

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **9 (1977)**

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

TABLE DES MATIERES

		Pages
Claude Jaccottet	Préface	7
Paul Bissegger	ETUDE HISTORIQUE ET ARCHEOLOGIQUE	
	Bibliographie	10
I	GENERALITES	13
	a) Introduction	
	b) Méthodes d'investigation	
	c) Situation géographique	
	d) Orientation et plan de la chapelle, nature du sol	
	e) Contexte archéologique et historique	
II	LA CHAPELLE AU MOYEN AGE	16
	a) Première occupation : un cimetière du Haut Moyen Age?	
	b) Première église (X-XIe siècle)	
	c) Deuxième église (fin XIVe siècle)	
III	LA CHAPELLE APRES LA REFORME	24
	a) Cathéchisme et services protestants	
	b) Troisième phase architecturale (fin XVIIe siècle)	
	c) La chapelle en 1727	
	d) Quatrième édifice	
	e) Mobilier du XVIIIe siècle	
	f) La chapelle au siècle dernier	
	g) Toiture et clocher	
IV	RESTAURATION MODERNE	29
	Travaux de O. Schmid, 1909	
V	CONCLUSION	32
VI	ANNEXES	33
	a) Tombes et mobilier funéraire	
	b) Transcription du texte de 1394 et notes sur les personnages cités	
	c) Inventaire des objets provenant de "Sur Pierraz"	
	ILLUSTRATIONS	41
Claude Jaccottet	LA RESTAURATION 1972-1973 — RAPPORT	59

