Objekttyp:	Advertising
ODICINILIAD.	Autollig

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande

Band (Jahr): 132 (2006)

Heft 07: Trois lacs, quatre ans après

PDF erstellt am: **22.09.2024** 

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

# Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

planifié, ajouté, construit et modifié à ce réseau nécessite une action et un regard durable. Nombre de ces contributions concernant l'environnement construit suisse portent l'empreinte de professionnels de la **sia**.

« Regards - Umsicht - Sguardi », la distinction de la **sia** pour des contributions tournées vers l'avenir de l'environnement construit suisse, veut rendre hommage à des prestations remarquables de projets réalisés et les mettre en évidence. La **sia** veut montrer que l'objectif évolutif du développement durable passe avant tout par une prise de conscience lucide du problème et une force créatrice orientée sur les buts à atteindre. La Suisse est un paysage culturel diversifié et composé d'éléments déjà existants et d'éléments

façonnés. Ses caractéristiques définissent la qualité de notre perception sensorielle ainsi que notre relation avec l'environnement construit. Pour le futur, des exigences modifiées pour son entretien, son exploitation et son développement doivent lui être imposées.

#### Travaux tournés vers le futur

Nous recherchons des travaux d'ampleurs différentes qui proposent une confrontation exemplaire ou inattendue avec l'environnement et le monde contemporain et qui peuvent faire figure de précurseur pour des développements futurs. Nous demandons des démarches qui ne se prévalent pas de routines professionnelles, mais résultent d'un intérêt indépendant: des ouvrages pour lesquels des réactions

spécifiques étaient aussi exigées; des travaux qui, dans leur déroulement, mettent en évidence des questions importantes; des réponses qui n'auraient pu être trouvées que par une collaboration interdisciplinaire; de nouvelles connaissances qui ont conduit à des résultats innovants.

#### Publication des résultats

La **sia** présentera les résultats de la distinction « Regards - Umsicht - Sguardi » aux cercles spécialisés et au grand public, par exemple par des expositions et présentations pour les professionnels et le public, des apparitions médiatiques (télévision, radio, revues spécialisées, journaux, agences de presse) ainsi que des publications. L'exposition à la *Swissbau 07* à Bâle et



une exposition itinérante consécutive seront consacrées au thème de la distinction « Regards - Umsicht - Squardi ». Dans certaines régions, les expositions seront accompagnées de séminaires et de forums spécialisés. Les projets primés seront présentés sur le site Internet de la sia (www.sia.ch).

Outre les membres sia et les autres cercles intéressés, les autorités, les entreprises et les maîtres de l'ouvrage privés sont également concernés par l'appel d'offre «Regards - Umsicht -Sguardi». La date de remise est le 3 juillet 2006. De plus amples informations sont disponibles sur notre site Internet <www.sia.ch/umsicht>.

Charles von Büren, Mandat RP SIA

#### Partenaires « Regards - Umsicht - Squardi »

Schweizer Fernsehen (Ressort Kultur) ARE Office fédéral du développement territorial Office fédéral de la culture Coordination des Services fédéraux de la construction et de l'immobilier KBOB PNR 48 Programme national de recherche Paysages et habitats de l'arc alpin PNR 54 Développement durable de l'environnement

formation pour le développement durable sanu Swissbau 07

Foire de Bâle

Institute for History and Theory of

Architecture ETH Zurich

constructionsuisse Organisation nationale de la construction domoterra Association suisse de l'industrie de la terre

Lignum Economie suisse du bois Cedotec Le Mont-sur-Lausanne

Centre suisse de la construction métallique cemsuisse Association suisse de l'industrie du ciment

## **CNR - APPROBATIONS ET NOUVEAUX PROJETS**

Lors de sa séance du 9 mars, la commission centrale des normes et règlements (CNR) a approuvé la publication de sept normes, en a renvoyé deux aux commissions responsables et a lancé six

nouveaux projets. Elle a aussi clos le suivi de cinq projets dont la publication remontait à début 2004 et pris la décision d'examiner plus en détail les causes de la stagnation des chiffres de vente dans le domaine des normes.

Les nouveaux textes auxquels la CNR a donné son imprimatur sont les normes SIA 421 « Aménagement du territoire - Indices d'usage du sol », SIA 423 « Dimensions des bâtiments et distances aux limites », SIA 244 « Travaux en pierre artificielle », SIA 246 «Travaux en pierres naturelles» et SIA 248 « Travaux de carrelages et revêtements», les conditions générales de construction (CGC) se rapportant aux trois normes SIA 244, SIA 246 et SIA 248, ainsi que les cahiers techniques C 2024 « Conditions d'exploitation



Lista Motion XXL est une place de travail prévue pour commencer petit, avec une ou deux personnes, mais elle a la croissance dans les gènes. De surcroît,