

# **gta-Archiv - Archives de l'Institut d'histoire et de théorie de l'architecture de l'EPFZ**

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **132 (2006)**

Heft 12: **Les archives aux oubliettes?**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-99479>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# gta - Archiv – Archives de l'Institut d'histoire et de théorie de l'architecture de l'EPFZ

L'Institut d'histoire et de théorie de l'architecture (gta) de l'EPFZ a été fondé à Zurich en 1967. La remise au tout nouvel institut du fonds d'archives de Gottfried Semper a constitué la première pierre du gta-Archiv. Depuis lors, les fonds se sont accrus de manière continue, les objectifs de recherche et la politique d'acquisition interagissant de manière dialectique. S'agissant justement d'un ensemble destiné à la recherche, la collecte est orientée vers des fonds complets (esquisses, plans, maquettes, photographies, pièces administratives, correspondance et publications).

Comme partie d'un institut de l'EPFZ, ces archives tirent un parti optimal de leur intégration à l'ensemble. Les chaires regroupées au sein du gta assurent la collaboration au niveau de la recherche et de l'enseignement; l'infrastructure d'édition et d'exposition permettent la valorisation et la diffusion des résultats. Ceux-ci sont publiés en particulier dans la collection propre au gta «Dokumente zur modernen Schweizer Architektur» (Documents de l'architecture moderne de Suisse). Au niveau national et international, le gta-Archiv collabore avec de nombreuses archives et particulièrement avec les Acm de l'EPFL et l'AM à Mendrisio.

## Collections, points forts

Le gta-Archiv conserve des fonds et des ensembles témoignant de l'architecture et de l'urbanisme en Suisse alémanique. Chronologiquement, le XIX<sup>e</sup> siècle est présent à travers le fonds Semper et les fonds de ses élèves. La génération des architectes nés dans les années vingt du XX<sup>e</sup> siècle est bien représentée. A ses débuts, l'institution a mis un accent sur la collecte des fonds des pionniers de l'architecture moderne en Suisse. Ainsi, elle détient les archives de l'historien de l'art Sigfried Giedion, qui fut le secrétaire général des Congrès internationaux d'architecture moderne (CIAM).

A ce jour, le gta-Archiv comprend 170 fonds, diverses collections et une importante bibliothèque. En même temps, il est la mémoire du Département d'architecture de l'EPFZ; il conserve les collections didactiques, des relevés, des comptes rendus de voyages d'étude et des travaux de diplôme.

## Collaborateurs

*Bruno Maurer*, historien de l'art, responsable du gta-Archiv, coordinateur de la recherche gta, 80%

*Daniel Weiss*, historien de l'art, encadrement des consultants, 50%

*Thomas Juchler*, collaborateur technique, 70%

*Afra Häni*, bibliothécaire, 60%

*Alex Winiger*, TI (digitalisation, bases de données) et secrétariat, 70%

Le gta-Archiv peut en outre s'appuyer sur l'infrastructure et le personnel du gta en matière d'édition et d'expositions.

## Consultation

Mardi et jeudi sur rendez-vous

## Adresse

Institut für Geschichte und Theorie der Architektur (gta)  
gta-Archiv, ETH Höggerberg, CH – 8093 Zürich

## Internet

<[www.gta.arch.ethz.ch](http://www.gta.arch.ethz.ch)>

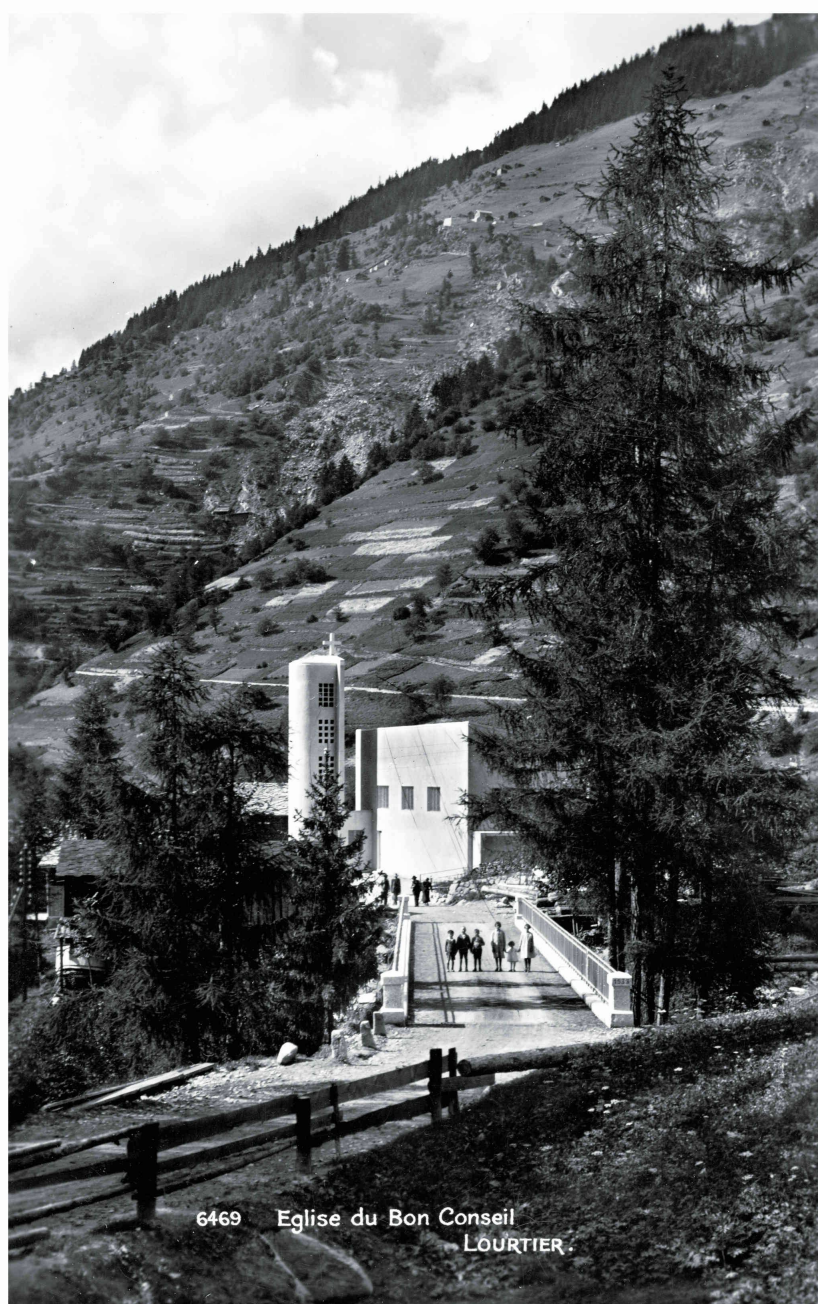
## Contact

T. +41 (0)44 633 28 89

<[weiss@gta.arch.ethz.ch](mailto:weiss@gta.arch.ethz.ch)>



Fig. 1 à 3 : Alberto Sartoris, Notre Dame du Bon Conseil, Lourtier, 1932. Alexandre Sarrasin, pont à Lourtier, 1932-1933. Soit trois photos méconnues de la chapelle de Lourtier (dans sa version de 1932), parmi les 153 qu'en comptent les archives Sartoris. (©Archives de la construction moderne)



1