

Résumé = Riassunto = Zusammenfassung

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **10 (1977)**

PDF erstellt am: **16.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Le but de cette publication est de présenter simultanément un ensemble industriel dynamique (3 phases d'évolution) et, au travers de cet exemple, une méthode d'étude des industries lithiques et osseuses préhistoriques encore inconnue en Suisse, la **typologie analytique**. L'objectif général de notre recherche est l'étude par l'application de cette méthode des outillages lithiques et osseux néolithiques des stations littorales du Jura, la recherche archéologique dans ce domaine n'étant que fort peu avancée et se limitant souvent à la simple étude empirique des fossiles directeurs.

L'échantillon étudié, 155 pièces en silex du néolithique récent (Horgen et Lüscherz) de la station littorale d'Yvonand 4 (Vaud) est supposé être représentatif de l'industrie d'Yvonand; de plus, ces pièces se répartissant selon 3 couches distinctes, elles sont étudiées selon un point de vue évolutif qui nous permet de la caractériser par sa **dynamique structurale**.

La typologie analytique, créée par G. Laplace, est l'application des règles de la méthode dialectique à la recherche typologique. Elle analyse d'abord et synthétise ensuite, par la recherche de hiérarchisations et d'associations entre les différents critères descriptifs observés et choisis. La synthèse de cette articulation (formule analytique) aboutit au concept de **type-primaire**, synthèse entre les caractères morphologiques résultant de la technique de façonnage (retouche) et de la forme des bords façonnés. L'étude se décompose ensuite en différentes structures interdépendantes propres à rendre compte de la diversité et de la complexité du réel : structures physique, typométrique, technique, modale et morphologique.

Les caractéristiques essentielles de l'industrie d'Yvonand sont exprimées par les figures 23 (histogrammes des classes typologiques), 66, 67 et 68 (diagrammes triangulaires). Elles se résument ainsi :

niveau 8 (Horgen) : forte domination des racloirs et des foliacés, particulièrement des foliacés bifaces à base tronquée, alors que les autres groupes sont faiblement représentés;

niveau 6 (Lüscherz) : pas de domination particulière (hormis une faible des lames à dos marginal), apparition de quelques nouveaux types, et légère augmentation des grattoirs et des lames à dos. Les faits évolutifs les plus caractéristiques du passage 8-6, mis en évidence par l'emploi de la statistique descriptive, sont la forte dégression des racloirs et la montée des outils abrupts;

niveau 4 (Lüscherz) : disparition des racloirs marginaux, forte augmentation et domination des grattoirs, surtout des grattoirs plats frontaux, et des lames à dos, alors que le reste de l'outillage tend à s'équilibrer, les outils foliacés (retouche plates) étant en baisse. Sur l'ensemble des critères étudiés, le dynamisme évolutif le plus fort se situe entre les niveaux 8 et 6.

Les études des structures typométriques (mesures) et techniques (types de talons et de débitage) viennent préciser ces résultats, la qualité du débitage étant en constante régression, fait allant de pair avec la dégression de l'indice d'allongement et la progression de l'indice d'épaisseur.

En préambule, un article de Roland Jeanneret et l'auteur situe cette recherche. Dans le cadre d'une campagne de prospection archéologique effectuée en 1973 sur le tracé de l'autoroute N1, et lors d'une fouille de sauvetage, l'extension et la stratigraphie de 5 stations littorales inédites ont pu être reconnues. La baie d'Yvonand, sur la rive sud du lac de Neuchâtel, a été occupée de manière ininterrompue du néolithique moyen (Cortaillod récent) au bronze final. La fouille des surfaces menacées par la construction de l'autoroute fournira ainsi des renseignements d'ordre paléolithologique et chronologique du plus haut intérêt.

Lo scopo di questa pubblicazione è quello di presentare simultaneamente un insieme dinamico (3 fasi evolutive) di industrie preistoriche (ind. litica e ossea) e il metodo col quale lo si è studiato : la **tipologia analitica**, finora mai applicata in Svizzera.

L'obiettivo generale della nostra ricerca è lo studio dei manufatti litici e ossei delle stazioni littorali del Giura; la ricerca essendo in questo settore ancora assai limitata o riducentesi alla pura analisi empirica dei fossili guida.

Si suppone che il campione studiato, 155 manufatti in selce del Neolitico recente (Horgen e Lüscherz) della stazione littorale di Yvonand 4 (Canton Vaud), sia rappresentativo dell'industria di Yvonand. I manufatti, ripartiti in 3 strati distinti, sono studiati da un punto di vista evolutivo per poter caratterizzare la loro **dinamica strutturale**.

La tipologia analitica, elaborata da G. Laplace, è l'applicazione delle regole del metodo dialettico alla ricerca tipologica. Essa si articola in due operazioni : l'analisi e la sintesi; quest'ultima risultante dalla ricerca di gerarchie e associazioni dei diversi criteri descrittivi osservati e scelti. La sintesi di questa articolazione (formula analitica) sfocia nel concetto di **tipo primario**, cioè nella sintesi dei caratteri morfologici (tecnica di lavorazione-ritocco e forma dei bordi lavorati). Lo studio si scompone in seguito in diverse strutture interdipendenti, proprie a rendere conto della complessità e diversificazione della realtà : strutture fisiche, tipometriche, tecniche, modali e morfologiche.

Le caratteristiche essenziali dell'industria di Yvonand sono espresse dalle figure 23 (istogrammi delle classi tipologiche) 66, 67 e 68 (diagrammi triangolari) e si riassumono nel modo seguente :

taglio 8 (Horgen) : forte diminuzione dei raschiatoi e dei foliati, in particolare i foliati bifacciali a base troncata, mentre gli altri gruppi sono debolmente rappresentati.

taglio 6 (Lüscherz) : nessuna dominanza particolare (salvo una debole delle lame a dorso marginale), apparizione di qualche tipo nuovo, leggero aumento dei grattatoi e delle lame a dorso. I fatti evolutivi più caratteristici del passaggio 8-6, evidenziati dall'applicazione della statistica descrittiva, sono la forte regressione dei raschiatoi e l'aumento degli strumenti erti.

taglio 4 (Lüscherz) : scomparsa dei raschiatoi marginali, forte aumento e dominanza dei grattatoi, soprattutto dei grattatoi frontali, e delle lame a dorso; mentre il resto degli strumenti tende a equilibrarsi, gli strumenti foliati (ritocchi piani) sono in diminuzione.

Sull'insieme dei criteri studiati, il dinamismo evolutivo più forte si situa tra il taglio 8 e 6.

Gli studi delle strutture tipometriche (misure) e tecniche (tipi di tallone e di taglio) precisano questi risultati. La costante regressione della qualità del taglio accompagna quella dell'indice di allungamento e la progressione dell'indice di spessore.

Nell'articolo di preambolo R. Jeanneret e l'autore presentano la situazione della ricerca : effettuata nel 1973 nel quadro di una campagna di prospezioni archeologiche sul tracciato della futura autostrada N. 1 e durante una campagna di scavi d'urgenza. L'estensione e la stratigrafia delle 5 stazioni littorali, finora inedite, hanno così potuto essere determinate. La baia di Yvonand, sulla riva sud del lago di Neuchâtel, è stata occupata ininterrottamente dal Neolitico medio (Cortaillod recente) al Bronzo finale. Lo scavo delle superfici, minacciate dalla costruzione dell'autostrada, potrà fornire dati paleontologici e cronologici del più alto interesse.

Trad. R. Carazzetti

ZUSAMMENFASSUNG

Das Ziel dieser Publikation ist, gleichzeitig eine dynamische Sammlung von Feuersteingeräten (drei Entwicklungsphasen) und eine Studienmethode der prähistorischen lithischen- und knochengewerbe zu zeigen. Letztere, noch unbekannt in der Schweiz, nennt man **analytische Typologie**.

Das Hauptziel unserer Untersuchung ist, mit dieser Methode das Studium der neolithischen tierknochen- und lithischen Werkzeuge der Seeufersiedlungen des Juras. Die archäologische Forschung dieses Gebietes ist nur wenig fortgeschritten und beschränkt sich oft auf das Studium von einfachen, typischen Funden (fossile directeur).

Das untersuchte Muster, 155 Feuersteingeräte des **Spätneolithikums** (Horgen und Lüscherz) kommt aus der Seeufersiedlung von **Yvonand 4** (Waadt). Die Gegenstände wurden in drei verschiedenen Schichten gefunden. Wir untersuchen sie nach ihrer Entwicklung, und charakterisieren das Gewerbe durch seine **strukturierte Dynamik**.

Die analytische Typologie, erfunden von G. LAPLACE, ist die Anwendung der Regeln der **dialektischen Methode** in der typologischen Untersuchung. Zuerst analysiert sie und fasst danach zusammen, durch die Untersuchung der Abstufungen und Zusammenfassungen zwischen den verschiedenen beobachteten und ausgeählten Kriterien. Diese Synthese (analytische Formel) nennt sich «Primartyp». Sie enthält die morphologischen Charaktere der Technik des Bearbeitens (Retouschieren) und der Form der bearbeiteten Ränder. Unterschiedliche Strukturen geben die Verschiedenheit und Vielseitigkeit der Realität wieder : physische, typometrische, technische, modale und morphologische Strukturen.

Die Abbildungen 23, 66, 67 und 68 zeigen die wichtigsten Grundzüge des Gewerbes von Yvonand : Stufe 8 (Horgener Kultur) : starke Dominierung der Kratzer und der Blattformen (Flächenretusche).

Stufe 6 : keine spezielle Dominierung und Erscheinung neuer Typen (Schaber und Rückenklängen). Die Entwicklung von Stufe 8 zu 6, untersucht mit der beschreibenden Statistik, ist Charakterisiert durch die starke Abnahme der Kratzer und der Zunahme der schroffen Werkzeuge.

Stufe 4 : (Lüscherzgruppe) : Verschwinden der Randkratzer, starke Zunahme und Dominierung der Schaber, vorallem der frontalen Flachscher und der Rückenklängen. Der Rest der Werkzeuge tendiert zu einem Ausgleich und die Blattformen nehmen ab. In der Gesamtheit der untersuchten Kriterien, findet sich **die stärkste Entwicklungsdynamik** zwischen den Stufen 8 und 6.

Die Untersuchungen der typometrischen (Masse) und technischen (Typen der Schlagbasen und Abschlüge) Strukturen präzisieren diese Resultate : die Qualität des Abschlags vermindet sich konstant, begleitet von der Abnahme des Quotienten der Länge durch die Breite, und der Zunahme des Quotienten der Breite durch die Dicke.

Im Vorwort führt ein Artikel von R. Jeanneret und des Autors diese Untersuchung ein. 1973 und 1974 haben auf dem Gebiet der Autobahn N1 Lausanne-Bern eine Serie von Sondierungsgrabungen und eine Notgrabung stattgefunden. Die Ausdehnung und die Stratigraphie von 5 noch unveröffentlichten Seeufersiedlungen konnten untersucht werden. Die Bucht von Yvonand, am südlichen Ufer des Neuenburgsees, wurde ununterbrochen bewohnt, vom Cortaillod bis Spätbronzezeit.

Uebersetzung D. Kohlbrenner