

II. Scene

Objekttyp: **Chapter**

Zeitschrift: **Berner Taschenbuch**

Band (Jahr): **37 (1888)**

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Cäcilia:

Ja was? Versteh' nicht solches Scherzen!
Was, meinst Du, sei in meinem Herzen?

Muß:

Auch so 'ne Krankheit neuer Art:
Vorbeer'n für Doktor Eisenbart!

II. Scene.

Thalia tritt ein, gefolgt von Dr. Eisenbart.
Zulezt ein Diener.

Doktor:

Herr Papa Muß, ich grüße Sie!
Wer ist denn krank, Sie oder sie?
(auf Cäcilia zeigend.)

Muß:

Mein Chef scheint mir recht übel dran,
Im Zimmer gleich da nebenan.

Doktor:

So, so! Wie heißt der Patient?

Muß:

Herr Doktor, was thut das zur Sache?
Man lösch, fragt nicht, bei wem es brennt!

Doktor:

Herr Muß, Sie sind von grober Art, . . .
Ich bin der Doktor Eisenbart.

Muß:

Hier! Wollen Sie so gütig sein,
So treten Sie bei'm Kranken ein!

(Muß, Doktor und Diener gehen in's Nebenzimmer.)

Cäcilia:

Thalia, glaubst Du, er wird sterben?

Thalia:

Ei, Schwesterchen, was fällt Dir ein?
Der gute Hans hat sich erkältet,
Das wird sein größtes Uebel sein.

(Doktor kommt zurück und läßt die Thüre offen.)

Doktor:

Zu dunkel ist des Kranken Zimmer,
Lichtfreundlich sein ist meine Art;
Das Bett hier her! Ich will es haben!
Ich bin der Doktor Eisenbart.

(Kuts und Diener schieben den Kranken auf einem Sopha in den Saal).

So! So! Die Lampe höher schrauben!
Die Wissenschaft braucht volles Licht,
Will Alles sehen, nicht bloß glauben.

(Er untersucht den Kranken in komischer Weise.)

Der Zustand ist nicht unbedenklich!
Denn allgemeine Anämie,
— Blutarmuth — wie Ihr es benennet,
Beherrscht den corpus; ohne sie
Stünd' nicht so schlimm die Diagnose.
Akute Krankheit ist nicht da,
Sedoch ein chronisch schweres Leiden;
Sogar infolge Kachexie
Ist zu erkennen Hydrämie,
Reflexe nur der Anämie.
Ja, ja, ein ganz besondrer Saft
Ist Blut! Drum sucht es zu erhalten,
Ging es verloren, zu erzeu'n,
— — Sonst stellt sich gar das Schlimmste ein...
— Ich denke, das wird deutlich sein?!

Und wie der Kranke mir berichtet,
Fällt ihn zeitweilig Ohnmacht an,
Vollständig Schwachsein, Todesmüde,
Ein böß Symptom bei einem Mann.
— Bereits auch läßt sich dann entdecken
Des Wechselfiebers Grundsymptom;
Noch ist es leicht, intermittirend,
Den Kranken selten drangsalirend;
Weh, stellt es permanent sich ein!
— Malaria dürfte tödtlich sein!

M u ß (zur Seite):

Verdammter Schwächer, Kauderwälscher!
Der singt mit wahrer Himmelslust
Mir vor den gräßlichsten Verlust!

D o k t o r:

Verschieden an verschied'nem Ort
Benennt man dieses schlimme Fieber:
Marsch-, Tropen-, Polka-, Dandy-Fieber,
Et cetera Nach eig'ner Art
Kurirt's der Doktor Eisenbart.

M u ß:

Nun denn, frischweg, kuriren Sie!
Nur nicht so vieles Plaudern!
Rezept nur her zu der Mixture!
Was soll das lange Zaudern?
Liebwerth gleich wie ein eig'ner Sohn
Ist mir der Hans Orchester —
Rezept denn her, mein Bester!

D o k t o r:

- Geduld, Geduld, Herr Papa Muß!
Wir kommen schon zum Ziele!

Erlaubt, daß ich dem Patient
Den Puls noch einmal fühle!
Er hörte wohl, wie's um ihn steht,
Hat das sein Fieber nicht erhöht,
So wird er's überleben,
Das ist die Hauptsach' eben.

(Er fühlt nochmals den Puls.)

M u ß:

Ja, wirklich ist ganz eig'ner Art
Der alte Doktor Eisenbart!

D o k t o r:

Der Puls steht gut, noch nichts verjäumt!
Gleich will ich 'was verschreiben. — —

(Schreibt in sein Notizbuch.)

So, so, das wird die alte nox,
Die Grundursach' vertreiben!
Die Grundursach', die Schädlichkeit
Heißt Anämie! Merkt's weit und breit!
Wenn Backfischlein, nervöse Damen
An diesem Uebel werden krank,
Verschreibt der Arzt mit Silberfeder
Recht guten, sanften Eisentrank.
Herrje, ich wüßte zu erzählen!
Doch sei der Arzt diskret und fein!

M u ß:

Herr Doktor, das Rezept! Ich bitte!
Das Blaudern muß zu Ende sein!

D o k t o r:

Nun also, ja! Wir halten Frieden;
Ich wähle hier ganz eig'ne Kur:
Dem Patienten hier, statt Eisen,
Verschreib' ich — reine Goldtinktur!

Mit ihr sind Stirn' und Handgelenk
Gelinde einzureiben,
Hierauf, der Heilung Schluß und Kron':
Noch Subcutaninjection!
Zur wunderbarsten Wunderkur
Wird solchen Kranken Goldtinktur.

(Er übergibt das Rezept.)

M u ß:

Herr Doktor, sind Sie gar des Teufels?
So rufe ich mit Heine aus.
Wie soll ich die Tinktur beschaffen?
Bin arm wie eine Kirchenmaus!

D o k t o r:

Die Wissenschaft gibt die Rezepte;
Sie auszuführen, liegt ihr fern. —
Das ist nur so für Dorfdoktoren,
Nicht für der Stadt gelahrte Herrn.

C ä c i l i a:

Herr Doktor, bitte, bitte schön,
Bei welchem der Herrn Apotheker
Soll man die Heilkraft suchen geh'n?
O Hans Orchester, welche Pein!
Wo wird für Dich die Heilung sein!

M u ß:

Cäcilia, warmherzig Kind,
Halt ein, halt ein, nicht schiefen Wind!
Herr Doktor, geben Sie da Rath,
Sie sind in Allem accurat.

D o k t o r:

Im Rayon meiner Medizin
Liegt das Rezept; doch weiterhin

Kann ich unmöglich Führer sein.
Zwar glaube ich, — ich weiß es nicht —
Daß in Ostindiens Gefilden,
Bei'm Hinduvoik wohl gar, dem milden,
Die Goldtinktur zu finden sei.
Herr Muß, die wahre Wissenschaft
Gibt nur Rezepte; — deren Kraft,
Die braut im Tigel, glanzlos, stumm!

M u ß (zur Seite):

Herr Gott, wie schwächt der Doktor dumm!

D o k t o r:

Gewiß auch im Araberland
Ist Goldtinktur ganz allbekannt:
Da fragen Sie nur dreistlich an!
Ich habe meine Pflicht gethan.
Sie seh'n, es heilt nach eig'ner Art
Ihr Diener — — — Doktor Eisenbart.

(Geht mit Verbeugung ab.)

C ä c i l i a (zu Hans gewendet):

O armer Hans, gelt, Du bist müde?
Sie schieben Dich in Deine Kammer.
O Wissenschaft, Du bist ein Jammer!
Und ich, Du armer Lazarus,
Ich komme gerne, Dich zu pflegen,
Dir fühlen Umschlag aufzulegen.
So fieberheiß ist Deine Hand — — —
Dem weisen Doktor fehlt Verstand!
Man sage noch, wir Frauen plaudern!
O Männerzungen . . . ich muß schaudern!

(Der Kranke wird in sein Zimmer zurückgeschoben. Cäcilia folgt.)