

Kunstkritik = Critique d'art

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1974 (1976)**

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-153053>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Doetsch-Benziger, Richard.** Furler, Alfred. Erinnerungen an Dr. h. c. R[ichard] Doetsch-Benziger [1877-1958], den grossen Buch- und Kunstsammler. (Schweiz. Gutenbergmuseum 58, 1972, S. 25-30. Portr.) 1780a
- Hess, Robert.** Faessler, Franz. Die Etrusker in Engelberg und Basel. (Titlisgrüsse 60, 1973/74, S. 107-112. Abb.) [Betr. die Etrusker-Sammlung von R' Hess, gest. 1974.] 1781
- Wanner, Gustaf Adolf. Robert Hess [1894-1974] zum Gedenken. (Basler Nachr. 1974, Nr. v. 27. Sept. Portr.) 1782
- Tronchin, François.** Pianzola, Maurice. Le conseiller François Tronchin (1704-1798). - Catalogue des collections de François Tronchin. Introduction. Par Renée Loche. - Catalogue. (Genava n. s. 22, 1974, p. V-VIII, IX-XV, 1-217. ill.) [Aussi paru en tiré à part sous le titre:] De Genève à l'Ermitage. Les collections de François Tronchin. Exposition, Musée Rath, Genève, 21 juin-15 septembre 1974. Catalogue. Réd. par Renée Loche avec la collab. du Musée de l'Ermitage, Leningrad. Genève, Musée d'art et d'histoire, 1974. - XVI, 220 p. ill. 1783

Kunstkritik / Critique d'art

- Füssli, Johann Heinrich.** Allentuck, Marcia. Henry Fuseli and J. G. Herder's «Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit» in Britain: an unremarked connection. (Journ. of the history of ideas, New York, 35, 1974, p. 113-120.) 1784
- Jedlicka, Gotthard.** Gotthard Jedlicka. Eine Gedenkschrift. Beitr. zur Kunstgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts. Hrg. von Eduard Hüttinger u. Hans A. Lüthy. Zürich, Orell Füssli, 1974. - VIII, 216 S. Abb., Portr. [Enth. u. a.] S. 1-6: Zum Werk von G' Jedlicka. Von E' Hüttinger. - S. 7-18: Zürcher Baukunst des Klassizismus. Von Bruno Carl. - S. 19-34: Zürcher Baukunst des Historismus. Von Lea Carl. - S. 47-57: 5 Bildnisse der «Sammlung Oskar Reinhart am Römerholz», Winterthur. Von Lisbeth Stähelin. - S. 89-103: Böcklin u. Hodler. Von Heinrich Rumpel. - S. 135-138: Le Corbusier, Paul Klee u. der Islam. Von Adolf Max Vogt. - S. 139-156: Le Corbusier als Maler. Von Stanislaus v. Moos. - S. 207-216: Literaturverzeichnis G' Jedlicka. Zsgest. von Friedel Jedlicka. 1785
- Stein, Wilhelm.** Künstler und Werke. Gesammelte Schriften. Hrg. von Hugo Wagner. Biographische Einl. von Michael Stettler. Bern, Eicher, 1974. - IV, XX, 452 S. Taf. 1786

Städtebau, Planung, Gärten und Friedhöfe / Urbanisme. - Aménagement des lieux. - Jardins. - Cimetières

Analyse de 31 villes et agglomérations ayant plus de 20000 habitants v. No. 1335.

- Bühler, Hans.** Basel im Wandel = Bâle change de visage = Basilea, metamorfosi di una città. Zeichn. von H' B'. 2. Basel, Stuttgart, Birkhäuser, [1974]. - IV, 49 Bl. ill. 1 Karte. 1787