

Liste des illustrations dans le texte

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **21 (1982)**

PDF erstellt am: **19.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

LISTE DES ILLUSTRATIONS DANS LE TEXTE

- Fig. 1. Relief. Berlin, Staatliche Museen, K 16 (Inv. 731). Cf. p. 10, note 4. Photo: Musée.
- Fig. 2. Métope d'un monument architectonique funéraire. Chios, Musée. Cf. p. 23, note 36. Photo: DAI Athènes, Chios 23.
- Fig. 3. Cratère géométrique. Athènes, MN 990. Cf. p. 35, note 198. Photo: Hirmer Fotoarchiv (Munich), Neg. 561.0263.
- Fig. 4. Loutrophore à figures rouges. Paris, Louvre, CA 453. Cf. p. 35, note 199a. Photo: Hirmer Fotoarchiv (Munich), Neg. 601.0333.
- Fig. 5. Petit garçon tenant un oiseau dans la main. Cf. p. 44. Photo: Achim Woysch.
- Fig. 6. Oinochoé à figures rouges. Londres, British Museum, F 101. Cf. p. 45, note 288. Photo: Musée.
- Fig. 7. Oinochoé à figures rouges. Athènes, MN 12140. Cf. p. 45, note 289. Photo: Musée.
- Fig. 8. Oinochoé à figures rouges. Berlin, Staatliche Museen, F 2425. Cf. p. 46, note 290. Photo: Musée.
- Fig. 9. Oinochoé à figures rouges. Londres, British Museum, E 527. Cf. p. 45, note 291. Photo: Musée.
- Fig. 10. Amphore à figures noires. Munich, Antikensammlung, 1470 WAF. Cf. p. 47, note 301. Photo: Musée.
- Fig. 11. Terre cuite. Olympie, Musée. Cf. p. 48, note 302. Photo: Hirmer Fotoarchiv (Munich), Neg. 561.0635.
- Fig. 12. Coupe à fond blanc. Londres, British Museum, D 2. Cf. p. 48, note 308. Photo: Musée.
- Fig. 13. Oinochoé à figures rouges. Athènes, MN 1224. Cf. p. 49, note 310. Photo: DAI Athènes, NM 859.
- Fig. 14. Sculpture. Munich, Glyptothèque, XIII: 1 (268). Cf. p. 49, note 311. Photo: Musée.
- Fig. 15. Hydrie à figures rouges. Londres, British Museum, 1921, 7-10,2. Cf. p. 49, note 322. Photo: Musée.
- Fig. 16. Lécythe à fond blanc. Paris, Louvre, MNB 1729. Cf. p. 52, note 352. Photo: D'après E. Pottier, *Etude sur les lécythes blancs attiques à représentations funéraires*, Paris 1883, pl. IV.
- Fig. 17. Lécythe à fond blanc. Disparu. Cf. p. 53, note 353. Photo: D'après Stackelberg, pl. 46,2.
- Fig. 18. Sarcophage de Clazomènes. Londres, British Museum, 86.3-26.5. Cf. p. 55, note 378. Photo: Musée.
- Fig. 19. Amphore à figures noires. Rome, Vatican, Museo Gregoriano 344. Cf. p. 56, note 383. Photo: Hirmer Fotoarchiv (Munich), Neg. 591.2017.
- Fig. 20. Amphore à figures rouges. Paris, Louvre, G 3. Cf. p. 57, note 390. Photo: Hirmer Fotoarchiv (Munich), Neg. 581.0435.
- Fig. 21. Amphore à figures rouges. Londres, British Museum, E 267. Cf. p. 60, note 428. Photo: Musée.
- Fig. 22. Lécythe à fond blanc. Athènes, MN 1973. Cf. p. 61, note 437. Photo: Musée.
- Fig. 23. Olpè à figures noires. Londres, British Museum, B 52. Cf. p. 62, note 438. Photo: Musée.
- Fig. 24. Coupe à figures rouges. Munich, Antikensammlung, 2655 WAF. Cf. p. 62, note 441. Photo: Musée.
- Fig. 25. Coupe à figures rouges. Berlin, Charlottenburg, F 2291. Cf. p. 63, note 442. Photo: Musée.
- Fig. 26. Stamnos à figures rouges. Londres, British Museum, E 440. Cf. p. 63, note 444. Photo: Musée.
- Fig. 27. Pélikè à figures rouges. Athènes, MN 1413. Cf. p. 63, note 449. Photo: Musée.
- Fig. 28. Sculpture. Brauron, Musée. Cf. p. 64, note 456. Photo: «Hannibal».
- Fig. 29. Hydrie à figures rouges. Londres, British Museum, E 171. Cf. p. 66, note 474. Photo: Musée.
- Fig. 30. Vase apulien. Londres, British Museum, F 126. Cf. p. 66, note 478. Photo: Musée.
- Fig. 31. Lécythe aryballique à figures rouges. Tarente, Museo Nazionale Archeologico, 4530. Cf. p. 67, note 479. Photo: Hirmer Fotoarchiv (Munich), Neg. 571.0572.
- Fig. 32. Coupe à figures rouges. Suisse, Collection particulière. Cf. p. 67, note 480. Photo: D. Widmer (Bâle), Neg. 2055.
- Fig. 33. Amphore à figures noires. Munich, Antikensammlung, 1441 WAF. Cf. p. 68, note 491. Photo: Musée.
- Fig. 34. Cratère en cloche à figures rouges. Madrid, Musée archéologique, 11017. Cf. p. 72, note 543. Photo: Musée.
- Fig. 35. Amphore à figures noires. Lieu de conservation inconnu. Cf. p. 75, note 570. Photo: D'après *Ars Antiqua, Luzern, Auktion I, 1959, Antike Kunstwerke*, no 104, pl. 48.
- Fig. 36. Amphore à figures rouges. Munich, Antikensammlung, 8766. Cf. p. 75, note 571. Photo: Musée.
- Fig. 37. Sculpture. Munich, Glyptothèque, IV: 2 (495). Cf. p. 76, note 577. Photo: Musée.
- Fig. 38. Métope d'un monument architectonique funéraire. Paros, Musée, 172. Cf. p. 81, note 610. Photo: DAI Athènes, 76/1380.
- Fig. 39. Lécythe aryballique à figures rouges. Berlin, Staatliche Museen, 3375. Cf. p. 85, note 668. Photo: Musée.
- Fig. 40. Pélikè à figures rouges. Paris, Louvre, NMB 1036. Cf. p. 86, note 669. Photo: Musée (Chuzeville).
- Fig. 41. Stèle. Vienne. Kunsthistorisches Museum, I 1024. Cf. p. 86, note 675. Photo: Musée.
- Fig. 42. Amphore corinthienne à figures noires. Berlin, Staatliche Museen, F 1152. Cf. p. 88, note 690. Photo: Musée.
- Fig. 43. Couvercle d'une pyxis. Tarente, Museo Nazionale Archeologico, 22429. Cf. p. 89, note 705. Photo: Hirmer Fotoarchiv (Munich), Neg. 601.3312.
- Fig. 44. Relief en terre cuite de Mélos. Athènes, MN 9754. Cf. p. 89, note 707 et p. 89. Photo: DAI Athènes, NM 3113.
- Fig. 45. Fragment d'un pitos crétois. Lieu de conservation inconnu. Cf. p. 89, note 711. Photo: *Ars Antiqua, Luzern*.
- Fig. 46. Sculpture d'une sirène. Athènes, MN 774. Cf. p. 91, note 728. Photo: DAI Athènes, NM 403.
- Fig. 47. Stèle. Londres, British Museum, B 289. Cf. p. 93, notes 726 et 757. Photo: Musée.
- Fig. 48. Stamnos à figures rouges. Londres, British Museum, E 440. Cf. p. 95, note 773. Photo: Musée.
- Fig. 49. Canthare à figures noires. Paris, Bibliothèque Nationale, 355. Cf. p. 98, note 804. Photo: Musée.
- Fig. 50. Hydrie corinthienne. Paris, Louvre, E 643. Cf. p. 98, note 808. Photo: Musée (Chuzeville).

