

Rapport d'activités 2011 du Musée romain de Vallon

Autor(en): **Agustoni, Clara / Buchillier, Carmen**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie fribourgeoise = Freiburger Hefte für Archäologie**

Band (Jahr): **14 (2012)**

PDF erstellt am: **18.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-825787>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Clara Agustoni
Carmen Buchillier

Rapport d'activités 2011 du Musée romain de Vallon

En 2011, les festivités pour les dix ans de l'inauguration du Musée se sont poursuivies avec différentes activités.

Expositions

L'exposition temporaire «2 mosaïques, 3 jardins et 1 tortue! Le Musée romain de Vallon fête ses 10 ans», qui a ouvert ses portes en novembre 2010, s'est poursuivie pendant toute l'année 2011. Créée pour marquer l'anniversaire du Musée, elle a été conçue dans le but de présenter l'histoire et l'état des recherches sur cette riche demeure de campagne, dans la périphérie immédiate de l'ancienne capitale romaine.

En marge de cette exposition, le public a pu bénéficier environ une fois par mois de visites guidées gratuites.

Publics et visiteurs

En 2011, le Musée a enregistré 5721 visiteurs, organisé 59 visites guidées en français, allemand et italien, et proposé 43 animations pédagogiques et ateliers, dont 5 leçons d'école («La journée d'un enfant romain» et «A table avec les Romains»).

Manifestations

La participation active du Musée à de nombreux événements culturels pendant l'année 2011 a été marquée notamment par:



Fig. 1 Le Musée romain de Vallon et son atelier mosaïque au «Römertag» à Vindonissa

- le «Römertag» (fig. 1) le 1^{er} mai à Vindonissa/Brugg AG (atelier «Faire une mosaïque à la romaine»);
- la «Journée internationale des musées» le 15 mai à Vallon, en collaboration avec le Musée romain d'Avenches, sur le thème «Ce que racontent les objets. Avenches et Vallon: deux musées qui content...». Pour l'occasion, six enfants de l'école primaire de Saint-Aubin – Vallon ont accepté de devenir guides le temps d'un jour et de présenter, avec des conteuses de l'association Contemuse, des objets particuliers de l'exposition. Le même choix d'objets et de thématiques était présenté parallèlement à Avenches, dans le but de montrer certains aspects de la vie quotidienne romaine connus aussi bien en ville qu'à la campagne;
- «Ludimania'k» le 27 mai à Estavayer-le-Lac (atelier «Jouer comme les Romains»);
- la «Römerfest» (fig. 2) les 27 et 28 août à Augst BL (atelier «Faire une mosaïque à la romaine»);
- une journée ludique le dimanche 4 septembre (fig. 3 et 4), qui présentait pour la première fois une version thématique «Le Musée en fête! Les Vinalia»; cette journée pleinement romaine autour du vin et du raisin, qui remplaçait l'habituelle «Foire aux ateliers», a été rendue possible grâce à la collaboration du Service archéologique de l'Etat de Fribourg, de vigneron de la région et de différents musées (Musée romain d'Avenches, Römermuseum de Vindonissa/Brugg, Römermuseum d'Augst et Musée suisse du jeu);

- les «Journées européennes du patrimoine» les 10 et 11 septembre à Vallon, sur le thème «Un monde sous nos pieds» (visites guidées du musée et des fouilles);
- les portes ouvertes à Estavayer-le-Gibloux le 23 septembre, lors de la présentation du projet de mise en valeur du *fanum* découvert près de l'école (atelier «Faire une mosaïque à la romaine»).

Activités

Quelques changements importants ont marqué l'année 2011, notamment le départ de Fernanda Hostettler, après plus de dix ans passés à la réception du Musée. Quant à l'équipe de guides et d'animatrices du Musée, elle s'est enrichie de trois nouvelles collaboratrices.

Le Musée a participé au Congrès annuel consacré à «La déontologie des musées. Problèmes actuels en débat», ainsi qu'aux assemblées générales de l'ICOM Suisse et de l'Association des musées suisses, les 25 et 26 août 2011 à Fribourg.

Le 8 novembre, le Musée a accueilli la séance des concierges de l'Etat de Fri-

bourg, qui a réuni une trentaine de personnes pour une matinée de travaux, suivie d'un repas dans la cafétéria et d'une visite guidée des lieux.

Le 24 novembre, deux représentants du Musée de Vallon et du Service archéologique de l'Etat de Fribourg ont assisté à la soirée d'information sur les transports publics dans la Broye, organisée par la COREB à Payerne.

Cours et conférences

Le Musée de Vallon et sa villa ont fait l'objet de différentes présentations publiques, notamment:

- Noé Terrapon, «Mosaïques conservées en milieu cavernicole, proliférations biologiques et possibilité de traitement par irradiation germicide ultraviolette (UVGI)» au Congrès de l'Association suisse de conservation et restauration, les 19 et 20 mai 2011 à la Haute Ecole des Arts de Berne;
- Clara Agustoni, «Le Musée romain de Vallon: enjeux et atouts (visite guidée en 6 points)», dans le cadre du Cours de base en muséologie d'ICOM-Suisse «L'institu-

tion muséale II», le 29 septembre 2011 au Musée romain de Vallon.

Le Musée romain de Vallon et les différentes activités pédagogiques qu'il propose ont été présentées à plusieurs classes d'étudiants de la Haute Ecole Pédagogique, qui ont participé aux habituelles journées thématiques sur l'archéologie fribourgeoise.

Publications

L'année 2011 a vu paraître différents articles et publications concernant le Musée et les récentes découvertes:

- C. Agustoni – C. Buchillier – N. Terrapon, «Archéologie et muséologie: préserver ou présenter?», *Forum* 17, 2011, 32-38;
- C. Agustoni, «2 mosaïques, 3 jardins et 1 tortue! Le Musée romain de Vallon fête ses 10 ans», *AS* 34.1, 2011, 40-41;
- L. Tissot – C. Olivier, *Vallon, vivre à la campagne au temps des Romains* (illustrations: B. Reymond), (*Les Guides à pat-tes* 2), Fribourg 2011.
- S. Delbarre-Bärtschi – M. E. Fuchs, «Architecture d'intérieur en Suisse romaine», in: C. Balmelle – H. Eristov – F. Monier (dir.), *Décor et architecture en Gaule entre l'Antiquité et le haut Moyen Age (Aquitania, suppl. 20)*, Actes du colloque international (Toulouse, 2008), Bordeaux 2011, 185-198;
- Y. Dubois – M. E. Fuchs – M.-F. Meylan Krause, «Pots de peinture et pains de couleur à l'usage des peintres romains», *AS* 34.1, 2011, 18-27.

Etudes

Caroline Crosa, étudiante en muséologie à l'université de Neuchâtel, a décidé d'effectuer son travail de diplôme sur les musées de sites, en particulier sur les Musées romains de Vallon et de Nyon.

Deux étudiants de la Haute Ecole Pédagogique de Fribourg, Aline Lemasson et



Fig. 2 Le Musée Romain de Vallon se présente lors de la «Römerfest» à Augst

Thierry Mülhauser, ont soutenu leur travail de diplôme intitulé «Relation école-musée. Quels apprentissages les enfants acquièrent après une animation au musée?». Leur étude s'est tout particulièrement basée sur l'apprentissage scolaire lors d'une leçon-animation à Vallon.

Quatre étudiants du Centre de formation professionnelle de Saint-Imier, Didier Tarkin, Candice Rebetez, Aurélie Sieber et Mischa Bongni, ont consacré à l'Antiquité romaine dans la région des Trois-Lacs leur travail interdisciplinaire personnel de maturité professionnelle en santé/social. Dans ce but, ils ont souhaité filmer les mosaïques de Vallon pour les inclure dans un court-métrage mettant en lien les objets antiques et les objets modernes.

Matthieu Raemy, doctorant en biologie à l'Université de Bâle, a étudié les restes osseux de la carapace de tortue d'eau douce d'époque romaine mis au jour dans la cuisine de la villa. Les analyses génétiques (ADN) n'ont malheureusement fourni aucun résultat probant.

Médias

Tout au long de l'année 2011, le Musée, ses mosaïques et ses activités ont fait l'objet d'interviews et d'articles:

- M. Nora, «Un bijou archéologique au cœur de la Broye», *Marie Claire Suisse*, mai 2011, 38;
- Ch. Gonzalez – Ch. Ciocca, «Entre les genres. La Rome antique en BD», avec G. Chaillet et C. Agustoni, *Entre les lignes* (RSR Espace2) du mardi 31 mai 2011.

Prêts

L'exposition «Vallon: côté JARDIN, côté cour», créée par le Musée en 2006, a été adaptée et présentée à l'Espace archéologique municipal Aristide Fabre de Cavalaire-sur-Mer (F), du 29 mars au 25 septembre 2011.



Fig. 3 Vinalia, derniers préparatifs avant l'arrivée des visiteurs

Quelques panneaux de cette dernière présentation ont été ensuite exposés au Collège Raimu de Bandol (F).

La statuette en bronze d'Hercule, faisant partie du laraire de Vallon, a été prêtée par le Service archéologique au Musée romain de Lausanne-Vidy VD pour l'exposition temporaire «Avance, Hercule!», du 15 mai 2011 jusqu'en mars 2012.

Nouveautés

Au nombre des promotions de marketing, deux nouveaux partenariats ont vu le jour

en 2011, avec «La Clé fribourgeoise» et le «Passeport Découvertes 'Bi üs'» qui propose des produits touristiques dans la région Jura et Trois-Lacs.

Projets

Cortex, le fascicule de la série pour enfants «Les Guides à pattes» consacré au site de Vallon, a été publié et présenté au public ainsi qu'à la presse lors des *Vinalia*. Cortex est le nom latin d'une tortue qui guide le jeune lecteur à travers le site de Vallon et lui explique la vie quotidienne dans une maison de campagne à

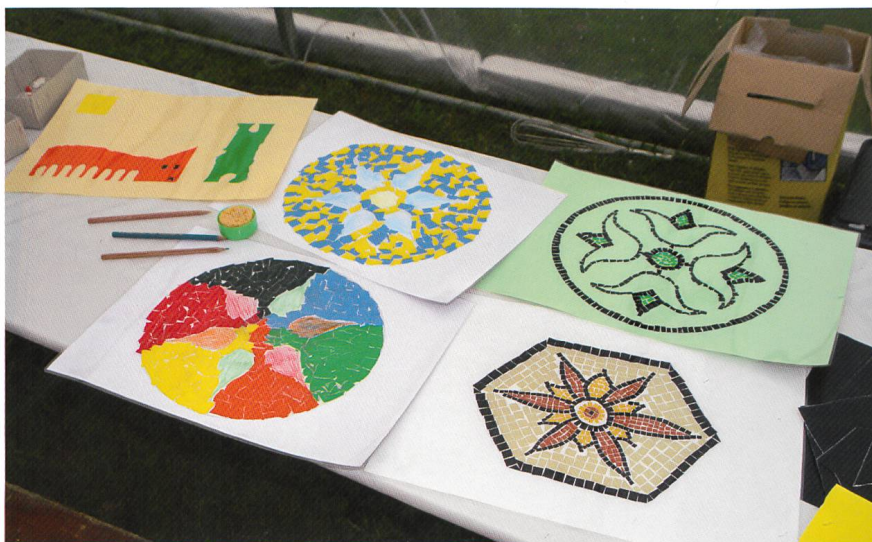


Fig. 4 Le nouvel atelier «Sets de table» aux Vinalia

l'époque romaine. Détaillée et ludique à la fois, la brochure sera traduite en langue allemande en 2012, grâce au soutien de l'Association des Amis du Musée romain de Vallon et de la Loterie romande.

Les projets de collaboration et de promotion commune, entrepris par les cinq associations de sites archéologiques de la Broye et du Lac, se poursuivent, notamment en vue du Comptoir Vully-Avenches d'octobre 2012 (pour rappel: Association des Amis du Musée romain de Vallon, Association du Village lacustre de Gletterens, Association Pro Aventico, Association Pro Vistiliaco et Association Pro Museo).

Le Musée a été invité à une séance d'information par l'Office du tourisme et le Site et musée romains d'Avenches à propos d'un futur parcours à vélo reliant les deux sites.

Conservation et entretien

Les travaux d'entretien des deux mosaïques se sont poursuivis, notamment avec toute une série de mesures qui ont permis de mieux connaître la situation des sols et l'ambiance climatique

dans lesquelles elles sont conservées (températures des pavements anciens et des enveloppes modernes, humidités absolue et relative, etc.). L'installation préconisée de lampes UVC germicides, permettant de garder les algues et les moisissures sous contrôle, a été effectuée. Quant aux autres interventions prévues ou à prévoir, entre autres pour faire face aux problèmes de blanchiment des tesselles, des décisions doivent être prises par rapport aux propositions et aux recommandations formulées par les restaurateurs du Service archéologique.

Les différentes interventions programmées pour l'entretien du bâtiment du Musée ont été réalisées (réfection de deux façades-pignons, intervention contre les moisissures du plafond de la salle de la *Venatio*).

La restructuration de la buvette du terrain de football de Vallon a contraint le Musée à quitter le local communal qui servait de dépôt pour les installations de ses anciennes expositions (panneaux, mobilier, etc.). Après un tri conséquent, une grande partie de ces agencements a pu être entreposée au Service archéologique.

Conseil de Fondation

Le Conseil de Fondation s'est réuni une fois, le 19 mai. Il a adopté les comptes et suivi les travaux d'entretien du bâtiment, notamment ceux concernant la réfection des façades.

Association des Amis du Musée

L'Association des Amis a tenu son assemblée générale ordinaire au Musée le jeudi 16 juin 2011. Une conférence de Carmen Buchillier sur le thème «Découvertes récentes de l'archéologie fribourgeoise» a couronné la soirée.

A l'occasion des *Vinalia*, l'habituelle fête romaine, elle a organisé un stand commun avec les associations Pro Aventico, Pro Museo, Pro Vistiliaco et le Village lacustre de Gletterens.