Relations avec les civilisations de souche méditerranéenne	38
2.2. Moyens de préhension	28	3.2. Relations transjurassiennes avec le Néo- lithique moyen bourguignon	38
2.3. Lèvres	28	3.3. Relations avec des civilisations ou des groupes d'origine orientale	39
2.4. Utilisation	28	4. Le site d'Auvernier-Port, couches V, dans le milieu Cortaillod	39
3. Anses	29	4.1. Décors en écorce de bouleau	39
4. Fonds	29	4.2. Décor plastique	39
5. Marmites	29	4.3. Décors à impressions digitales	39
5.1. Marmites à col	29	4.4. Cordon lisse de section triangulaire ..	39
5.2. Marmite subcylindrique	30	4.5. Anses	39
5.3. Marmites à profil en S	30	4.6. Jarres à col distinct	40
5.4. Marmites évasées	30	4.7. Récipients segmentés à cordon	40
6. Gobelets	30	5. Conclusion	40
7. Grande jatte à col	30	5.1. Situation chronologique	40
8. Jattes	30		
9. Plats et assiettes	30		

VI Analyse morphologique de la céramique de la couche III d'Auvernier-Port	41	Troisième partie	
1. Jarres	41	L'évolution de la céramique de la civilisation de Cortailod à Auvernier et dans son cadre régional	59
1.1. Types	41		
1.2. Dimensions	41	X L'évolution de la céramique de type Cortailod à Auvernier	61
1.3. Moyens de préhension	41	1. Composition comparée de la céramique des couches d'Auvernier-Port et de la Tranchée du Tram	61
1.4. Lèvres	42	2. Les catégories et les familles	61
1.5. Utilisation	42	3. Les types	61
2. Fonds	42	3.1. Jarres	61
3. Marmites	42	3.2. Fonds	62
4. Jatte	42	3.3. Marmites, jattes et gobelets	63
5. Gobelets	42	3.4. Bols	63
6. Plats et assiettes	43	3.5. Plats et assiettes	63
7. Ecuelles	43	3.6. Petits récipients	63
8. Coupe	43	3.7. Récipients segmentés	63
9. Bols	43	4. Moyens de préhension ou de suspension	63
10. Récipients carénés	43	4.1. Marmites, jattes et gobelets	63
11. Tesson décoré	43	4.2. Récipients petits ou bas	63
12. Divers	43	4.3. Récipients segmentés	64
VII Les récipients de la couche III. Conclusion et rapports culturels	45	5. Décors	64
1. Composition générale de la couche III	45	6. Evolution technologique	64
2. Influences et rapports culturels	46	7. Tableau synthétique	64
2.1. Formes en tonneau	46	8. La céramique de type Cortailod des fouilles de la Saunerie (Auvernier)	65
2.2. Décor poinçonné	46	8.1. La céramique des fouilles de 1948 et 1950	65
2.3. Décor gravé	46	8.2. La céramique des fouilles de 1972-75 ..	66
2.4. Modes de préhension ou de suspension	46	9. Conclusion	66
2.5. Jarre à forte panse et petit bord déversé	46		
2.6. Pesons à décor poinçonné	47	XI La céramique du Néolithique moyen d'Auvernier dans son cadre régional .	67
3. Conclusion	47	1. Introduction	67
3.1. Situation chronologique	47	2. Stations considérées	67
VIII Aperçu technologique de la céramique d'Auvernier-Port	41	2.1. Chavannes-le-Chêne, Vallon des Vaux (VD)	67
1. Introduction	49	2.2. Cortailod (NE)	67
2. Matériaux de base	49	2.3. Saint-Aubin, Tivoli (NE)	67
3. Dégraissant	49	2.4. Saint-Aubin, Port-Conty (NE)	67
4. Technologie de construction	50	2.5. Seeberg, Burgäschisee-Sud (BE)	68
4.1. Grands récipients	50	2.6. Seeberg, Burgäschisee-Sud-ouest (BE) .	68
4.2. Récipients petits et bas	50	2.7. Yverdon, «Garage Martin» (VD)	68
4.3. Moyens de préhension et de suspension	51	3. Tableau synthétique final	68
5. Cuisson	51	3.1. Interprétation des dendrogrammes	68
6. Evolution technologique entre les couches V et III	52	3.2. Interprétation du scalogramme	69
7. Particularités technologiques	52	4. Conclusion	71
IX La céramique d'Auvernier-Tranchée du Tram	55	Zusammenfassung	73
1. Le site	55	Summary	75
2. Morphologie de la céramique	55		
2.1. Jarres	55	Annexes	
2.2. Fonds	55	Annexe A. Bibliographie	77
2.3. Autres récipients	55	Annexe B. Index général	81
3. Contexte culturel	56	Annexe C. Catalogue	83
4. Technologie	56	Annexe D. Planches	91
5. Situation chronologique	56		