

# Personen

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Berner Taschenbuch**

Band (Jahr): **37 (1888)**

PDF erstellt am: **22.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Die Goldlinktur

oder

## Das Hôtel de Musique in Narlingen.

---

Prologisirendes Sestspiel zur Eröffnung des großen fünf-  
tägigen Bazars für den bernischen Orchesterverein.  
September 1886.

Mit Benutzung eines vorhanden gewesenen Planes  
von Dr. J. V. Widmann, verfaßt von Emma Matthys.

---

### Personen:

Papa Mutz, Wirth zum Hôtel de Musique in Narlingen.

Thalia } seine Töchter.  
Cäcilia }

Hans Orchester, Chef u. Saktotum im Hôtel de Musique.  
Herr Tingel-Tangel, Besitzer eines andern Hotels der  
Stadt Narlingen.

Dr. Eisenbart, praktischer Arzt.

Ibrahim Bazar, ein reicher orientalischer Kaufmann.

---

Sklaven und Sklavinnen im Reisegefolge Ibrahim Bazar's.  
Ein Diener.

Ort der Handlung: Ein kleiner Saal im Hôtel de Musique  
der Stadt Narlingen.

Zeit: Die Gegenwart.

---