

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift**

Band (Jahr): **18 (1964)**

Heft 5

PDF erstellt am: **19.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

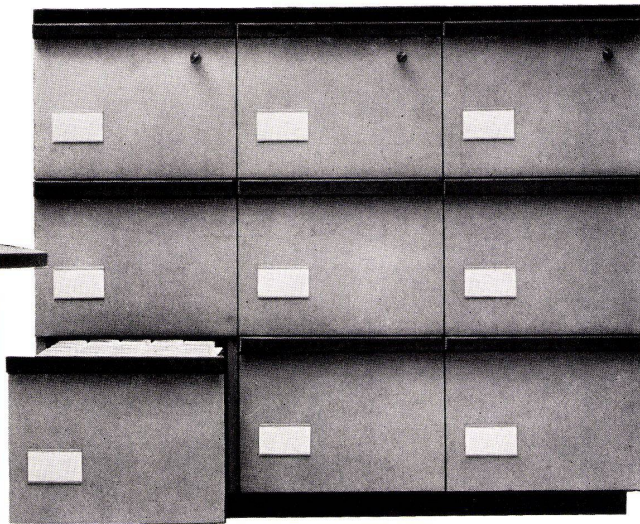
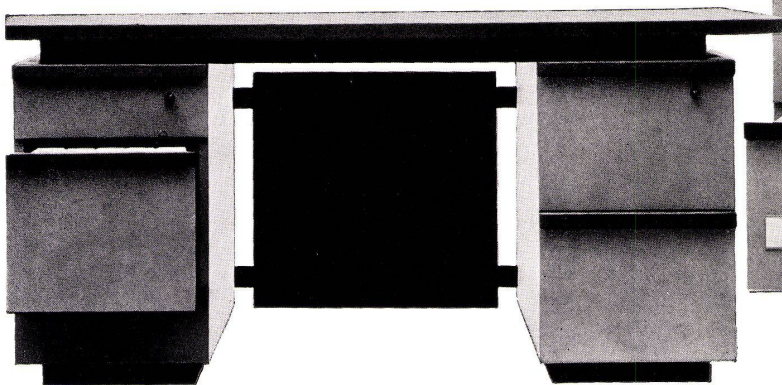
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



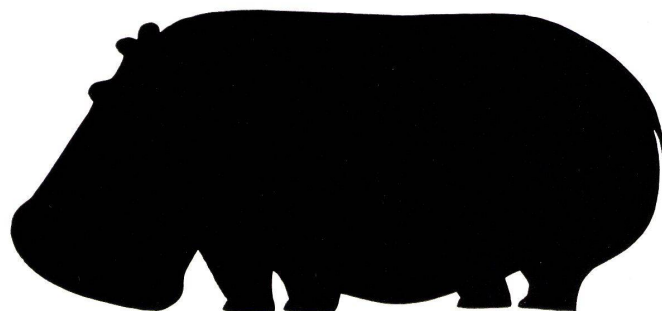
STAHL-BÜROMÖBEL

Linear in der Formgebung und vollendet im Innenausbau, erfüllt unser neues Büromöbel-Programm **ALINEA** alle Wünsche moderner Architektur. Kombinierbare Stahl-Elemente in Verbindung mit Holz oder Kunststoffen, bieten individuelle Gestaltungsmöglichkeiten. **ALINEA** das passende Mobiliar zum neuzeitlichen Baustil.



GUHL & SCHEIBLER AG

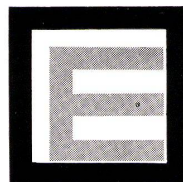
BASEL, ELISABETHENSTR. 28, ☎ 061 24 67 30



**Für stärkste Belastung:
Hartbeton Bodenbelag**

Maxidur

Euböolith-Werke AG Olten



NEUE LAMPEN VON WALDVOGEL



Talstraße 74, Zürich 1
Tel. 27 23 65. Bitte Avis
für res. Parkplatz.

WALDVOGEL
Lampen

In wohlthuendem Gegensatz zu den leider so häufigen, oberflächlichen, hauptsächlich nach propagandistischen Gesichtspunkten gestalteten städtebaulichen Arbeiten liegt hier eine wissenschaftliche Publikation vor, welche ohne jede Nebenabsicht erarbeitet wurde und für alle, welche sich mit dem Problem des Baues großer Stadteinheiten befassen, eine sehr nützliche Arbeitsgrundlage darstellt. Es ist zu hoffen, daß die von der Forschungsgemeinschaft für Städtebau geplante Buchpublikation über die «neue Stadt» bald erscheinen wird. wa

World Architecture One

Studio Vista Ltd., London N.19, 255 Seiten.

Dieses von John Donat redigierte Nachschlagewerk in englischer Sprache behandelt moderne Architektur aus der ganzen Welt. In einem Band zeigt es fünfzig Objekte aus zweiundzwanzig Ländern. So sehen wir zusammen mit Le Corbusiers Kunstzentrum für Harvard, dem Bacardigebäude von Mies van der Rohe in Mexico City, Alvar Aaltos Kulturzentrum in Wolfsburg, Louis Kahns Chemiegebäude in Pennsylvania und Kenzo Tanges Stadthaus für Kurashiki auch wichtige, wenn auch weniger bekannte Gebäude, wie Kurokawas Arbeitszentrum in Nishijin, Guedes Yes House und pyramidenförmigen Kindergarten, Stirlings und Gowans Ingenieurgebäude für die Universität Leicester, Fernando de Tavoras Schule in Portugal und viele andere.

Dem Leser – sei er nun Laie oder Fachmann – wird ein möglichst umfassender Überblick der wichtigsten Entwicklungen in der modernen Architektur geboten, von der ausgesprochen persönlichen Arbeit der Meister bis zu den Ideen jener weniger bekannten und jüngeren Architekten, deren Einfluß heute schon spürbar ist.

Schöne Gärten

Ein großes Buch für die Planung und Anlage sowie von allem, was Gärten noch schöner machen kann. Otto-Maier-Verlag, Ravensburg. Eine internationale Auslese mit 600 Abbildungen, davon 300 Farbphotos. Herausgegeben von G.G. Görlich, bearbeitet von Christa Ketzner und Jo Hagel. 350 Seiten. Ganzleinen DM 75.–.

Es kann gar nicht genug schöne Gartenbücher geben, und die vielen Gartenfreunde werden sich deshalb über dieses große, neue Gartenbuch freuen, das mit seinen vielen prachtvollen Abbildungen eine einzigartige Auslese von Gärten aus vielen Ländern und von vielen Architekten enthält. Vielfältig und bunt wie die Erscheinungsformen der Natur in ihrem Leben und Wirken im Garten ist auch dieses Buch mit seiner Fülle von Bildern und Vorschlägen.

Das in dreizehn Kapitel gegliederte Buch umkreist alle nur denkbaren Möglichkeiten, Gärten schön und noch schöner zu machen. Es ist mehr als ein – besonders schöner – Bildband, es bringt mit seinen ausführlichen Anmerkungen und Hinweisen auch erfahrenen Gartenfreunden, Gärtnern und Architekten viele gute Vorschläge – dafür bürgt die Bearbeitung durch erfahrene Fachleute. Neu und gut an diesem Buch ist auch die ständige Verbindung von Gepflanztem und Gebau-

tem, die ganz neue Aspekte für den Gartenbau bietet.

Das Buch beginnt mit dem Kapitel «Vom Garten ins Haus», mit Hauseingängen und Pflanzgefäßen. Es folgen «Gartenwohnplätze» mit den verschiedensten Vorschlägen für Sitzplätze, Trennwände, Kletter- und Strauchpflanzen, Sträucher. «Rasen und Platten» ist ebenfalls ein wichtiges Kapitel, das alle Fragen der Grasflächen, Beläge und Wege behandelt. «Blühen im Jahreslauf» bringt neben einigen großen Gartenplänen herrliche Farbaufnahmen von blühenden Blumen und Pflanzungen. Der Abschnitt «Sonnen- und Regenschutz» enthält interessante Vorschläge, und das folgende Kapitel «Bäume im Garten» bringt neben wichtigen Hinweisen zur Kultur der Bäume auch Tabellen der für die verschiedenen Gärten geeigneten Baumarten und in schönen Farb- und Schwarz-Weiß-Photos eine Vielfalt von Beispielen. Der «Nützliche Garten» mit Früchten und Gemüse wird dann kurz gestreift. Besonders aufschlußreich ist das Kapitel über «Höhenunterschiede im Garten», mit Beispielen von Treppen, Mauern und Steingartenpflanzen. Als besondere «Blickpunkte im Garten» werden Findlinge, Plastiken und Leuchten vorgestellt, auch mit interessanten Photos aus Japan. Reizvolle Vorschläge bringt auch das Kapitel «Wasser im Garten» – Teiche, Brücken, Becken, Brunnen und Wasserpflanzen –, daran anschließend werden «Baden und Spielen im Garten» mit Gartenbädern und Spielplätzen noch besonders behandelt. Tierfreunde werden sich freuen, daß auch die Vogelwelt und andere «Freunde des Gartens» nicht übergangen werden. Eine reiche Auswahl von Pforten, Toren, Zäunen, Wänden und Mauern sind in dem Kapitel «An der Grenze des Grundstücks» zu finden. Zum Abschluß werden «Gärten unter südlicher Sonne» mit ihrer exotischen Blütenpracht in besonders schönen Bildern gezeigt. Nützlich ist das ausführliche Sach- und Pflanzenregister sowie ein Verzeichnis von Gartenarchitekten am Schluß des Buches.

Unsere Zeit mit ihren in Großstädten und Industriezentren zusammengedrängten Menschenmassen verlangt nach mancherlei Ausgleich – und was kann es da Schöneres geben als einen Garten! Dieses Buch nun bietet eine Fülle nützlicher und schöner Anregungen zum Lesen, zum Schauen und auch zur praktischen Ausführung. Alles, was einen Garten formt und ihn unter individuellen Bedingungen, mit den verschiedensten Mitteln, zu einem persönlichen Lebensraum und Erlebnis werden läßt, ist hier in schönen Photos eingefangen und mit sorgfältig ausgewählten Texten als Anregung und Auswahl dargeboten. Sicher wird dieses Buch zu einem immer wieder mit Freude betrachteten und vielbefragten Haus- und Gartenbuch werden.

Harry Seidler 1955/63

Horwitz Publications Inc. Pty. Ltd., Sydney. 216 Seiten.

Dies ist das zweite Buch, das sich mit dem Werk unseres Patronatsmitglieds Harry Seidler befaßt, den Kritiker als den bedeutendsten zur Zeit in Australien schaffenden Architekten bezeichnen.

es wird
schöner
mit
tapeten!



Verband
Schweizer
Tapetenhändler

Tapetenmuster aus der neuen GALBAN-Kollektion

VE