

Malerei, Zeichnungen, Graphik, Photographie = Peinture. - Dessin. - Art graphique et photographique

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: Article

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de
l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1974 (1976)**

PDF erstellt am: **12.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-153058>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Keramik / Céramique

- Pelichet, Edgar. *Le miracle de Nyon*. Photogr. de Michèle Duperrex. Préf. et postface de Jean-Pierre Laubscher. Lausanne, Impr. Bron S.A., 1974. – 81 p. ill. [Les ill. et les textes sont extr. de: Merveilleuse porcelaine de Nyon. Lausanne [1973].] 1893
- Zehmisch, Brigitte. *Der «Brachtofen» Leonhard Lochers [1695–1762] im Zunfthaus zur Meisen [in Zürich]*. (Zürcher Taschenb. 94, 1974, S. 35–40. Taf.) 1894

Malerei, Zeichnungen, Graphik, Photographie / Peinture. – Dessin. – Art graphique et photographique

- Photographie in der Schweiz von 1840 bis heute = Photographie en Suisse de 1840 à aujourd'hui = Photography in Switzerland: 1840 to today. Red.: Hugo Loetscher, Walter Binder, Rosellina Burri-Bischof, Peter Killer. Version française: Gerda Bouvier. English version: D. Q. Stephenson. Hrg.: Stiftung für Photographie, Kunsthhaus, Zürich. Teufen, Arthur Niggli, 1974. – 316 S. ill. [Gleichzeitig Katalog der gleichnamigen Ausstellung, Kunsthhaus Zürich, 1974.] 1895
- Rotzler, Willy; Jaccard, Paul-André; Keller, Dominik. *Aufbruch ins Neue. 1910–1920. Sechs Schweizer Maler und die Pariser Avant-Garde*. (Du 1974, Aug., S. 10–47. Abb.) [Betr. Alice Bailly, 1872–1938; Gustave Buchet, 1888–1963; Jean Crotti, 1878–1958; Johannes Itten, 1888–1967; Oscar Lüthy, 1882–1945; Otto Morach, 1887–1973.] 1896
- Schunk, Volker. *Mythos und Ideologie in Landschaftsbildern der Schweiz = Mythe et idéologie dans les représentations de paysages suisses*. (Werk/Oeuvre 61, 1974, S. 611–614. ill.) 1897
- Schweiz im Bild – Bild der Schweiz? Landschaften von 1800 bis heute. [Wander-]Ausstellung, Aargauer Kunsthhaus, Aarau; Musée des arts décoratifs, Lausanne; Villa Ciani, Lugano; Helmhaus Zürich, 1974. Bearb. im Kunstgeschichtlichen Seminar der Universität Zürich. Katalog. Zürich, Universität, 1974. – LXXXIV, 183 S. Fig., Taf. [Paru aussi en trad. française intitulée:] *La Suisse en images – image de la Suisse? Paysages de 1800 à nos jours*. 1898
- Die Schweiz im Nebelspalter. Karikaturen 1875–1974. Hrg. zum Anlass des 100jähr. Bestehens des Nebelspalters. Auswahl u. Kommentar: Bruno Knobel. Rorschach, Nebelspalter-Verl., 1974. – 310 S. ill. 1899
- Schweizer Stilleben im Barock. [Wander-]Ausstellung, Haus zum Rechberg, Zürich; Schloss Ebenrain, Sissach; Augustinermuseum, Freiburg i. Br.; Museum der Stadt Solothurn, Mai–November 1973. Veranstaltet durch das Schweizer. Institut f. Kunstwissenschaft, Zürich. Katalog. Zürich 1973. – 96 S. ill. 1900
- Les Suisses vus par leurs caricaturistes. Exposition, organisée avec le concours de l'Association suisse des graphistes, Maison pulliérane, Pully, 30 août–29 sept. 1974. [Documentation.] Pully 1974. – 32 p. ill. 1901
- Renaissance and Rococo. The Swiss painter-poets Niklaus Manuel and Salomon Gessner s. No. 2325.
- Denyer, Christopher. *Der Basler Totentanz*. (Ciba-Geigy Zeitschrift 1974, Nr. 2, S. 32–37. Abb.) 1902

- Landolt, Elisabeth. Zur Geschichte des Grossbasler Rheintors und seines Reiterbildes im 16. und 17. Jahrhundert. (Unsere Kunstdenkmäler 25, 1974, S. 149-167. Abb.) 1903
- Burgdorf im Bilde s. No. 691.
- Humm, Felix. Die Eintracht: Allegorisches Bild aus dem Churer Rathaus, 1641. (Bündner Jb. N.F. 16, 1974, S. 94-97. Taf.) 1904
- Dornacher Schlachtholzchnitt und der Meister DS s. No. 94.
- Sandoz, Marc. Essai sur l'évolution du paysage de montagne consécutive à la «découverte» des «glacières» du Faucigny du milieu du XVIII^e au milieu du XIX^e siècle. P. 3: [Ecoles de Genève et de Neuchâtel.] (Genava n. s. 22, 1974, p. 365-386. fig.) 1905
- Gruyère d'autrefois. Photographies anciennes v. No. 728.
- Trois peintres jurassiens: Arthur Jobin [né en 1927], Max Kohler [né en 1919], Gérard Tolck [né en 1943]. [Par] Alberto Sartoris, Jean Firmann, Hugues Ryffel, Antoine Jeker. (Actes de la Soc. jurass. d'émul. 77, 1974, p. 9-22, 23-31, 33-44. portr., pl.) [Paru aussi en tiré à part. Porrentruy, Ecole cantonale, Soc. jurassienne d'émulation, 1974. - 55 p. ill., pl.] 1906
- Stauffer, Fred. Malerei im Lauenental. (Saaner Jb. 4, 1974, S. 137-150. Abb.) 1907
- Photo club, Lausanne. Lausanne hier et aujourd'hui. Exposition commémorative du 75^e anniversaire de la fondation du Photo club de Lausanne, Musée historique de l'Ancien-Evêché, Lausanne, 18 oct.-10 nov. 1974. [Catalogue.] Lausanne 1974. - 49 p. ill. 1908
- Lausanne, 1860-1910. Photographies anciennes v. No. 831.
- Locarno dell'altro ieri. Fotografia v. No. 809.
- Neuchâtel, belle époque. 130 photographies anciennes v. No. 770.
- Amerio, Romano. Divagazioni sulla Madonna bombardiera di Pazzalino. (Il Cantonetto 22, 1974, p. 25-28. ill.) [L'affresco raffigura la battaglia di Lepanto.] 1909
- Fernier, Robert. Peintres de Sainte-Croix. Moutier, Ed. de la Prévôté, 1974. - 32 p. ill. 1910
- L'Ecole de Savièse. Exposition, Manoir de Martigny, 7 juillet-16 sept. 1974. Catalogue. Par Bernard Wyder. Martigny 1974. - 82 p. ill. 1911
- Costume saviésan vu par les peintres de l'Ecole de Savièse v. No. 2625.
- Felder, Peter. Gotische Wandmalereien in der Pfarrkirche Seon. (Lenzburger Njbl. 45, 1974, S. 25-28. Taf.) 1912
- Wolff, Albert de. La fresque armoriée du jubé de Valère à Sion. (Archives hérald. suisses. Annu. 88, 1974, p. 63-67. fig., pl.) [Concerne les armoiries de Guillaume de Rarogne, doyen de Sion en décembre 1433, et d'Anselme de Faussonay, doyen de Valère dès 1427.] 1913
- Alt Thalwil in Bildern s. No. 852.
- Thurgauer Malerei um 1900 s. No. 1773.
- Cafisch, Ulrich. Il Meister da Vuorz. (Per mintga gi 53, 1974, p. 29-35. ill.) 1914
- Drack, Walter. Neu entdeckte Wandmalereien der Kirche Dinhard bei Winterthur. (Unsere Kunstdenkmäler 25, 1974, S. 103-106. Abb.) 1915
- Myss, Walter. Kirchendecke von St. Martin in Zillis. Bildwelt als Weltbild. 2., unveränd. Aufl. Beuron, Beurer Kunstverl., [1974]. - 80 S. Taf. (Kult u. Kunst. 2.) 1916

- Townsley, Ashton L. Die Präsentationsszene in der St.-Martins-Kirche in **Zillis**: Anzeichen eines möglichen vorikonoklastischen Einflusses. (Übers. von J. W. Marchand). (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 31, 1974, S. 22-30. Abb.) 1917
- Mäder, Josef. Blätter aus dem **Zofinger** Künstlerbuch. [1:] Gegend von Unspunnen mit der Jungfrau von Franz Niklaus König, [1765-1832]. [2:] Der Waldbruder am Bache von Balthasar Anton Dunker, [1746-1807]. (Zofinger Njbl. 59, 1974, S. 7-14. Taf.) 1918
- Weber, Bruno. Alte **Zürcher** Ansichten: Zeichnungen und Aquarelle des 17. und 18. Jahrhunderts in der graphischen Sammlung der Zentralbibliothek Zürich. (Turicum 1974/75, Dez./Febr., S. 10-20. Abb., Taf.) 1919
- Ambauen, Hans Rudolf.** Radierungen, Objekte, Body art = Etchings, objects ... = Eaux-fortes, objets ... = Aqueforti, oggetti ... Texte: Erika Billeter ... [u. a.]. Hrg. von Hanspeter Bertschy. Luzern, E.-Verl., 1974. - II, XXIV, 111 S. ill., Taf. 1920
- Amiet, Cuno.** Killer, Peter. Cuno Amiet und der Brand des Münchner Glaspalastes. (Jb. d. Oberaargaus 17, 1974, S. 23-28. Taf.) 1921
- Bachelin, Auguste,** dans la cité v. No. 2344.
- Bachmann, Otto.** Otto Bachmann. Texte von Will Berthold, Willy Oggenfuss, Konrad Jule Hammer. Bremen, Berlin, Relais-Verl., 1974. - 89 S. ill. 1921a
- Birmann, Peter; Birmann, Samuel.** Markgräflerland in ihrem Werk s. No. 897.
- Bischof, Werner.** Werner Bischof, 1916-1954. Ed.: Rosellina Bischof-Burri, René Burri. New York, Grossman, 1974. - 95 p. ill. (ICP Library of photographers. 2.) (Viking compass book. C 501.) 1922
- Bodmer, Carl.** Läng, Hans. Carl Bodmer [1809-1893]: a biographical sketch. (SAHS-Newsletter (Swiss American historical society), Washington, vol. 10, 1974, No. 3, p. 4-11.) 1923
- Läng, Hans. Der Schweizer Indianermaler Carl Bodmer [1809-1893]. (Ethnolog. Zschr. Zürich 1974, H. 1, S. 243-249.) [Auch als SA.] 1924
- Böcklin, Arnold.** Arnold Böcklin, 1827-1901. Ausstellung, Kunstmuseum Düsseldorf, 21. Juni-11. August 1974. Katalog. Düsseldorf 1974. - 140 S. ill. 1925
- Böcklin u. Hodler s. No. 1785.
- Boissonnas, Fred.** Loetscher, Hugo. Der Genfer Photograph Fred Boissonnas (1858-1946). Anlässlich der Ausstellung «Schweizer Photographen von 1840 bis heute» im Kunsthaus Zürich. (Neue Zürcher Ztg. 1974, Nr. 469 (19./20. Okt.), S. 73-77. ill.) 1926
- Borgeaud, Georges.** Terrier, René. Georges Borgeaud, le peintre de la lumière. Introd. de Max Robert. Hommages de Georges Granier et Bernard-Paul Cruchet. Poème d'André Lappert. Moutier, Robert, 1974. - 179 p. ill. 1927
- Terrier, René. Georges Borgeaud. Paris, Le Musée de poche, 1974. - 104 p. ill. (Le musée de poche.) 1928
- Bossoli, Carlo.** Cinquant'anni di vita europea nei disegni e nei dipinti di Carlo Bossoli. Mostra, Villa Ciani, Lugano, 12 giugno-18 agosto 1974; Palazzo Madama, Torino, sett.-ott. 1974. Organizzata dalla città di Lugano con la collab. dell'Assessorato alla cultura del comune di Torino. Catalogo. Lugano, Torino 1974. - 156 p. ill. [Titolo della copertina:] Carlo Bossoli, Lugano 1815 - Torino 1884. 1929

- Bossoli, Carlo.** Bianconi, Piero. Noterella sul Bossoli. – Vedutismo itinerante di Bossoli. Da Luciano Gallina. (Cenobio 23, 1974, p. 163–165, 166–171. ill.) 1930
- Caspani, Carlo. Il secondo ritorno di Carlo Bossoli [1815–1884] a Lugano. A Villa Ciani una mostra definitiva. (Il Cantonetto 20/21, 1973/74, p. 106–113. ill.) 1931
- Peyrot, Ada. Carlo Bossoli. Luoghi, personaggi, costumi, avvenimenti nell'Europa dell'Ottocento, visti dal pittore ticinese. Introd. di Marziano Bernardi. Torino, Tip. Torinese Editrice, 1974. – 2 vol. ins. XXVIII, 865 p. ill. 102 tav. 1931a
- Büchel, Emanuel.** Blicke ins Markgräflerland s. No. 897.
- Buri, Max.** Huggler, Max. Der Maler Max Buri [1868–1915] in Brienz. (Ansprache anlässlich der Eröffnung des Max-Buri-Hauses in Brienz am 29. Juni 1974.) (Jb. v. Thuner- u. Brienzersee 1974, S. 27–36. Abb.) 1932
- Comment, Jean-François.** Jean-François Comment. Exposition, Abbatale de Bellelay, (Jura,) (29 juin–15 sept.) 1974. [Catalogue.] Texte de Tristan Solier [= pseud. de Paul-Albert Cuttat]. Bellelay 1974. – 43 p. ill. 1 annexe. 1933
- Cromer, Karl Maximilian.** Carlo Maximilian Cromer, 1889–1964. Zum zehnjähr. Gedenken an den Kunstmaler und Graphiker. [Reproduktionen. Einl. von] Karl Rahn. [Celerina, Mario Baracchi,] 1974. – 141 S. ill., Taf. 1934
- Crotti, Jean.** Jean Crotti, 1878–1958. Exposition, Gimpel Fils Gallery, London, June 25–end of August 1974; Gimpel & Hanover Galerie, Zürich, 5. Okt.–9. Nov. 1974. [Catalogue.] London, Zürich 1974. – 52 p. ill. 1935
- Danioth, Heinrich.** Heinrich Danioth. Eine Monographie in 3 Bänden. Hrg. vom Danioth-Ring. 1: Leben und Werk. Die Biographie u. das malerische Œuvre von H' D'. Text von Hans v. Matt. 2: Texte und Graphik. Das schriftstellerische Werk des Malers Heinrich Danioth. 3: Werkverzeichnis. 1000 ausgewählte Werke in chronologischer Reihenfolge. Ausgew. und zugest. von Karl Iten. Zürich, NZN-Buchverlag, [1974]. – 3 Bde. 148, 168, 136 S. ill. 1936
- Delessert, Etienne.** Chessex, Jacques. Les dessins d'E' Delessert. Lausanne, Bertil Galland, 1974. – 48 p., 23 pl. 1937
- Dick, Walter.** Hardegger, Bruno. Walter Dick, ein Toggenburger Künstler in Tufertschwil [geb. 1950]. (Toggenburger Annalen 1, 1974, S. 63–71. Abb.) 1938
- Dietrich, Adolf,** 1877–1957 s. No. 1773.
- Dudli, Agnes.** Germann-Müller, Jörg. Naive Malerei. Die Rorschacher Künstlerin Agnes Dudli. (Rorschacher Njbl. 64, 1974, S. 57–61. Abb.) 1939
- Eichmann, Heinrich.** Heinrich Eichmann. [1915–1970.] Ausstellung, Helmhaus Zürich, 3. März–7. April 1974. [Veranstaltet von der] Zürcher Kunstgesellschaft. [Katalog.] Zürich 1974. – 138 S. ill. 1940
- Elmiger, Franz.** Franz Elmiger, Ermensee 1882–1934 Luzern. Bilder und Gedanken zur Würdigung seines Werkes im 40. Todesjahr. Hrg. anlässlich der Ausstellung Franz Elmiger in Littau, 1974. Littau, Albert Elmiger, 1974. – 19 S. ill.; Beil.: 3 Bl. 1941
- Erni, Hans.** Hans Erni. [Texte von] Carl J[acob] Burckhardt, H' E', Walter Rüegg. Bildlegenden: Jérôme Deshusses. Übertr. von Mary Hottinger [u. a.]. Lausanne, Ed. Rencontre, 1970. – 128 S. ill. 1942
- Hans Erni in Bild und Wort. Zum 65. Geburtstag von Hans Erni. Muri/BE, Ed. Le Moulin, 1974. – 57 Faksimile-Reproduktionen, 8 Originalgraphiken; Begleittext: 8 Bl. ill. 1943

- Escher von der Linth, Hans Conrad.** Hans Conrad Escher von der Linth. Ansichten und Panoramen der Schweiz. Die Ansichten 1780–1822. Gezeichnet von Hans Conrad Escher von der Linth. Hrg. von Gustav Solar. Text von Gustav Solar u. Jost Hösli. Zürich, Freiburg i. Br., Atlantis-Verl., 1974. – 368 S. ill. (Orbis terrarum. Sonderbd.) 1944
- Forster, Cornelia.** Cornelia Forster. [Reproductions.] Morbio Inferiore, Ed. de la Galerie Serfontana, 1974. – 7 p. 19 pl. 1945
- Füssli, Johann Heinrich.** Johann Heinrich Füssli, 1741–1825. Textbeitr. von Gert Schiff, Georg Syamken u. Werner Hofmann. München, Prestel, 1974. – 227 S. ill. [Zugleich: Katalog der Ausstellung der Hamburger Kunsthalle, 4. Dez. 1974–19. Jan. 1975.] 1945a
- Henry Fuseli. [Ed.:] Carolyn Keay. London, Academy Editions; New York, St. Martin's Press, 1974. – 88 p. ill. 1946
- Bircher, Martin. Johann Heinrich Füsslis Freundschaft mit Johann Kaspar Lavater. (Zürcher Taschenb. 94, 1974, S. 69–86. Taf.) 1947
- Tomory, Peter. Heinrich Füssli. Leben und Werk. Übertr. von Peter Hahlbrock. Berlin, Propyläen-Verl., 1974. – 264 S. ill. [Originaltitel: The life and art of Henry Fuseli.] 1948
- Giacometti, Alberto.** Disegni di Giacometti. Presentati da Giorgio Soavi. Trad. de l'italien par Louis Bonalumi. Transl. from the Italian by William Weaver. Aus dem Ital. übers. von René Podbielski. Milano, Roma, Editoriale Domus, 1973. – 224 p. ill. (Galleria Domus.) 1949
- Bernoulli, Christoph. Alberto Giacometti, 1901–1966. Erinnerungen und Aufzeichnungen. Bern, Stuttgart, Wien, H. Huber, 1974. – 51 S. ill. (Aus: Ausgewählte Vorträge u. Schriften. [Berichthaus, Zürich.]) 1950
- Siehe auch No. 1883.
- Giger, H[ans]r[uedi].** H. R. Giger, Passagen. Werkkatalog 1971–1974. Chur, Bündner Kunsthhaus, 1974. – 128 S. Abb. 1951
- Gleyre, Charles.** Charles Gleyre ou Les illusions perdues. Exposition [itinérante] = [Wander-]Ausstellung, Kunstmuseum Winterthur; Musée Cantini, Marseille; Städtische Galerie im Lenbachhaus, München; Kunsthalle Kiel; Aargauer Kunsthhaus, Aarau; Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne, 1974/75. Catalogue = Katalog. Réd.: Ursula Stürzinger, Rudolf Koella, Hans A. Lüthy. Trad.: Lise Siegenthaler-Riout. Winterthur ... 1974. – 242 p. ill. 1952
- Charles Clément, Biograph Gleyres s. No. 547.
- Graf, Urs.** Bächtiger, Franz. Marignano. Zum «Schlachtfeld» von Urs Graf. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 31, 1974, S. 31–54. Abb.) 1953
- Guidon, Jacques.** Jacques Guidon, [geb. 1931]. Chur, Kunsthhaus, 1974. – 56 S. ill. 1 Beil.: Verzeichnis der ausgestellten Werke, 17. Februar–17. März 1974. – 2 S. 1954
- Herbst, Adolf.** Adolf Herbst. Monografie. [Text von] Hans R[obert] Hahnloser. Mit Beitr. von Felix Andreas Baumann u. Hans Neuburg. Gesamted.: Hans Neuburg. Zürich, ABC-Verl., 1974. – 206 S. ill. 1955
- Herrliberger, David.** Spiess, Hermann. David Herrliberger 1697–1777. – Stammbaum. (Zürcher-Chronik 41, 1974, S. 131–134. Abb.) 1956
- Hodler, Ferdinand,** u. Böcklin s. No. 1785.
- Högger, Andreas Renatus.** Ziegler, Ernst. Andreas Renatus Högger, 1808–1854. Eine biographische Skizze. Mit e. Anhang von Rudolf Hanhart. St. Gallen, Fehr, 1974. – 90 S. Abb., Taf. (Historischer Verein des Kantons St. Gallen: Neujahrsbl. 114.) 1957

- Jacob, Emanuel.** Emanuel Jacob. Text von Hans Baumann. Aufzeichn. von E' J' ausgew. und eingel. von Werner Weber. Photogr.: Peter Morf, Hansjörg Henn. Teufen, Arthur Niggli, 1974. – 148 S. Abb. 1958
- Kästli, Leo.** Rutz, Alfred. Impressionen von Licht und Wärme. Der Rorschacher Maler Leo Kästli [geb. 1902]. (Rorschacher Njbl. 64, 1974, S. 37–41. Abb.) 1959
- Klee, Arnold.** Zeichnungen 1948 bis 1971. Bonstetten, [im Selbstverl.,] 1974. – VI, 102 S. ill., Taf. (Arnold Klee. Werkkatalog 1.) 1960
- Klee, Paul.** Paul Klee. Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik. Ausstellung, Holbeinhaus, Augsburg, 30.9.–26.11.1972. Veranstalter: Kunstverein Augsburg und Städtische Kunstsammlungen Augsburg. Augsburg 1972. – 60 S. ill. 1960a
- Klee. [Reproductions. Introd.:] Marcel Marnat. Paris, Fernand Hazan, 1974. – 42 p. ill. 47 pl. (Les maîtres de l'art.) 1961
- Klee. 74 œuvres de 1908 à 1940. Exposition, Galerie Karl Flinker, Paris, 29 mars–11 mai 1974. Catalogue. Paris 1974. – 31 p. ill. 1962
- Progressionen. Zeichnungen zum Bauhaus-Unterricht. Bearb. von Christian Geelhaar. [Hrg. anlässlich der Ausstellung im] Kunstmuseum Bern, 1. Dez. 1974–12. Januar 1975. Bern, Kunstmuseum, 1974. – IV, 27 S. ill. (Schriftenreihe der Paul-Klee-Stiftung. 1.) 1963
- Klee. Die Vorgeschichte der Tunisreise. [Reprod. von frühen Werken. Hrg. und Bildlegenden von] Christian Geelhaar. [Erlenbach-Zürich, Stuttgart,] Eugen Rentsch, [1974]. – 30 S. ill. 1964
- Curonici, Giuseppe. Paul Klee e il rapporto tra musica e pittura. (Cenobio 23, 1974, p. 328–335. ill.) 1965
- Geelhaar, Christian. Paul Klee. Leben und Werk. Köln, M. DuMont-Schauberg, 1974. – 111 S. ill. (Dumont-Kunst-Taschenbücher. 8.) 1966
- Klee, Paul u. der Islam s. No. 1785.
- Knechtli, Jean.** Jean Knechtli, peintre vaudois, 1900–1973. Exposition, Musée du Léman, Nyon. Catalogue. Nyon 1974. – 39 p. ill. 1967
- König, Georg Rudolf.** Schär, Oskar. Ein Künstlerschicksal: Georg Rudolf König, 1790–1815. (Der Bund, Bern, 1974, Nr. v. 10. u. 17. Nov. Abb.) 1968
- Kunz, Emma.** Widmer, Heiny. Emma Kunz [geb. 1892 in Brittnau, gest. 1963 in Waldstatt AR]. Neun Kompositionen. (Du 1974, Apr., S. 54–63, 74. Portr., Abb.) 1969
- Le Corbusier** als Maler s. No. 1785.
- L'Eplattenier, Charles.** Charles L'Eplattenier, 1874–1946. Exposition commémorative, Musée des beaux-arts, La Chaux-de-Fonds, 6 avril–16 juin 1974. Catalogue. La Chaux-de-Fonds 1974. – 46 p. ill. 1970
- Liner, Carl.** Carl Liner. Hrg. zu seinem 60. Geburtstag, 17. August 1974. [Mit 2 Beitr. von] Simone Schaufelberger-Breguet, Denys Chevalier. Teufen, Arthur Niggli, 1974. – 84 S. ill. 1971
- Lory, Gabriel Ludwig; Lory, Mathias Gabriel.** Gabriel Ludwig Lory, 1763–1840. – Mathias Gabriel Lory, 1784–1846. Alben, Ansichten, Trachten. Ausstellung, August Laube, Buch- und Kunstantiquariat, Zürich, 7. Nov.–6. Dez. 1974. [Katalog.] Zürich 1974. – 20 S. ill. 1972
- Gattlen, Anton. Gabriel Lory Vater und Sohn und ihre Beziehungen zum Wallis. (Walliser Jahrb. 43, 1974, S. 53–57. Portr.) 1973

- Lory, Gabriel Ludwig.** Costumes suisses = Schweizer Trachten s. No. 2622.
- Martini, Martin.** Der Kupferstich Martinis über die Schlacht bei Murten im Jahre 1476. Kupferstich in 2 Blättern aus dem Jahre 1609. Faksimiledruck. Kommentar von Georges Grosjean. Dietikon-Zürich, Josef Stocker, 1974. – Mappe und Textbd. Karten: 2 Bl. Kommentar: 48 S. ill. 1974
- Matt, Annemarie v. Matt, Hans v.** Gegengaben: Annemarie v. Matt, 1905–1967 – Toni [= Anton] Flüeler, 1898–1960. Briefe u. Bilder, die sie sich gegenseitig geschrieben oder geschenkt haben, von 1946–1954. Auswahl [u. verbindender Text]. Stans, Dabra-Verl., 1974. – 55 S. ill. 1975
- Mazzi, Carlo.** Bellinelli, Eros. Carlo Mazzi. Lugano, Ed. Pantarei, 1974. – 28 p. ill., tav. 1976
- Meisser, Leonhard.** Luzzatto, Guido L. L' Meisser disegnatore e scrittore grigionese. (Quaderni grigionital. 43, 1974, p. 209–212.) 1977
- Menge, Charles.** Charles Menge, peintre. Préf. de Maurice Zermatten. Sion. Ed. de la Matze, 1974. – 42 p., 50 pl. (Collection Peintres de chez nous. 4.) 1978
- Merian, Maria Sibylla.** Leningrader Aquarelle. Faks.-Ausg. Hrg. von Ernst Ullmann, unter Mitarb. von Helga Ullmann, Wolf-Dietrich Beer u. Boris Vladimirovič Lukin. Übers. der Texte ins Engl.: George Baurley; ins Franz.: Daniel Poncin; ins Russ.: Tatjana Lukina und Sabine Knopf. 1: Faksimile. 2: Kommentar. Luzern, C. J. Bucher, 1974. – 2 Bde. 160, 319 S. Taf. 1979
- Meyer-Amden, Otto.** Otto Meyer-Amden [1885–1933] im Kunsthau Zürich. Katalog. Text: Max Huggler, Dagmar Hnikova. Zürich, Kunsthau, 1974. – 112 S. ill. (Kunsthau Zürich: Sammlungsheft. 4.) (Neujahrsblatt der Zürcher Kunstgesellschaft 1974.) [Enth.] S. 39–46: Bibliographie. 1980/1981
- Michel, Pierre.** Pierre Michel. Courtedoux/Porrentruy, Ed. transjuranes, 1974. – 32 p. ill. 1982
- Miller, Werner.** Werner Miller, 4. 12. 1892–27. 9. 1959. Ausstellung, Schlösschen Vorder-Bleichenberg, Biberist, 10. Januar–4. Februar 1973. Veranstaltet vom Verein der Freunde des Schlösschens Vorder-Bleichenberg. Katalog. Biberist 1973. – 45 S. ill. 1982a
- Moos, Max v. Max v. Moos.** Mit Beitr. von Peter F. Althaus ... [u. a.]. [Hrg.:] Peter Thali. Zürich, E. Scheidegger, [1974]. – 266 S. ill. 1983
- Moritz, Friedrich Wilhelm.** Costumes suisses = Schweizer Trachten s. No. 2622.
- Mumprecht, Rudolf.** [Strub, Gabrielle.] Rudolf Mumprecht, peintre. [Genève-Carouge 1974.] – texte: I, 50 f.; ill.: 42 pl. 1984
- Orelli, Vincenzo Angelo.** Mangili, Renzo. Il pittore ticinese Vincenzo Angelo Orelli, (Locarno 1751 – Bergamo 1813). Studio e catalogo a cura di R' M'. Bergamo, Ed. «Monumenta Bergomensia», 1973. – 144 p. ill. (Monumenta Bergomensia. 35.) 1985
- Paolo, Stebler, Jakob.** Paolo. [Paolo = Pseud. von Paul Müller.] Paolo 80jährig, (8. April 1974). Ein Interview mit dem Künstler. [Bremgarten, Paul Müller,] 1974. – 11 S. 1986
- Prêtre, Jean-Claude.** Prêtre. Exposition, Galerie des arts décoratifs, Lausanne, 1974. [Catalogue.] Lausanne 1974. – 62 p. ill. 1987
- Roesch, Carl.** Carl Roesch. Zeichnungen. Skizzen u. Bildnotizen. [Mit Texten von] Albert Knoepfli, Heinrich Ammann. Frauenfeld, Huber, 1974. – Text: 58 S. Taf.; Bildteil: 117 S. 1988

- Sandoz, Edouard Marcel.** Rubinstein, Arthur. Institut de France. Académie des beaux-arts. Notice sur la vie et les travaux de Edouard Marcel Sandoz (1881-1971) par A' Rubinstein, lue à l'occasion de son installation comme associé étranger, séance de mercredi 15 déc. 1971. Précédée d'une allocution de Jacques Carlu. Paris, Firmin-Didot, 1971. - 28 p. portr. 1988a
- Schilter, Hans.** Scherer, Bruno Stephan. Die Werke der Barmherzigkeit. Besuch beim Maler Hans Schilter [geb. 1918] zu Goldau. (Schweizer Rdschau 73, 1974, S. 331-336.) 1989
- Schommer, Eric.** Oberholzer, Niklaus. Der Maler Eric Schommer [geb. 1942]. (Badener Njbl. 49, 1974, S. 41-45. Taf.) 1990
- Schorderet, Bernard.** Bernard Schorderet. Réd.: Michel Terrapon. Trad. allemandes: Arno Aeby. Fribourg, Musée d'art et d'histoire, 1974. - 112 p. ill. 2 pl. 1 annexe: Catalogue de l'exposition du Musée d'art et d'histoire, Fribourg, 12 janv.-24 févr. 1974. - 7 p. (Artistes fribourgeois = Freiburger Künstler. 1.) 1991
- Schüpfer, Walter.** Briefe und Essays. Riehen, Mariette Schüpfer, [1974]. - 52 S. ill. 1991a
- Schulthess, Jörg.** Am Rande leben. Über Jörg Schulthess' Leben [geb. 1941]. [1:] Ikono-graphie: Beat Dietschy, Ursula Beerli, Christine Wettstein. Bildlegenden von Beat Dietschy. Ergänzende Texte von Jörg Schulthess. Langenbruck, Derech-Verl., 1974. - XIV, 146 S. Abb. 1992
- Schulthess. [Riproduzioni. Testi di] Giancarlo Pauletto, Pietro Nonis, Marcello De Stefano e Markus Maas. Trad. dal tedesco: Maria Grazia Pirera; dal francese e dall'inglese: Laura Zuzzi. Pordenone, Centro iniziative culturali, 1974. - 59 p. ill. (Edizioni d'arte. Nuova ser. 7.) 1992a
- Segantini, Gottardo.** Boldini, Rinaldo. G' Segantini, pittore e progrigionista. (Quaderni grigionital. 43, 1974, p. 161-165. ritr.) 1993
- Senn, Johann.** Stehlin, Hanspeter. Johann Senns Aquarelle von Jura-Versteinerungen. (Baselbieter Heimatbl. 39, 1974, S. 470-473. Abb.) 1994
- Soret, Nicolas.** Souvenirs de Nicolas Soret [1759-1830], peintre ordinaire de Catherine II de Russie. Ed. par René Naville. (Genava n. s. 22, 1974, p. 347-363. fig.) 1995
- Soutter, Louis.** Thévoz, Michel. Louis Soutter. Thèse lettres Lausanne 1974. Lausanne, [Ed.] L'Age d'homme, 1974. - 256 p. ill. (Catalogues raisonnés d'artistes suisses. 4/1.) [Titre de la couverture:] Louis Soutter ou L'écriture du désir. 1996
- Sperli/Speerli, Johann Jakob.** Wüthrich, Lucas. Johann Jakob Sperli, Vater und Sohn, die Kupferstecher von Kilchberg. Kilchberg ZH, Kommission für die ortsgeschichtliche Sammlung, 1974. - 38 S. Abb. (Gemeinde Kilchberg ZH: Neujahrsbl. 15.) 1997
- Steiner, Emanuel.** Martens, Ulf. Landschaftszeichnungen von Emanuel Steiner (1778-1831). (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 31, 1974, S. 242-257. Abb.) 1998
- Steinlen, Théophile-Alexandre.** Catalogue de l'exposition Steinlen (1859-1923). Peintures et dessins. Organisée à St-Denis, Musée municipal d'art et d'histoire, 5 oct.-18 nov. 1973. Saint-Denis, Musée, 1973. - 50 p. ill. 1998a
- Stocker, Paul.** Geiser, Brigitte. Die Deckengemälde von Paul Stocker im Festsaal des Zurlaubenhofes in Zug als Beitrag zur Instrumentenkunde. (Zuger Njbl. 1974, S. 5-22. Taf. a. T.) 1999

- Strauss, Carl.** Bündner Kunsthhaus, Chur. Nachlass Carl Strauss 1873–1957. Red.: Hans Hartmann. Katalog: Toni Nigg, Trudi Caffisch, Julie Kunz. Chur, Bündner Kunsthhaus, 1974. – 80 S. ill. 2000
- Tinguely, Jean.** Bezzola, Leonardo. Jean Tinguely. 166 Fotos. Zeichnungen, Texte, Gedichte, Briefe etc. von Eva Aeppli ... [u. a.]. Zürich, Arche-Verl., 1974. – 208 S. ill., Taf. 2001
- Togni, Giuliano.** Bellinelli, Eros. Giuliano Togni. [Nato nel 1942.] Lugano, Ed. Pantarei, 1974. – 26 p. ill., tav. 2002
- Uelliger, Karl.** Tappolet, Walter. Karl Uelliger [geb. 1914]. (Singt und spielt 41, 1974, S. 22–28. Abb.) 2003
- Vallotton, Félix.** Félix Vallotton. Documents pour une biographie et pour l'histoire d'une œuvre. 2: Lettres et documents, 1900–1914. Présentation, choix et notes de Gilbert Guisan et Doris Jakubec. Lausanne, Paris, Bibliothèque des arts, 1974. – 319 p. ill., fac-s. (Publications du Centre de recherches sur les lettres romandes.) 2004
- Henne, Nicolas. Félix Vallotton. (Oeil, Paris, n° 232, 1974, p. 12–17.) 2005
- Koella, Rudolf. «Den knappsten Ausdruck für den grössten Inhalt.» Zum graphischen Werk von Félix Vallotton. (Neue Zürcher Ztg. 1974, Nr. 309 (7. Juli). S. 49.) 2006
- Vogel, Pierre.** Pierre Vogel. Œuvres des années 1972–1974. Avec des textes de Guy de Belleval, Arnold Kohler, Claude Reichler. Genève, Editions Andus, 1974. – 107 p. ill. 2007
- Werner, Joseph.** Glaesemer, Jürgen. Zu einem Fächer von Joseph Werner. (Unsere Kunstdenkmäler 25, 1974, S. 295–301. Abb.) 2008
- Witz, Konrad.** Pittard, Jean-Jacques. La plus ancienne peinture du paysage genevois nous rappelle la grande cité du Bronze. (Rev. du vieux Genève 4, 1974, p. 59–60.) [Concerne la «Pêche miraculeuse».] 2009
- Smith, Molly Teasdale. Conrad Witz's Miraculous Draught of Fishes and the Council of Basel. (The Art Bulletin, New York, 52, 1970, No. 2, p. 148–156.) 2010

Glasmalerei / Art du vitrail

- Messerli, Otto. Das Jesajafenster im Berner Münster. Hrg. von Max Ulrich Balsiger. Bern, Paul Haupt, 1973. – 26 S. 1 Taf. (Aus dem Nachlass von Münsterpfarrer O' M'.) 2011
- Glasgemälde des 16. bis 19. Jh. in den Kirchen des Amtes Erlach s. No. 693.
- Les verrières de Théodore Strawinsky. Eglise du Christ-Roi, Fribourg = Die Glasfenster von Theodor Strawinsky. Christ-König-Kirche, Freiburg. [Textes de] Georges Julmy [e. a.]. Trad. allemande: Joseph Grossrieder. [Fribourg, Cure du Christ-Roi,] 1974. – 76 p. ill. 2012
- Stadler, Karl; Bollin, Eugen. Kapelle zum Hl. Kreuz, Grafenort. Glasbilder. (Titlisgrüsse 60, 1973/74, S. 49–55. Abb.) 2013
- Graubünden. Hinterglasmalerei s. No. 2653.