La ville en mouvement

Autor(en): **Paysagestion SA / Holzhausen, Klaus**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **128 (2002)**

Heft 22: **Mouvements en ville**

PDF erstellt am: **17.04.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-80322

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

La ville en **mouvement**

Le nécessaire renouvellement de la manifestation *Lausanne Jardins* oriente le projet vers les espaces les plus prometteurs de la ville, là où elle s'étend vers sa banlieue ouest: l'actuelle et ancienne vallée du Flon, de la Place centrale de Lausanne jusqu'à la gare de Renens. Une sorte de «rivière ferroviaire» s'y est installée, devenue aujourd'hui une succession de friches industrielles à différents stades de leur évolution: un site idéal pour explorer de nouvelles voies, une coupe saisissante dans l'évolution de l'agglomération lausannoise. Y installer en été 2004 un parcours d'évènements éphémères mettant en scène «la ville en mouvement», telle est notre proposition.

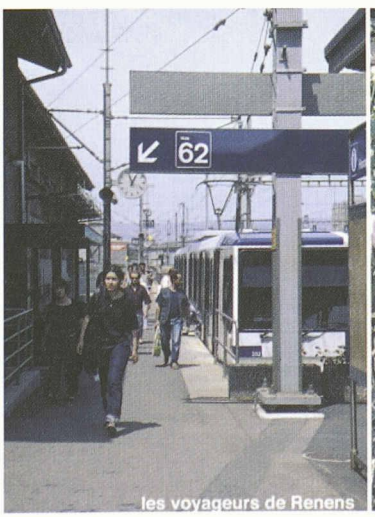
«La ville en mouvement» se donne pour objectifs de faire découvrir ces sites insolites et méconnus. De révéler par la friche le mouvement de la ville et de le mettre en scène. De donner à réfléchir sur l'avenir de l'agglomération, de la mobilité, des usages, de la densité, des affectations, des espaces publics, du développement durable... D'investir, de squatter temporairement des espaces et installations plus ou moins en friche. D'innover par l'échelle des sites et des problèmes envisagés. De lancer une passerelle vers les communes de l'Ouest et leurs habitants. De mettre en scène par des interventions végétales et artistiques cet état provisoire, ces ambiances déjà fortes et en créer de nouvelles, inattendues. Enfin, de fédérer par le jardin les gens de tous horizons qui font la ville de demain: musiciens, acteurs, danseurs, étudiants, cuisiniers, jardiniers et ingénieurs...

Projet

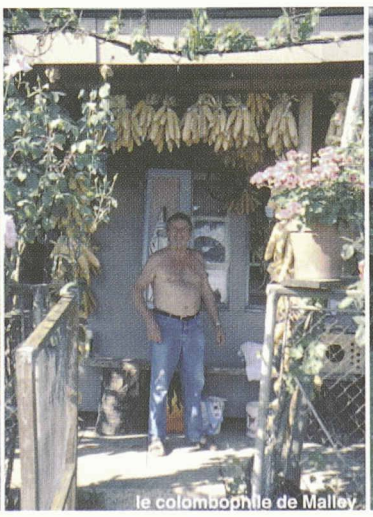
Chaque plate-forme ferroviaire a son caractère, sa typologie, sa vocation, ses enjeux, résumés dans les encadrés de la page suivante. Les interventions et les évènements contemporains de *Lausanne Jardins 2004* s'en nourriront pour les mettre en scène. Un axe principal de promenade reliera les cinq plates-formes, d'où partiront des chemins de traverse vers de nouvelles découvertes du patrimoine lausannois.

Paysagestion SA, arch.-paysagistes SIA/FSAP
Olivier Lasserre, Olivier Donzé, Laurent Salin
Rue de la Louve 12, CH - 1003 Lausanne

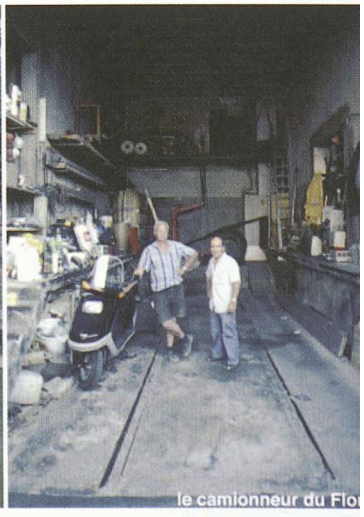
Klaus Holzhausen, arch.-paysagiste FSAP
Ancien adjoint au chef du Service
des parcs et promenades de la Ville de Lausanne
co-fondateur de la manifestation *Lausanne Jardins*
Av. du Grammont 9, CH - 1007 Lausanne

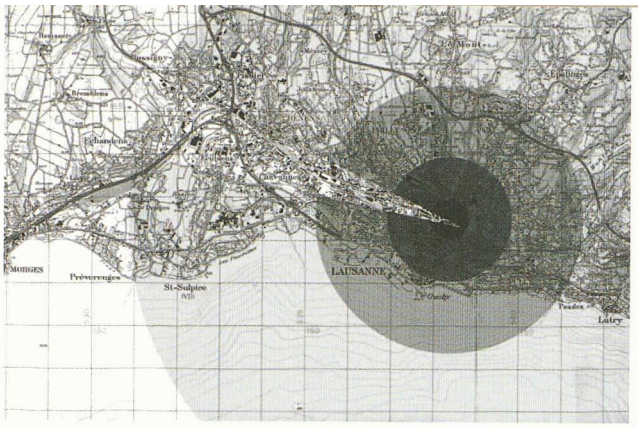


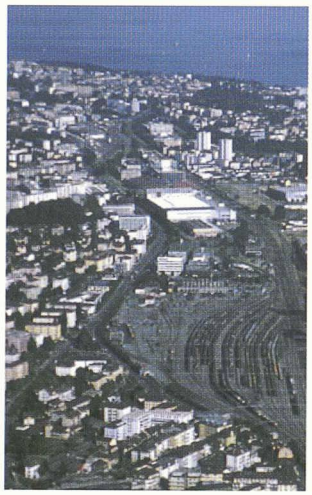
les voyageurs de Renens

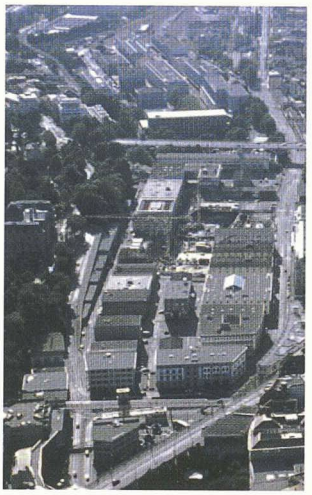

le colombophile de Malley

les danseuses de Sévelin


le camionneur du Flo







5
RENENS
gare voyageurs et triage

friche future

jardin mobile
un vaste espace ferroviaire mono-fonctionnel; des jardins en train de communiquer avec les voyageurs

plantes mobiles

vu du train
vécu de la gare

voir

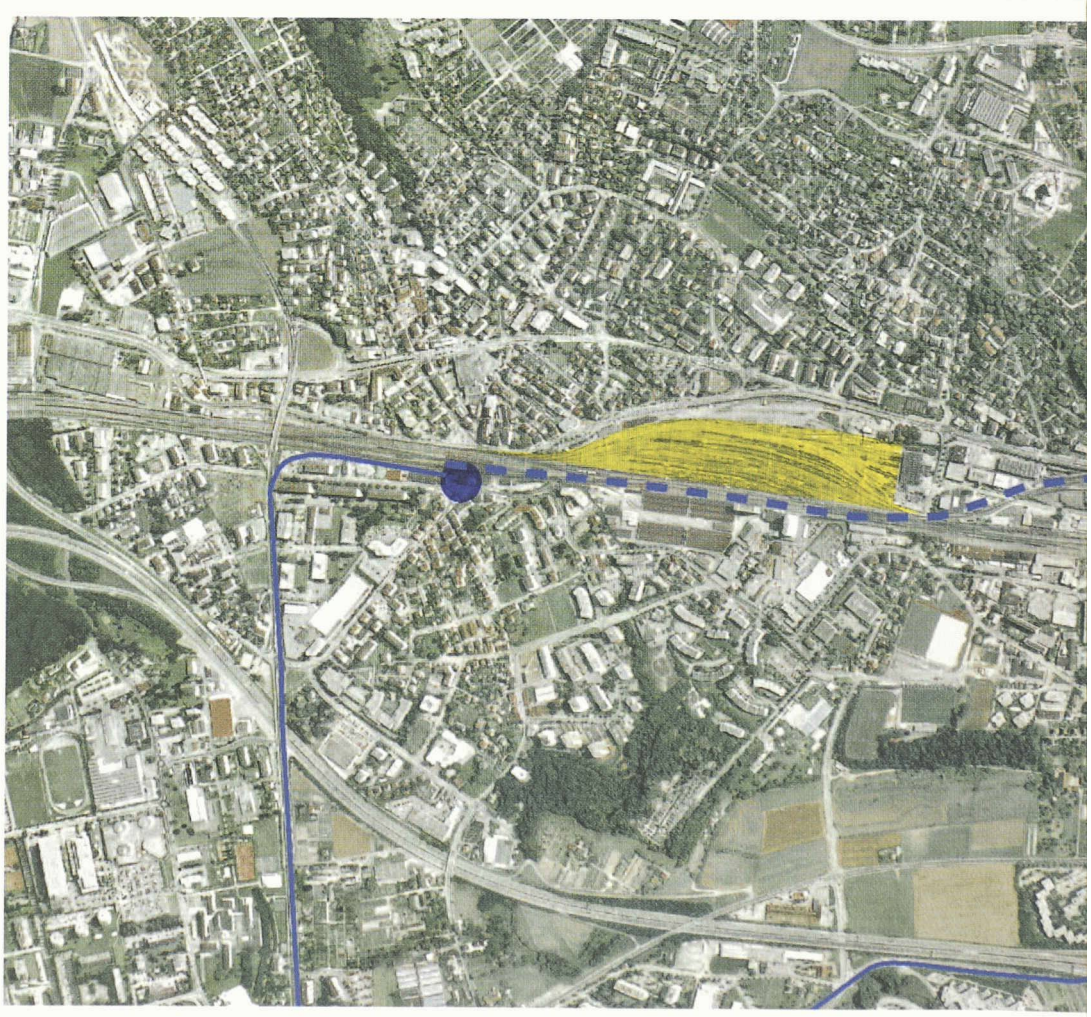
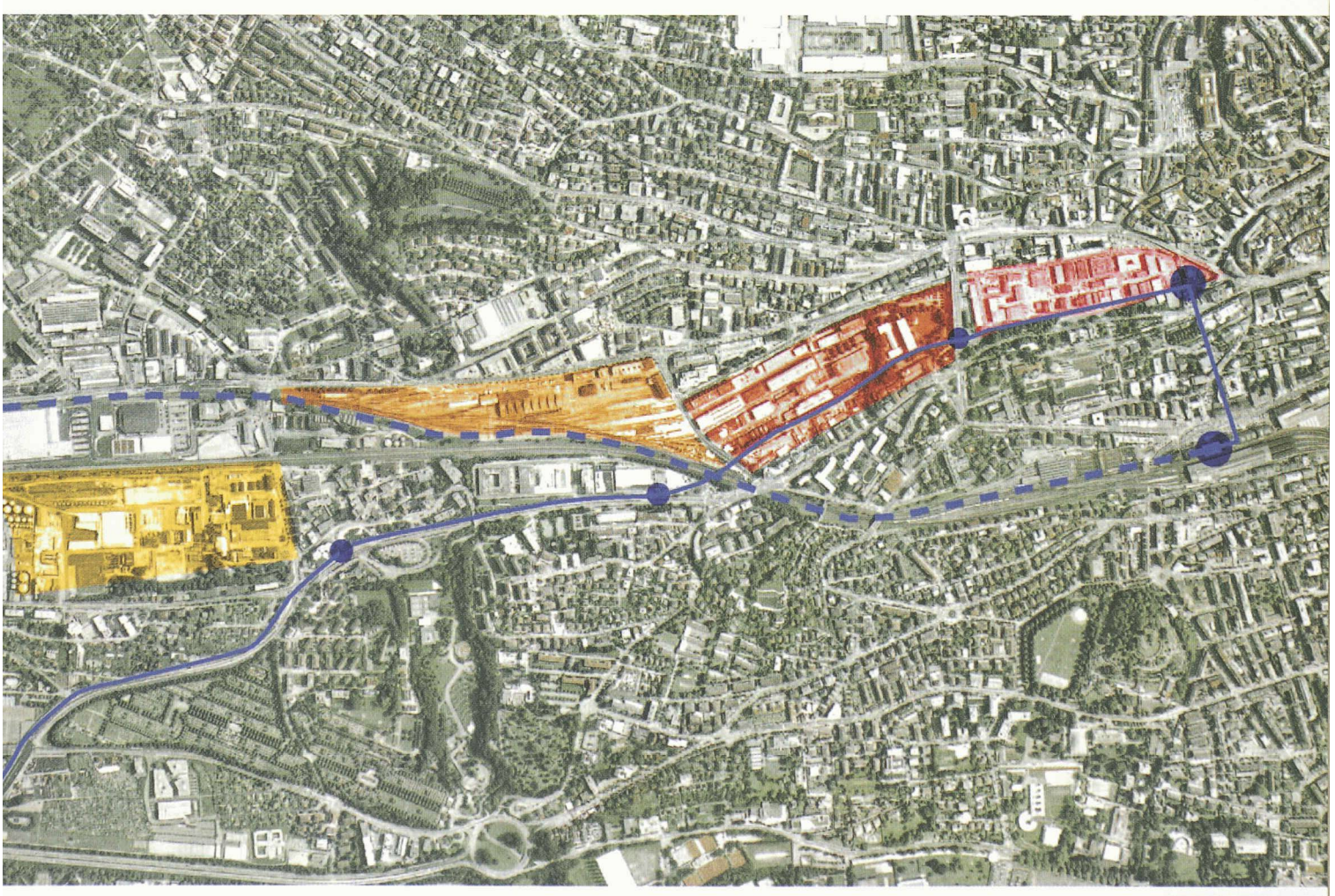


Fig. 1: Lancer une passerelle vers les communes de l'Ouest et leurs habitants (Infographie: Paysagestion sur carte nationale suisse, Office fédéral de la topographie)

Fig. 2: La rivière ferroviaire depuis la gare de Renens (Photo: Paysagestion)

Fig. 3 : La rivière ferroviaire depuis l'ancienne gare du Flon (Photo: Paysagestion)

Fig. 4: Une promenade reliera les cinq plates-formes ferroviaires
Trait bleu continu: métros existants;
trait bleu discontinu: proposition de ligne CFF éphémère Lausanne-Sébeillon-Malley-Renens
(Infographie: Paysagestion sur orthophoto Swissphoto AG*)*

1	
2	3
4	

4 **MALLEY** plateau des abattoirs	**3** **SÉBEILLON** gare de marchandises	**2** **SÉVELIN** Sévelin - pont Chauderon	**1** **FLON** pont Chauderon - place Centrale
friche à son apogée	friche en croissance	friche résiduelle	fin de friche
jardin libre plusieurs grands espaces en attente, lumineux, généreux; richesse, diversité et opulence de la friche; un grand potentiel d'utilisation	*jardin clandestin* une situation en balcon, diverses bandes de végétation alternent et se rejoignent; une nature discrète s'immisce entre les rails de ce no man's land	*jardin spectacle* un réseau industriel de vides et de pleins, de clair et d'obscur; du théâtre, de la danse, des skateurs, une forêt, un ogre et un jardin électrique	*jardin rue* un réseau de rues, venelles et places restaurées, une nouvelle vocation commerciale, un monde minéral, urbain, maîtrisé, des piétons jour et nuit
fleurs de friche, plantes exotiques, fruits et légumes	plantes vagabondes	plantes sonores, spectaculaires	plantes hors-sol soignées, domestiquées, exotiques
restaurant multiculturel potager	échanges marché	spectacles	mise en lumière
goûter	sentir	écouter	toucher