

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Ingénieurs et architectes suisses**

Band (Jahr): **118 (1992)**

Heft 26

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

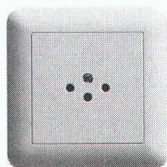
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

UN AVENIR SÛR

■
Les prix
***10 coloris synthétiques
au même prix
que l'assortiment
standard!***

□
Les nuances
***10 coloris synthétiques,
4 tons métallisés***

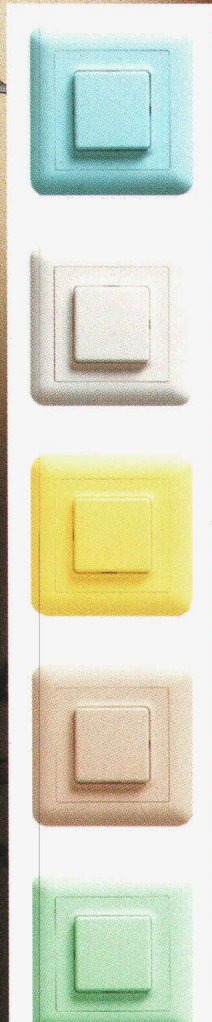
□
Le design
***Ligne classique
et ergonomique***



La sécurité
***Les prises EDIZIO avec
la sécurité enfants!***

Avec beaucoup d'imagination et de temps, ils avaient transformé la chambre d'amis en nid douillet pour leur premier enfant. Tous les soirs après le travail, ils rénovaient avec passion. En veillant tout particulièrement à acheter des objets d'aménagement convenant à des enfants. Ils n'ont même pas oublié des éléments aussi quotidiens que les prises et interrupteurs. La nouvelle série EDIZIO de Feller leur a été d'une grande aide: cadres et plaques de recouvrement en différentes couleurs gaies, une surface finement structurée, une forme harmonieuse, un grand bouton poussoir et la sécurité enfants pour les prises. Ils avaient demandé à l'installateur de monter l'interrupteur très bas. Pour que les petits puissent très vite s'en servir eux-mêmes. Et maintenant, c'était le grand jour. Pour la première fois, la minuscule petite main avait actionné l'interrupteur EDIZIO aux si jolies couleurs.

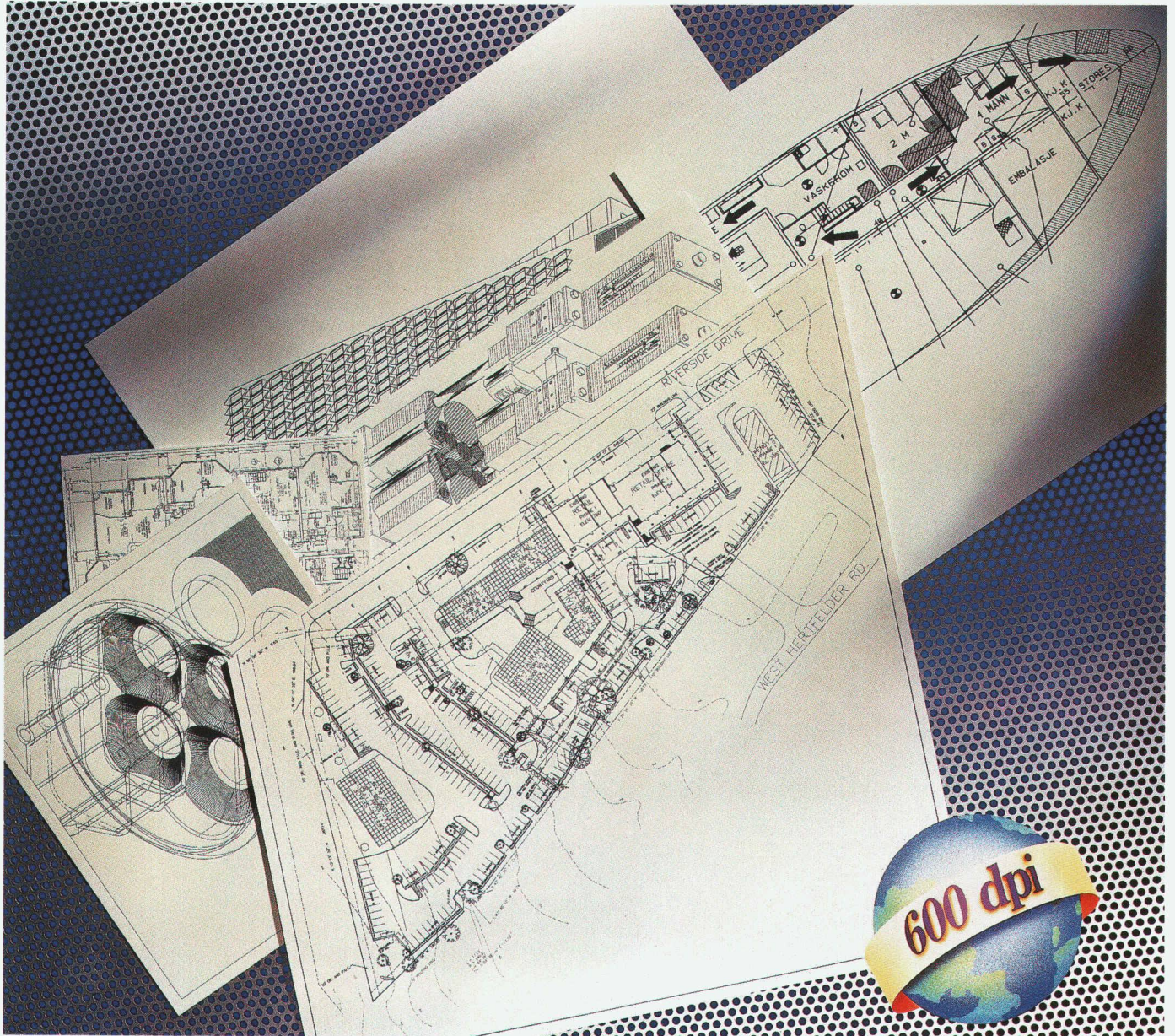
Edizio
by
FELLER



Le prix du HP DesignJet 600 va vous laisser pantois!

B4585

IMPULS / SAATCHI & SAATCHI



10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1...

Le nouveau HP DesignJet 600 est là. Il démarre à pleine puissance et sème derrière lui tout ce que vous avez connu jusqu'à présent – en matière de prix, de vitesse et de qualité d'impression.

Affichez vos exigences – le HP DesignJet 600 les remplira. Au prix d'un traceur à plumes vous recevez un traceur à jet d'encre, maîtrisant des plans A0 en moins de 6 minutes et des dessins A1 en 3 minutes. Avec une résolution pouvant aller jusqu'à 600 ppp, il imprime des lignes nettes d'un noir profond, des courbes précises, des

ombres et des textes dans une qualité inaccessible dans cette gamme de prix jusqu'à ce jour.



Le HP DesignJet 600 peut être intégré dans les réseaux les plus divers à l'aide de cartes d'interface et supporte les langages HP-GL, HP-GL/2 et HP RTL (Raster Transfer Language).

Si vous voulez en savoir davantage sur le HP DesignJet 600, le numéro 022/780 44 03 vous expliquera pourquoi le HP DesignJet 600 est le traceur idéal, lorsqu'on a ni temps ni argent à gaspiller.

 **HEWLETT
PACKARD**

THE POSSIBILITY MADE REALITY.