Kulturzentrum der Präfektur Aichi in Nagoia = Centre culturel de la préfecture Aichi à Nagoya = Aichi prefectural culture center in Nagoya

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift**

Band (Jahr): **14 (1960)**

Heft 1: **Bauen in Japan = Le bâtiment au Japon = Building in Japan**

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-330284

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

1

Hideo Kosaka

Kulturzentrum der Präfektur Aichi in Nagoia

Centre culturel de la préfecture Aichi à Nagoya

Aichi Prefectural Culture Center in Nagoya

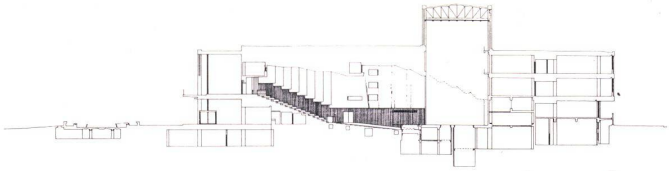
Entwurf 1954, gebaut 1955—59

1
Gesamtansicht von Nordwesten.
L'ensemble vu du nord-ouest.
General view from north-west.

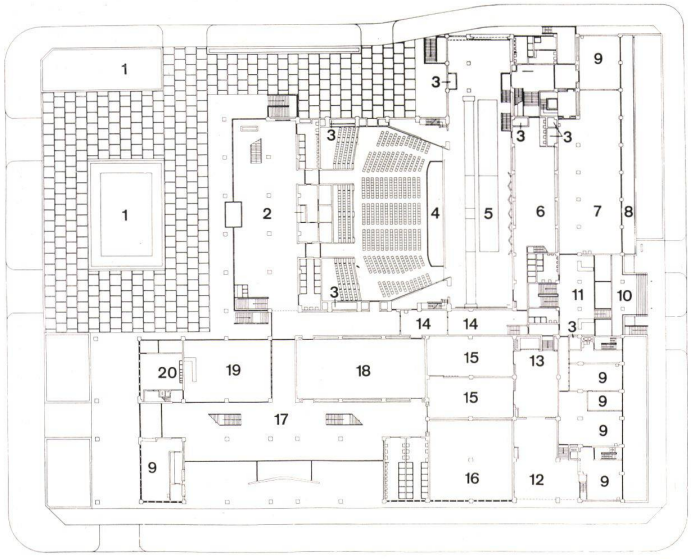
2
Längsschnitt durch das Auditorium 1:1200.
Coupe longitudinale de l'auditoire.
Longitudinal section of the auditorium.

3
Erdgeschoß-Grundriß 1:1200.
Plan du rez-de-chaussée.
Plan of ground-floor.

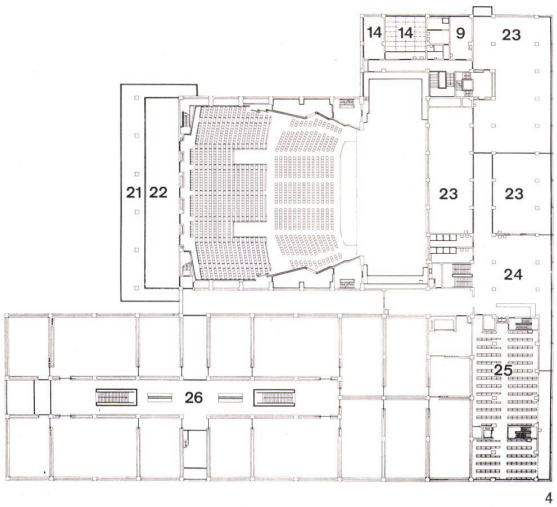
4
Grundriß 1. Obergeschoß 1:1200.
Plan du 1e étage.
Plan of first floor.



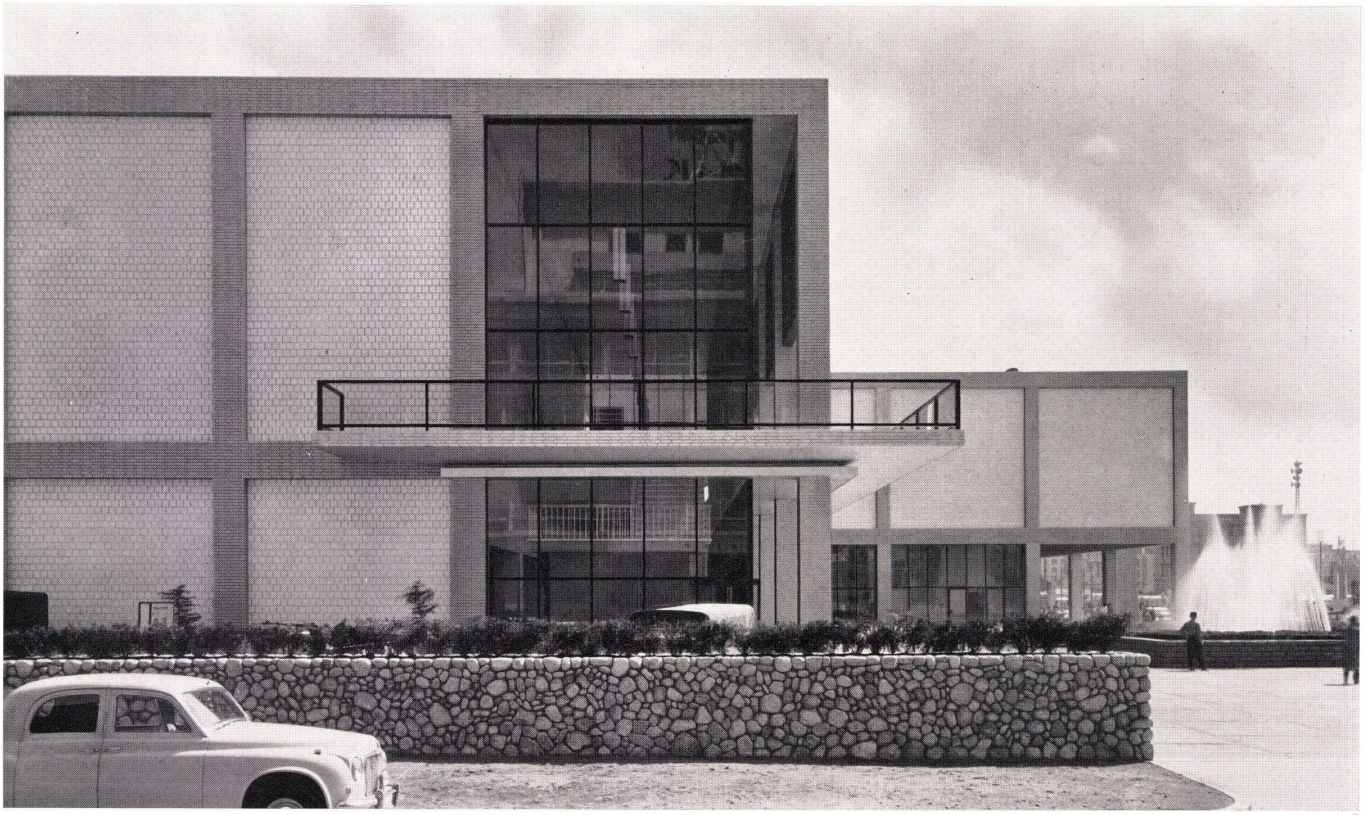
2



3



4

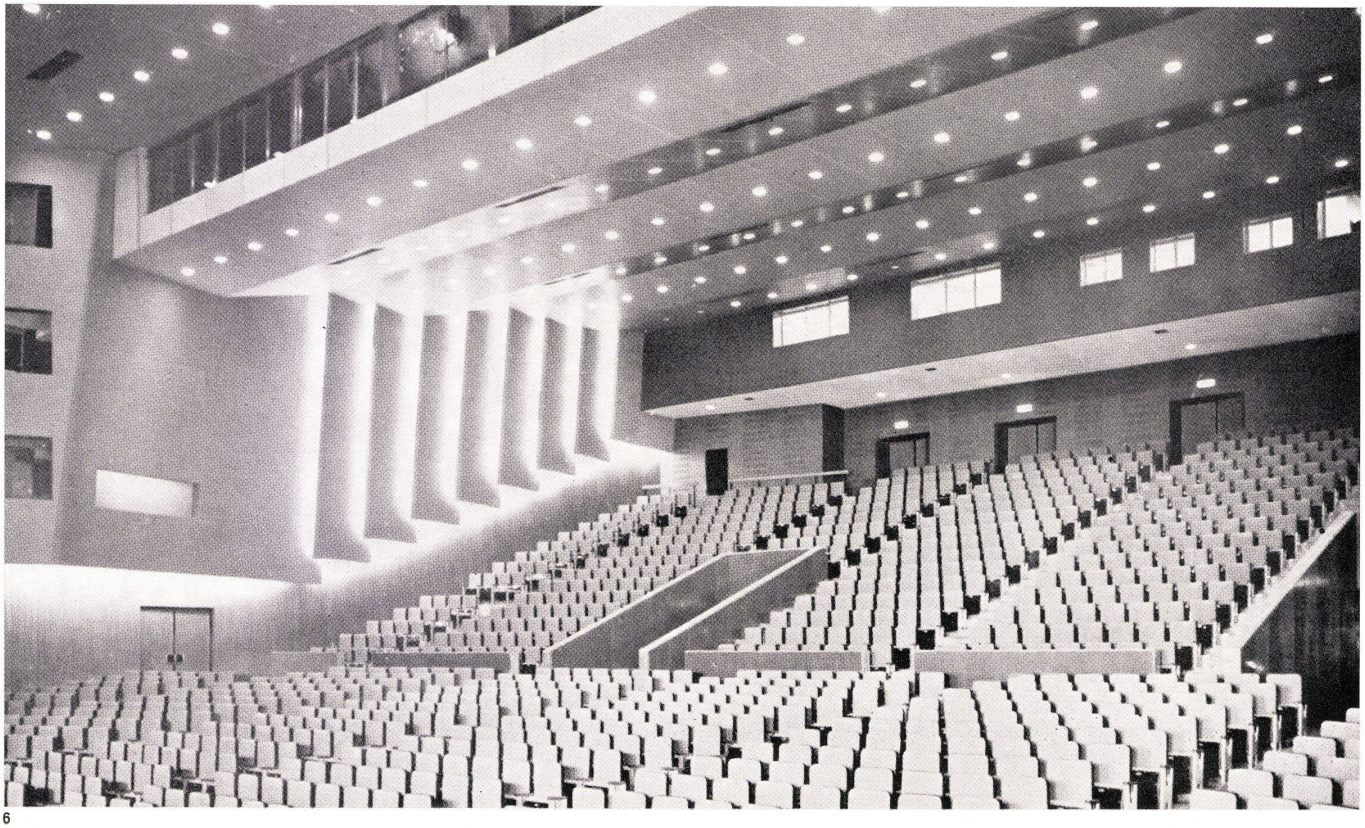


5

1 Wasserbassin / Bassin / Water Basin
2 Halle vor dem Auditorium / Hall devant l'auditoire / Hall in front of the auditorium
3 Rohrleitung und Kanalschacht / Conduite et puits des canalisation / Pipes and openings for the canal
4 Orchestergraben / Fosse de l'orchestre / Orchestra
5 Bühne mit 2 Gleitbändern / Scéne / Stage
6 Bühnengarderoben / Garderobes des artistes / Cloak-room for the artists
7 Lesesaal / Salle de lecture / Reading room
8 Balkon / Balcon / Balcony
9 Büro / Bureau / Office
10 Eingang zur Bibliothek / Entrée de la bibliothèque / Entrance of the library
11 Halle / Hall
12 Speditionsraum / Salle d'expédition / Dispatch room
13 Packraum / Salle d'emballage / Packing-room
14 Garderobe und Wartezimmer / Garderobes et salle d'attente / Cloak-room and waiting-room
15 Lagerraum für Kunstwerke / Salle d'exposition / Exhibition room
16 Ausstellungsraum für industrielle Erzeugnisse / Salle d'exposition des produits industriels / Exhibition room Industrial design
17 Vorhalle der Kunstgalerie / Porche de la galerie d'art / Lounge in front of the Art Gallery
18 Vortragssaal / Salle des conférences / Conference room
19 Restaurant
20 Küche / Cuisine / Kitchen
21 Balkon / Balcon / Balcony
22 Halle / Hall
23 Lesesaal / Salle de lecture / Reading room
24 Katalogsaal / Catalogues
25 Büchermagazin / Magasin pour livres / Storehouse for books
26 Flur vor den Ausstellungssälen / Dégagement devant les salles d'exposition / Landing in front of the exhibition halls

5
Nordfassade mit dem Seitenfenster der Hallen vor dem Auditorium.
Façade nord avec fenêtre latérale des halls devant l'auditoire.
North elevation with the side window of the halls before the auditorium.

6
Inneres des Auditoriums.
Intérieur.
Interior.

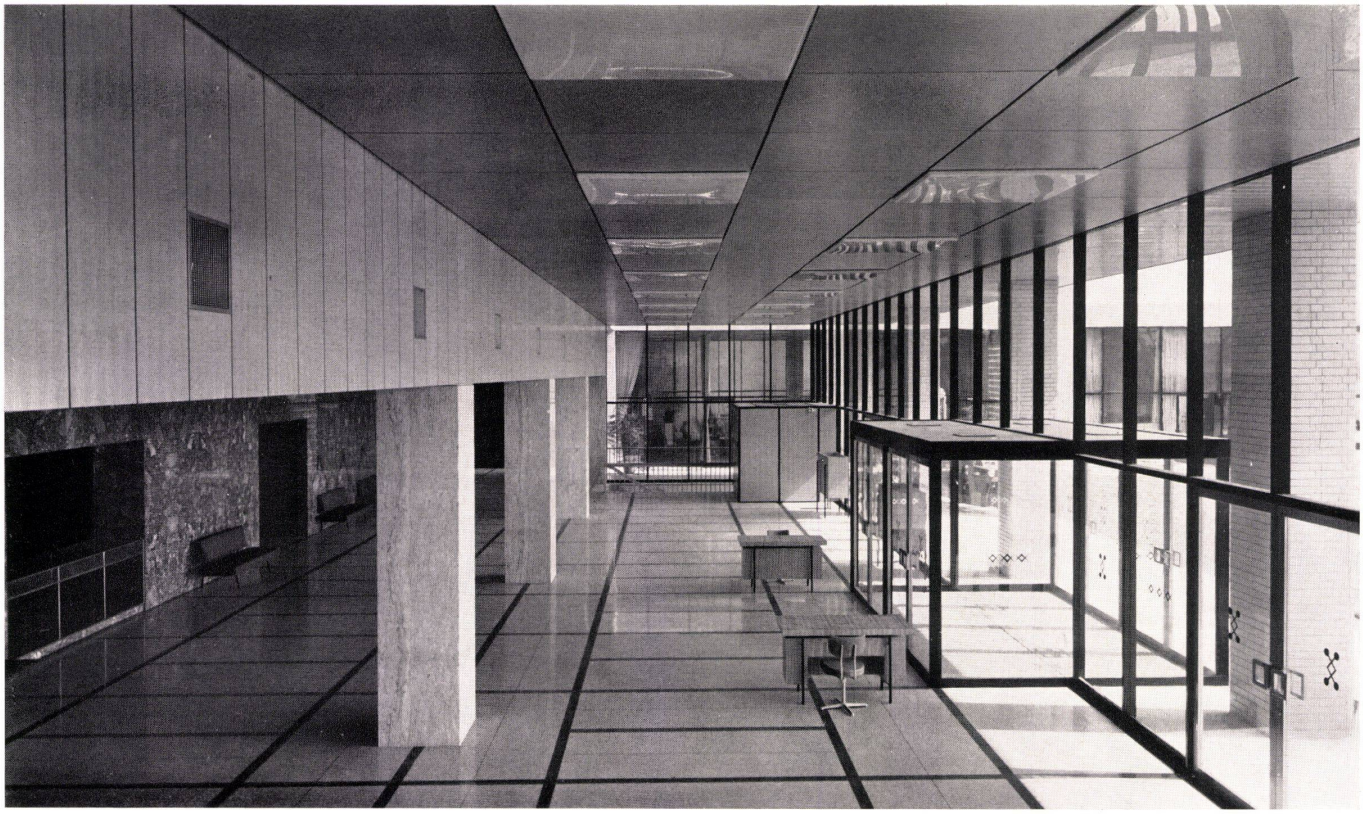


6

Japan will in den größeren Provinzstädten für die Einwohner eigene Kulturzentren schaffen. In Nagoia, dem Handels- und Industriemittelpunkt Zentral-Japans und Sitz der Präfektur Aichi, nahmen die städtischen Behörden Planung und Wiederaufbau der während des Krieges schwer zerstörten Stadt tatkräftig in die Hand.
Bei der Projektierung des Kulturzentrums beschlossen die verantwortlichen Behörden, die Gebäude auf dem Gelände zu errichten, das an die 100 m breite und durch das Stadtzentrum führende Straße grenzt.
Im Jahre 1953 schrieb die Präfektur Aichi einen Wettbewerb aus, der von Hideo Kosaka gewonnen wurde.
Kosaka und seine Mitarbeiter bereichern die moderne japanische Architektur immer wieder mit sehr wertvollen Bauten.
Das ganze Zentrum, das auf einer weiten Grünfläche steht, setzt sich aus drei Bauteilen zusammen: der Bibliothek, dem Kunstmuseum und dem Auditorium.
Kosaka bemühte sich besonders darum, jedem Gebäude seinen besonderen räumlichen Ausdruck zu geben, aber dennoch alle drei Teile zu einer räumlichen Einheit zusammenzubringen.

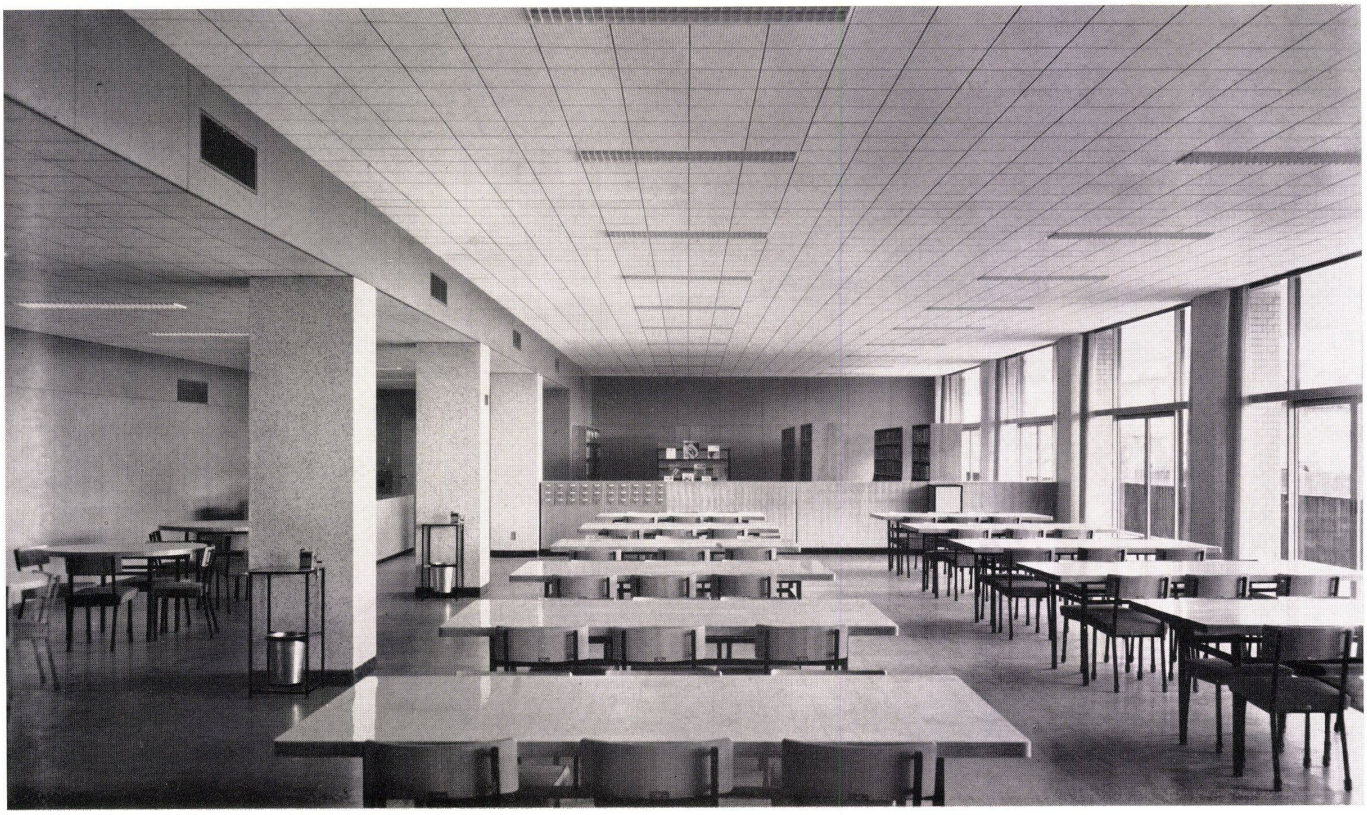
Westfassade des Gebäudes mit dem Auditorium.
Façade ouest du bâtiment de l'auditoire.
West elevation of the building containing the auditorium.

Eingangshalle zum Kunstmuseum.
Hall d'entrée du musée d'art.
Entrance hall of the museum.



Eingangshalle zum Auditorium.
Hall d'entrée de l'auditoire.
Entrance hall of the auditorium.

Vorhalle im 1. Obergeschoß des Auditoriums.
Hall au premier étage de l'auditoire.
Lobby on the first floor of the auditorium.

Eingang zur Bibliothek.
Entrée de la bibliothèque.
Entrance to the library.

Lesesaal in der Bibliothek.
Salle de lecture dans la bibliothèque.
Reading room of the library.