

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **20 (1980)**

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Table des matières

Préface d'Elisabeth Ettlinger	5
Situation	7
Circonstances de la découverte	7
L'atelier dans le plan de la Lousonna antique	8
L'atelier par rapport à la plaine de Vidy telle qu'elle apparaît aux 18e, 19e et 20e siècles	10
Le dépotoir	11
Le contenu du dépotoir	13
But et méthode de cette publication	13
Description des formes	14
Argile, pâte et engobe	14
Les formes de <i>T.S.</i> et de <i>T.N.</i> fabriquées à l'atelier de la Péniche	15
Formes Drag. 15 et Drag. 18	16
Formes Drag. 22 et Drag. 23	18
Forme Drag. 24-25	19
Forme Drag. 27	20
Formes Drag. 35-36	21
Forme Drag. 42	22
Forme Hermet 9	22
Forme Ritterling 8	23
Forme Ritterling 9	24
Forme Ritterling 12	24
Forme Péniche 1	26
Forme Péniche 2	27
Forme Péniche 3	28
Forme Péniche 4	30
Formes rares	31
Forme Drack 20	33
Forme Drack 21	34
Les potiers de l'atelier de la Péniche et leurs estampilles	35
La terre sigillée importée	39
Terre sigillée «italique»	39
Terre sigillée gauloise lisse	40
Terre sigillée gauloise ornée	40
Céramique dans la tradition méditerranéenne	42
Gobelets barbotinés trouvés dans le dépotoir	42
Lampes	43
Cruches	44
Mortiers fabriqués à la Péniche	46
Mortiers importés	48
Céramique dans la tradition de la Tène	50
Céramique peinte	51
Céramique commune et à paroi lisse	52

Objets divers	57
Objets céramiques	57
Objets en rapport avec l'activité des potiers	58
Deux fragments d'un moule Drag. 29	58
Blocs de molasse équarris à la scie	59
Vues générales et conclusions	60
Conclusion	63
Résumé	64
Remerciements	64
Notes	65
Bibliographie et abréviations	67
Numéros d'inventaire des objets étudiés	69
Planches des photographies	71

Marino Maggetti:

Recherches minéralogiques, chimiques et technologiques sur la terre sigillée de l'atelier de la Péniche (Vidy/Lausanne) ...	81
--	----