Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Ingénieurs et architectes suisses**

Band (Jahr): **127 (2001)**

Heft 23

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SOMMAIRE

5 ÉDITORIAL

États généraux
Francesco Della Casa

Petit croquis déplacé
Mix & Remix

7 JOURNÉE CULTURELLE DE LA SIA

Albert Jacquard: un bref portrait
Maya Haus

12 ACOUSTIQUE

Plafonds d'église, survol historique et remarques acoustiques
Victor Desarnaulds et António P. O. Carvalho

Sound Design - La création d'environnements acoustiques au cinéma
Barbara Flückiger

Les secrets de la salle blanche - L'acoustique de la salle de concert du KKL à Lucerne
Eckhard Kahle

Fortissimo = danger - Exposition sonore des musiciens et chanteurs professionnels
Tina Billeter, Sarah Dupasquier, Beat Hohmann

L'être humain face aux vibrations: perception, effets, protection
Tommaso Meloni

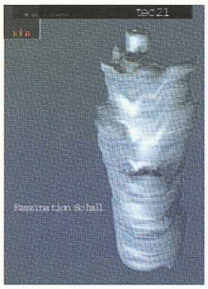
Architecture et acoustique
Walter Köller

40 NOTES DE LECTURE

- Corpi cavi - Valentin Bearth & Andrea Deplazes
- Eaux, strates, horizons - Agence Ter, Henri Bava, Michel Hoessler, Olivier Philippe
- Traité des matériaux 19 - Matériaux émergents

42 TABLEAU DES CONCOURS

44 MÉMENTO



ETH ZÜRICH
29. Nov.
BIB

Paraît chez le même éditeur:

tec21
n° 45 – 9 novembre 2001 / **Nachhaltig leben** – *Extrait du sommaire :*
Walter Schlegel Messen der Nachhaltigkeit - **Eicke Knauer** Auf Frauen bauen - **Carole Enz** Das Label muss bekannter werden - **Nina Schneeberger, Karl Martin Tanner** Wer entscheidet über die Schönheit einer Deponie?
n° 46 – 16 novembre 2001 / **Lustvolles Bauen** – *Extrait du sommaire :*
Lukas Imhof Bauen als lustvoller Prozess - **Robert Meierhans** Sanfte Klimatechnik statt Poweranlagen