

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie fribourgeoise = Freiburger Hefte für Archäologie**

Band (Jahr): **10 (2008)**

PDF erstellt am: **22.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



# Cahiers d'Archéologie Fribourgeoise

## Freiburger Hefte für Archäologie

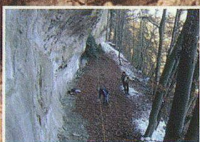
N° 10/2008



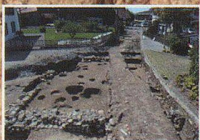
Dossier  
**Marsens/En Barras, Keramik der spätesten  
Bronzezeit aus dem Greizerland**



Études  
**Des monnaies pour raconter Morat**



Actualités et activités  
**Illens: un refuge idéal dès la Préhistoire**



Chronique archéologique 2007  
**Bösingen/Dorfplatz**



# Cahiers d'Archéologie Fribourgeoise Freiburger Hefte für Archäologie

## ÉDITEUR HERAUSGEBER

Service archéologique de l'État de  
Fribourg / Amt für Archäologie des  
Kantons Freiburg

## COMITÉ DE RÉDACTION REDAKTIONSKOMITEE

Anne-Francine Auberson  
Dominique Bugnon  
Gabriele Graenert  
Mireille Ruffieux  
Emmanuelle Sauter  
Claus Wolf

## RÉDACTION REDAKTION

Planche-Supérieure / Obere Matte 13  
CH - 1700 FRIBOURG / FREIBURG  
Secrétariat / Sekretariat  
Evelyne Schlittler  
Tél. 026 305 82 00/03  
Fax 026 305 82 01  
E-mail SchlittlerE@fr.ch

## PRIX DU NUMÉRO EINZELPREIS

CHF 25.- (Etranger/Ausland EUR 20.-)  
Souscription auprès du secrétariat  
Bestellung beim Sekretariat  
Versement pour / Bankverbindung:  
Banque cantonale, 1700 Fribourg  
En faveur de / Zugunsten von  
01.16.076001-06 768  
Trésorerie de l'Etat de Fribourg  
Compte 460-32800  
SAEF/Publications, 1700 Fribourg  
CCP 17-49-3

## TRADUCTION ÜBERSETZUNG

Dominique Bugnon (p. 3 + légendes  
de figures et résumés des articles en  
allemand)  
Gabriele Graenert (légendes de figures  
et résumés des articles en français)

## MISE EN PAGES LAYOUT

Rolf Schwyter

## RÉALISATION ET IMPRESSION AUSFÜHRUNG UND DRUCK

Imprimerie St-Paul, Fribourg

## Photo de couverture/Titelbild

Tesson de céramique / Keramikscherbe  
Marsens/En Barras (C. Zaugg)

Les auteurs sont seule(s) responsables  
du contenu de leur(s) article(s)  
Für den Inhalt der Beiträge zeichnen  
die Autor(innen) verantwortlich  
© 2008 l'éditeur / der Herausgeber  
ISSN 1423-8756

## CRÉDIT DES ILLUSTRATIONS BILDNACHWEIS

Archives SAEF: 155-156, fig. 3-5; 172, fig. 27  
– Barbara Bär: 8, Abb. 7; 9, Abb. 8-9; 11, Abb.  
11; 12, Abb. 12; 13, Abb. 13; 15, Abb. 15; 16,  
Abb. 16; 17, Abb. 17; 18, Abb. 18; 20, Abb. 19;  
21 Abb. 20; 30-39, Tafeln – Roger Blanc: 232,  
photo – Gilles Bourgarel: 216, Abb. 1; 241, fig.  
5; 244, fig. 8; 247, fig. 9; 253, fig. 18; 254, fig.  
19 – Reto Blumer: 6, Abb. 4; – Frédéric Car-  
rard: 78, fig. 3; 79-81, fig. 5-7; 96, fig. 21; 98,  
fig. 22 – Jean-Christophe Castel: 59-61, fig.  
23-25; 63, fig. 28 – François-Xavier Chauvière:  
58, fig. 22 – Philippe Cogné: 190, fig. 1; 192,  
fig. 4; 202, fig. 11; 218, Abb. 5; 219, Abb. 6  
und 8; 220, Abb. 9; 221, Abb. 12; 240, fig. 3  
– Luc Dafflon: 46, fig. 5; 50, fig. 11; 53, fig. 15;  
228; 229, photo; 233; 248, fig. 10 – E. Garcia  
Cristobal: 50, fig. 10; 53, fig. 14; 57, fig. 21;  
66, fig. 33; 82, fig. 8; 99, fig. 23 – Odile Gen-  
dre Gonzalez: 83, fig. 9; 86, fig. 11; 108-113,  
planches; 229, dessin – Pascal Grand: 64-65,  
fig. 31-32; 163, fig. 17; 167, fig. 22; 230  
– Dorothee Heintelmann: 208, encadré; 217,  
Abb. 2; 219, Abb. 7a; 222, Abb. 13; 240, fig. 4;  
251, Abb. 15 – Milka Humbert: 123, fig. 4;  
– Institut für Anthropologie Mainz: 133, fig.  
17 – Christian Jeunesse: 69, encadré – Chris-  
tian Kündig: 252, fig. 16 – Aloys Lauper, Servi-  
ce des Biens culturels: 206, fig. 15 – Roberto  
Marras: 4, Abb. 1; 6, Abb. 5; 7, Abb. 6; 69, en-  
cadré; 77, fig. 2; 120, fig. 1; 130, fig. 12; 191,  
fig. 2-3; 197, fig. 8; 198, fig. 10; 234, affiche  
– Cécile Matthey: 78, fig. 4; 81, fig. 7; 83, fig.  
9; 86, fig. 11; 108-113, planches – Michel Mau-  
villy: 45, fig. 3-4; 46-49, fig. 6-9; 51-52, fig.  
12-13; 54, fig. 17; 55-56, fig. 19-20; 63, fig. 30;  
244, fig. 7 – Fiona McCullough: 53, fig. 16; 54,  
fig. 18; 65, fig. 32; 154, fig. 2; 157, fig. 6  
– Jacques Monnier: 136, fig. 20; 137, fig. 21  
– Musée Romain Vallon: 235-236 – François  
Roulet: 158-162, fig. 7-16; 169-170, fig. 23-25  
– Frédéric Saby: 239, Abb. 2 – SAEF: 251, Abb.  
13; 256 – SAEF, François Roulet et Claude  
Zaugg: 192-193; 196; 198-201; 209-211  
– Rolf Schwyter: 77, fig. 2; 124, fig. 6; 144-  
148, planches; 171, fig. 26; 177-178, 1-6; 178-  
179, 8-9, 11, 13-15; 180, 17; 181, 20; 182-183,  
22-37; 184, 43-47; 185, 51, 55 et 63; 198, fig.  
10; 238 – Stefan Schwyter: 178, 7; 179, 10 et  
12; 180, 18; 181, 19 et 21; 183-184, 38-42;  
185, 52 – Vincent Serneels: 67, fig. 35 – Rémy  
Sudan: 5, Abb. 3; 7, Abb. 5; 10, Abb. 10; 14,  
Abb. 14 – Wilfried Trillen: 197, fig. 8; 217, Abb.  
3; 218, Abb. 4; 219, Abb. 7b; 221, Abb. 11b  
– Henri Vigneau: 121, fig. 2; 122, fig. 3; 123,  
fig. 5; 249, fig. 11; 250, fig. 12 – Claude Zaugg:  
5, Abb. 2; 6, Abb. 4; 8, Abb. 6; 62-63, fig. 26-  
29; 66, fig. 34; 70, encadré (a-b); 76, fig. 1; 85,  
fig. 10; 87-94, fig. 12-20; 124, fig. 7; 126-129,  
fig. 8-11; 131, fig. 13; 132, fig. 15-16; 134,  
fig. 18; 165-166, fig. 18-21; 194, fig. 5; 197,  
fig. 9; 202, encadré; 203, fig. 12; 204, fig. 13;  
207, fig. 16; 220, Abb. 10; 221, Abb. 11a; 234,  
photo; 241, fig. 6; 251, Abb. 14; 253, fig. 17;  
255, fig. 20